pratique du Vocabulaire

G. NIQUET

6e 5e

Apprentissage systématique et thématique du vocabulaire

HATIER

pratique du Vocabulaire

G. NIQUET

6e 5e

Apprentissage systématique et thématique du vocabulaire

HATIER

Illustrations :

Pages d'ouverture de chapitre : MAHAUT CARPENTIER
Autres pages : JEAN-MARC PAU

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41 ● Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du droit de Copie (3, rue Hautefeuille, 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

© HATIER PARIS - Avril 1988 - ISBN : 2.218.01511.3

Avant-propos

Une étude riche, attrayante et cohérente

L'originalité de notre ouvrage *Pratique du vocabulaire 6e/5e*, tient en sa double orientation méthodologique et thématique.

Méthodologique l'ouvrage propose, en cinq chapitres :

- une étude **systématique** des lignes directrices de l'organisation du lexique (synonymie, paronymie, etc.) ;
- une présentation de l'**origine** du lexique français ;
- une analyse des **procédés de formation** des mots (dérivation, suffixation, etc.).

Thématique, il répertorie et étudie, en douze leçons, un vocabulaire (1 000 mots environ) centré autour de thèmes **attrayants** pour des enfants de 6e, 5e (les contes, les animaux...).

Si l'étude du vocabulaire se fait au moyen de ces deux approches distinctes, le cloisonnement entre les deux types de leçons n'est toutefois pas étanche : il arrive que des notions expliquées dans un chapitre méthodologique (la paronymie par exemple) soient reprises à propos d'une étude thématique. La démarche, en effet, s'est voulue, à tout instant, **riche** et **cohérente.**

Des objectifs bien ciblés

Bien souvent, dans un manuel de vocabulaire, l'élève est amené à manipuler des mots qu'il ne connaît pas ou qu'il connaît mal. Il est même parfois conduit, s'il s'agit de verbes, à les employer dans une forme conjuguée. Tout cela induit des fautes d'orthographe qui gênent l'étude du lexique et retardent le travail de l'enseignant. Il faut en effet corriger les fautes (c'est-à-dire s'écarter du véritable objectif : l'acquisition proprement dite du vocabulaire).

Pour pallier cet inconvénient, l'ouvrage a mis en place plusieurs procédés de nature à **réduire les risques de fautes d'orthographe :**

- des mots sont présentés à l'élève : celui-ci doit seulement les classer ;
- des verbes lui sont proposés : il doit les insérer dans les phrases convenables, mais uniquement à l'infinitif ;
- l'élève est invité à rechercher des mots : si ces derniers posent un problème d'orthographe particulier, une aide est apportée pour éviter la faute (par exemple pour la recherche du mot « philtre », on donne « ph »).

Ainsi le manuel est **bien centré sur son objet :** l'étude du lexique.

Une étude solide

Ponctuellement, des **révisions** invitent l'élève à retrouver des mots qu'il a découverts antérieurement. Dans ces pages les exercices sont particulièrement variés afin d'éviter la lassitude que pourrait, a priori, susciter une activité de révision. Ludiques et attractifs, ils visent un double objectif : **intéresser** l'élève et lui permettre de **consolider** ses acquisitions.

Une étude utile

Les thèmes retenus dans ce livre correspondent aux sujets dont traitent la plupart des manuels d'explication de textes. De ce fait, l'étude du vocabulaire réalisée dans cet ouvrage a été conçue de sorte à obtenir des **retombées immédiates et positives sur d'autres activités de la classe de Français.** Il en favorise tout particulièrement deux : l'**explication de textes** et la **lecture** dirigée. L'élève comprendra mieux ce qu'il lira, parce qu'il maîtrisera mieux le vocabulaire. Une bonne connaissance du vocabulaire favorisera enfin l'expression écrite et par conséquent la rédaction.

Pratique du vocabulaire 6e/5e, que complètera un ouvrage destiné aux classes de 4e/3e, devrait constituer, pour le jeune élève, un moyen sûr et attrayant de progresser.

Sommaire

1. **L'organisation du lexique** 7
   Synonymie, polysémie, sens propre, sens figuré
2. Les contes 13
3. Les animaux 19

Révision 1 24

4. **L'organisation du lexique** 27
   Homonymie, paronymie, antonymie
5. Le sport 33
6. La vie quotidienne 39

Révision 2 45

7. **L'origine des mots** 47
8. L'homme 55
9. L'aventure 62

Révision 3 68

10. **La formation des mots** 71
    Préfixation, suffixation
11. L'histoire 80
12. La nature 86
13. Les énigmes 93

Révision 4 98

14. **La formation des mots** 100
    La composition
15. La ville 106
16. Les sentiments, l'expression 112
17. Les couleurs, les formes 118

Révision 5 124

Alphabet phonétique international 126

Glossaire 127

1. L'organisation du lexique

Vous nous reprochez de n'avoir qu'un mot pour signifier *vaillant*... Mais si vous avez *valente, prodoso, animoso,* nous avons *vaillant, valeureux, intrépide, hardi, animé, audacieux, brave,* etc.

Vous vous vantez de posséder deux expressions pour signifier *gourmand ;* mais daignez plaindre, Monsieur, nos *gourmands,* nos *goulus,* nos *friands,* nos *mangeurs,* nos *gloutons.* Vous ne connaissez que le mot de *savant ;* ajoutez-y, s'il vous plaît, *docte, instruit, érudit, éclairé, habile, lettré.*

Je finis cette trop longue lettre par une seule réflexion. Si le peuple a formé les langues, les grands hommes les perfectionnent par les bons livres.

J'ai l'honneur d'être, Monsieur, avec beaucoup d'estime pour vous et la langue italienne, etc.

Voltaire, *Lettre à M. Deadato de Tavazzi,* 24 janvier 1761.

Synonymie, polysémie, sens propre, sens figuré

La langue française comprend un grand nombre de mots. Leur ensemble forme **le vocabulaire** français, encore appelé **le lexique.**

A l'intérieur de la langue, les mots n'existent pas de façon isolée. Au contraire, ils entretiennent entre eux des rapports. Ceux-ci constituent ce qu'on appelle **l'organisation du lexique.**

La **synonymie** et la **polysémie** font partie des rapports les plus usuels et les plus importants qui relient les mots entre eux.

La synonymie

Il y a synonymie lorsque **des mots ont le même sens** ou lorsqu'ils sont de **sens très voisin :**

Il faut finir ce travail.
achever
terminer

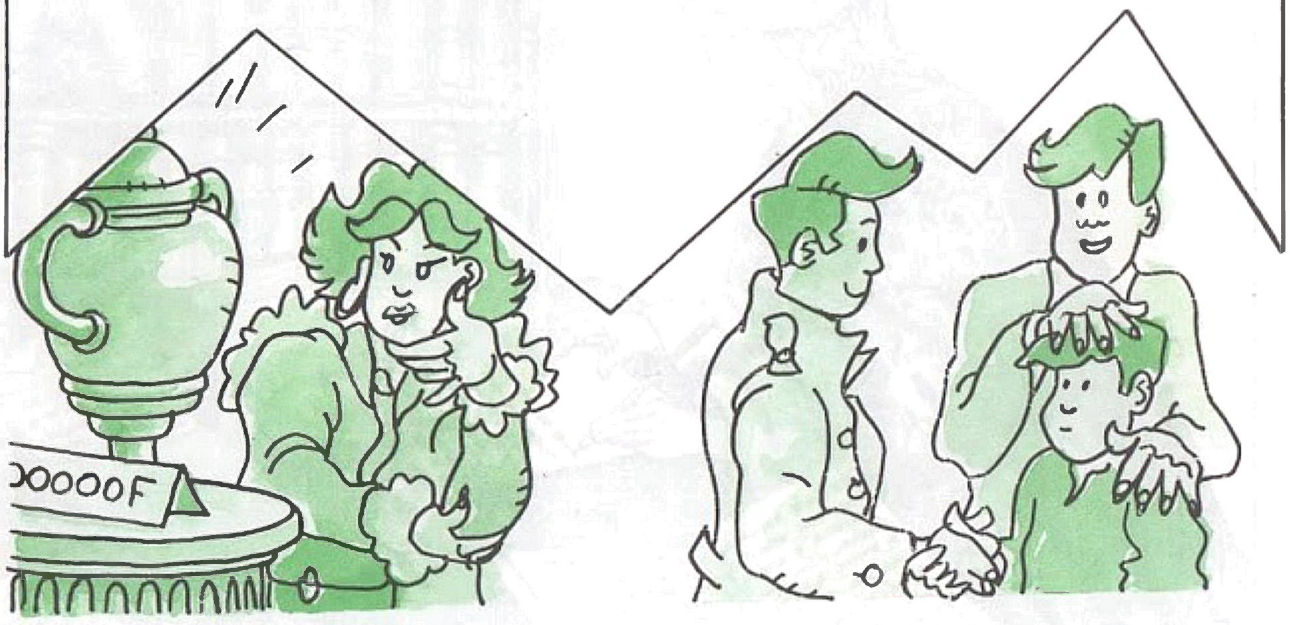
Ce garçon est *changeant.*
capricieux.

Il est rare cependant que deux mots soient synonymes dans tous leurs emplois. Le plus souvent, ils ne le sont que dans certains cas. Par exemple, le mot *perçant* est synonyme de *aigu* lorsqu'il s'agit d'un cri : *un cri perçant/un cri aigu.* Il ne l'est plus lorsqu'il s'agit d'un angle ou d'une crise. Ainsi la synonymie est-elle plus souvent **partielle** que **totale.**

La polysémie

Il y a polysémie lorsqu'**un même mot a plusieurs sens.** Ces différents sens sont cependant liés ; ils gardent une base commune de signification :

Le bois → substance compacte de l'intérieur des arbres
Un bois → lieu couvert d'arbres.



– Cet objet est cher

– Cet enfant m'est cher

Souvent, la polysémie est liée à **l'environnement** du mot. Ainsi, l'adjectif *cher* n'a pas le même sens selon qu'il se rapporte à un nom désignant un être animé ou à un nom désignant un objet inanimé :

Cet objet est cher. *Cet enfant m'est cher.*

De même, la polysémie peut être liée à **la construction** du mot. Ainsi, le verbe *repasser* n'a pas le même sens selon qu'il est construit avec ou sans complément d'objet :

Je repasse une nappe. *Je repasserai tout à l'heure.*

Le sens propre, le sens figuré

Le **sens propre** est le **sens premier** d'un mot, c'est-à-dire celui qu'on trouve d'abord lorsqu'on consulte le dictionnaire :

Le gel a détruit mes rosiers.

Gel : Phénomène atmosphérique caractérisé par l'abaissement de la température au-dessous de zéro et provoquant la congélation de l'eau.

Le **sens figuré** est le sens que peut prendre un mot en plus de son sens premier. On dit que c'est un **sens dérivé.** Il est souvent **imagé :**

Le gel des crédits va ralentir la construction de la piscine.

Gel a ici le sens de *blocage ;* mais on a préféré employer le mot *gel* plutôt que *blocage* à cause de l'image d'immobilisation évoquée par *gel.* Souvent, d'ailleurs, le sens figuré a pour origine une comparaison ou une métaphore, c'est-à-dire une image qui existe dans le premier sens.

Camille est têtue comme une bourrique. — comparaison

Camille est une vraie bourrique. — sens figuré du nom bourrique

Le sens propre et le sens figuré constituent un aspect particulier de la polysémie.

– La caisse est lourde. – On entend surtout la grosse caisse – Il y a peu de monde à la caisse

Exercices

I. LA SYNONYMIE

exercice 1

Rapprochez deux par deux les verbes qui sont synonymes :

augmenter - salir - abîmer - adoucir - amasser - disperser - atténuer - accroître - accumuler - souiller - disséminer - détériorer

exercice 2

Rapprochez deux par deux les noms qui sont synonymes :

la terreur - l'abondance - l'aide - la persévérance - l'exploit - le soutien - la prouesse - l'épouvante - la profusion - la constance

exercice 3

Rapprochez deux par deux les adjectifs qui sont synonymes :

adroit - superbe - torride - actuel - désolant - contemporain - caniculaire - navrant - splendide - habile

exercice 4

Dans les phrases ci-dessous, remplacez chaque verbe en italique par un synonyme, que vous choisirez parmi les mots suivants :

leurrer - résider - réprimander - accoutrer - pulluler

1. Lorsque nous vivions en Belgique, nous *habitions* à Bruxelles.
2. Les têtards *fourmillent* dans cette mare.
3. Yves a crevé un ballon. Le moniteur va le *gronder.*
4. Laure était ridicule. Elle était *affublée* d'une robe à traîne et d'un chapeau pointu. Sur son passage, les gens se retournaient.
5. Il ne faut pas *tromper* le public : la situation est grave.

exercice 5

Dans les phrases ci-dessous, remplacez chaque nom en italique par un synonyme que vous choisirez parmi les mots suivants :

hardiesse - affluence - liesse - allant - lassitude

1. A l'entrée du grand magasin, les gens se pressent. C'est *la foule* des veilles de fêtes.
2. Vous avez fait preuve d'une *audace* qui nous a stupéfiés.
3. Tout va bien. Je suis pleine d'*entrain* pour aborder la journée.
4. Je n'étais pas malade, mais j'éprouvais une grande *fatigue.* J'allai consulter un médecin.
5. La ville en *fête* accueillait ses champions.

exercice 6

Dans les phrases suivantes, trouvez un ou plusieurs synonymes au mot noté en italique. Les premières lettres vous sont données pour faciliter votre recherche.

1. Il faut *diminuer* nos dépenses. (SYN. : **réd...**, **res...**.)
2. Tu as une musculature puissante. Ta *force* est impressionnante. (SYN. **vig...**.)
3. Ce passant avait un comportement *étrange.* (SYN. : **biz...**, **ins...**.)
4. La municipalité va *payer* ceux qui ont fait ce travail. (SYN. : **rét...**, **rém...**.)
5. L'orage éclata *soudainement.* (SYN. : **sub...**.)
6. Il faut *abréger* votre discours. Il est trop long. (SYN. : **éc...**.)

exercice 7

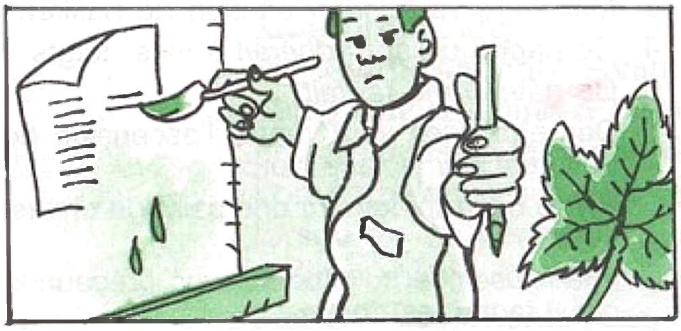
Dans les couples de phrases ci-dessous, le même verbe a un sens différent selon qu'il a pour COD un être vivant ou un objet. Remplacez à chaque fois ce verbe par un synonyme :

1. Cet artisan va *engager* un apprenti.
2. Les joueurs vont *engager* la partie.
3. Nous allons *battre* nos adversaires.
4. Les gendarmes vont *battre* les bois pour essayer de retrouver l'enfant.
5. Je me suis mordu les lèvres pour *refouler* mon envie de rire.
6. Il a fallu *refouler* les touristes à l'extérieur du bâtiment.
7. Le bandit a fini par *livrer* son complice.
8. J'ai acheté un magnétoscope. On va me le *livrer* samedi.

exercice 8

Pour chacun des adjectifs suivants, trouvez un synonyme exprimant un degré d'intensité plus élevé. Les premières lettres vous sont données pour vous aider.

1. Le salon était *grand* (**sp...**).
2. Elle avait une voix *aiguë* (**str...**).
3. Luc est un vrai casse-cou. Il est *hardi* (**tém...**).
4. Le repas de noce fut *copieux* (**plan...**).
5. Le coureur a couvert la distance à une vitesse *étonnante* (**stu...**).
6. Il faisait très froid. Gilles était *pâle* (**bl...**, **liv...**).



Trouvez l'exemple de polysémie illustré ici

exercice 9

1. Recopiez le tableau suivant en portant une croix dans les cases où l'association des mots est possible, et en laissant blanches les cases où l'association est impossible.

2. Indiquez si la synonymie est totale *ou* partielle *entre les adjectifs* léger et lourd.

	léger	frugal	lourd	profond
un repas				
un sommeil				
un bagage				
un thé				

exercice 10

Les mots ou expressions notés ci-dessous sont synonymes, mais appartiennent à des niveaux de langue différents : familier (F), courant (C), soutenu (S).
En recopiant les mots et en reproduisant la grille, indiquez par une croix le niveau de langue de chacun :

	F	C	S
c'est dingue !			
c'est fou !			
c'est insensé !			

	F	C	S
une facétie			
une blague			
une farce			

II. LA POLYSÉMIE

exercice 11

Classez les verbes suivants en deux séries selon qu'ils n'ont qu'un sens ou qu'ils sont polysémiques :

tenter - détartrer - hennir - encadrer - détacher - entailler - commander - maltraiter - décoller - contempler - éternuer - livrer - grimer

exercice 12

Même consigne que ci-dessus mais avec les noms suivants :

un accent - une craie - un chrysanthème - une correction - une truite - un stylo - une feuille - un chœur - un étang - une case

exercice 13

Employez le verbe piquer *dans quatre phrases en lui donnant successivement les sujets suivants :* l'avion, la guêpe, la fumée, la couturière.
A chaque fois que le verbe aura un COD vous soulignerez ce dernier.

exercice 14

Employez le verbe disposer *dans une phrase où il aura un COD, puis dans une phrase où il aura un COI.*

exercice 15

Utilisez dans les phrases ci-dessous l'un des trois verbes suivants (vous emploierez chacun d'eux deux fois) :

manifester - jouer - poser

1. Les agriculteurs vont exprimer publiquement leur mécontentement. Ils vont **...**.
2. Je ne sais pas si Daniel peut nous accompagner au cinéma. Je vais lui **...** la question.
3. La serrure est ancienne. Ses mécanismes sont usés. C'est pourquoi le clef va peut être **...** dans la serrure quand on l'introduira.
4. Le champion est plus fort que son adversaire. Il va se **...** de lui.
5. Le photographe a mis du temps avant de trouver le bon cadrage. J'ai dû **...** longuement.
6. Marion a réussi son examen. Elle saute au cou de son amie pour **...** sa joie.

exercice 16

Faites deux phrases avec chacun des noms suivants, en les employant avec des sens différents.

un rayon - une pièce - un acte - une peine - une clef

exercice 17

Employez chacun des adjectifs suivants dans deux phrases.

1. Dans la première, l'adjectif se rapportera à un être animé.

2. Puis l'adjectif se rapportera à un objet inanimé.

gâté(e) - poli(e) - lâche - abattu(e) - froissé(e) - juste

exercice 18

Indiquez au moyen d'un synonyme le sens du verbe saisir *dans les phrases ci-dessous. Vous choisirez le synonyme parmi les mots suivants :*

surprendre - comprendre - confisquer - attraper - cuire

1. Le lièvre était près de moi. J'aurais pu le *saisir* par les oreilles.
2. Pour remplir ce questionnaire, il faudra bien *saisir* le sens de chaque question.
3. Je vais *saisir* cette côtelette à feu vif.
4. Avant d'aller voir Marie, annonce-lui que tu es de retour. Si tu apparais devant elle sans la prévenir, tu risques de la *saisir* tellement qu'elle pourrait s'en trouver mal.
5. La police va *saisir* les tracts qui ont été découverts dans ce local.

exercice 19

D'un même verbe peuvent dériver deux noms différents. Cela dépend des différents sens du verbe. Exemple :
Il faut abattre cet arbre. → *nom :* abattage
Il ne faut pas vous laisser abattre. → *nom :* abattement

Recopiez chacune des phrases suivantes et indiquez en regard le nom qui correspond au verbe noté en italique. Vous choisirez ce nom parmi les suivants :

finition - fin - adhésion - adhérence - tentative - tentation - usage - usure - déposition - dépôt

1. Je n'ai pas bien compris comment ton histoire a *fini.*
2. Il faut *finir* ces travaux au plus vite.
3. Mon frère va *adhérer* au club de basket.
4. Ce papier collant *adhérait* à mes doigts.
5. Ce gâteau me *tentait!*
6. Des alpinistes vont *tenter* l'ascension de l'Everest par la face Nord.
7. Pierre *use* rapidement une paire de chaussures.
8. Il faut *user* de ce produit avec précaution car il tache les doigts.
9. Le témoin a *déposé* devant le tribunal.
10. J'ai *déposé* ma valise à la consigne.

III. LE SENS PROPRE, LE SENS FIGURÉ

exercice 20

Dans chacune des phrases suivantes, indiquez si le nom mis en italique est employé au sens propre ou au sens figuré :

1. L'Everest est la plus haute *montagne* du monde.
2. Son bureau disparaît sous une *montagne* de paperasses.
3. Cette annonce, parue samedi dans le journal, m'a valu une *avalanche* de lettres.
4. Des skieurs imprudents ont provoqué une *avalanche.*
5. Ton costume est coupé dans un très beau *tissu.*
6. Votre récit est un *tissu* de mensonge.

exercice 21

Employez chacun des noms suivants dans deux courtes phrases : la première emploiera le mot au sens propre, la seconde au sens figuré :

clef - dent - fruit - tonnerre - planche - flambée

2. Les contes

Le propre des légendes et des contes est d'être racontés éternellement. Avant d'entrer dans les livres, ces récits ont cheminé à travers les siècles. Ils ont été repris et remaniés à la lueur des feux de bois par ceux que l'on appelait les conteurs de veillée. [...] D'autre part, lorsqu'on se penche sur ce fabuleux trésor, on constate qu'une même légende a parfois voyagé d'un continent à l'autre. Les montagnes, les océans, le feu, les airs, la neige, les grandes plaines sont ainsi évoqués de pays en pays. [...]

En relisant des contes, j'ai retrouvé le parfum de mon enfance et la couleur des histoires qui ont donné naissance à mes plus beaux rêves.

Bernard Clavel, *Légendes des lacs et rivières*, Éd. Hachette.

Exercices

exercice 1

Cherchez un verbe et un nom de la famille de conte ; *employez chacun d'eux dans les phrases suivantes :*

1. Avant que William ne s'endorme, sa grand'mère va lui ... une belle histoire.
2. Autrefois, la télévision n'existait pas. Les gens se rassemblaient le soir et organisaient des veillées. Les ... y disaient des légendes anciennes.

exercice 2

Cherchez deux verbes qui pourraient être des synonymes de conter *dans la phrase suivante :*

Je vais vous conter ma mésaventure :
nar... - rela...

exercice 3

Parmi les trois verbes suivants : tourmenter - tromper - bousculer, *indiquez celui qui est synonyme du groupe de mots mis en italique dans la phrase ci-dessous :*

Pierre est réaliste. Il voit les choses en face. Il ne faut pas essayer de *lui en conter.* (Il ne faut pas essayer de le ....)

exercice 4

Utilisez dans les phrases suivantes un homophone de conte :

1. Vous virerez cette somme à mon ... bancaire.
2. Au XVIe siècle, le ... de Toulouse était un puissant seigneur.

exercice 5

Utilisez dans les phrases suivantes un mot que vous choisirez dans la liste ci-dessous :

conte - légende - parchemin - tradition - grimoire - mythe

1. On m'a conté la belle ... de Roland, qui sonna du cor à Roncevaux pour appeler Charlemagne à son secours.
2. J'aime beaucoup les personnages des ... de Perrault : le Chat Botté, Peau d'Ane, Cendrillon, etc.
3. Le cavalier sonna de la trompette, déroula son ... et lut l'édit du roi.
4. Les secrets de ce sorcier sont indéchiffrables. Le manuscrit où il les a transcrits est un vrai ...!
5. Le soir de la Saint-Jean, on allume des feux dans les campagnes et on danse autour. C'est la ....
6. Ce livre parle d'un continent qui aurait existé autrefois, et qui serait à présent englouti sous l'océan. Il évoque le ... de l'Atlantide !

exercice 6

Trouvez les adjectifs qui correspondent aux noms ci-dessous :

légende :	parchemin :	tradition :
légend...	parchem...	tradition...

exercice 7

Associez chaque personnage évoqué dans la colonne A *au nom de la colonne* B *qui lui correspond et qui indique qui était ce personnage :*

A	B
- le Chaperon rouge	- une fée malfaisante
- Carabosse	- une fillette
- Pinocchio	- un enchanteur
- Cendrillon	- un pantin
- Merlin	- un coupeur de bois
- Ali-Baba	- une pauvresse

exercice 8

L'ensemble des légendes propres à un peuple s'appelle la mythologie. *Indiquez, parmi les personnages suivants, ceux qui appartiennent à la mythologie grecque :*

le Cyclope - Barbe Bleue - Arlequin - Circé - Calypso - le Chat Botté

exercice 9

Placez en face de chacune des définitions ci-dessous le mot ou le groupe de mots qui lui correspond. Quatre d'entre eux figurent dans la colonne B *de l'exercice 7 :*

1. Fée qui s'efforce de faire du mal autour d'elle : une fée **mal...**.
2. Fée qui s'efforce de faire le bien autour d'elle : une fée **bien...**.
3. Géant des contes de fées qui mange les petits enfants : un **o...**.
4. Personne qui vit dans une grande pauvreté : une **pau...**.
5. Personnage doué d'un charme tel qu'il exerce sur les autres une influence magique : un **en...**.
6. Jouet d'enfant dont on agite les membres au moyen d'un fil : un **p...**.

exercice 10

Utilisez dans les phrases suivantes un mot que vous emprunterez au vocabulaire découvert dans les exercices précédents :

1. Grand-père connaissait les plus belles légendes : celle de la Belle et de la Bête, celle de la Loreley, etc. Le soir, à la veillée, il les évoquait. C'était un fin **c...**.
2. La sorcière était vieille. Sa peau **par...** était sillonnée de rides.
3. Ce moniteur n'a pas son pareil pour **na...** des histoires fantastiques. Il nous captive !
4. L'exploit du général carthaginois Hannibal, franchissant les Alpes avec des éléphants, est resté **lég...**.
5. Une **pau...** mendiait sur la place de l'église. Elle semblait misérable. En réalité c'était une fée !
6. Luc essaie de t'impressionner avec ses prétendus fantômes. Mais ne t'en laisse pas **c...** !

Information

1. Le verbe **enchanter** vient du verbe **chanter**, lui-même issu du latin *cantare*. Enchanter est apparu dans notre langue au XIIe siècle à une époque où la sorcellerie était développée.

Il signifiait *exercer un pouvoir magique*. Enchanter quelqu'un, c'était l'ensorceler. Au verbe enchanter correspondait le nom **enchanteur**, qui désignait *une personne à laquelle on prêtait un pouvoir magique*.

L'enchanteur Merlin.

Le sort jeté par un enchanteur s'appelait un **enchantement**. On en garde aujourd'hui l'expression suivante « **comme par enchantement** ».

Michel disait qu'il était malade, mais quand j'ai proposé d'aller à la foire, son mal de tête a disparu comme par enchantement.

Sur le verbe enchanter, on a encore construit **désenchanter** (XIIIe siècle), qui signifiait *se défaire d'un enchantement*, c'est-à-dire se libérer du sort jeté par l'enchanteur.

2. Aujourd'hui, où la sorcellerie a beaucoup moins d'importance qu'autrefois, le verbe **enchanter** est davantage employé avec ce sens : *Créer un vif plaisir à quelqu'un.*

Avec son nouveau répertoire, l'artiste a enchanté le public.

De même, le nom **enchantement** est essentiellement employé pour désigner *un fait qui cause un vif plaisir, un grand contentement.*

Ce feu d'artifice sur le lac était un enchantement.

Enchanteur, employé comme nom ou comme adjectif, a surtout ce sens : *qui séduit.*

Comment résister au regard enchanteur de cet enfant ?

Attention !
Le féminin de *enchanteur* est *enchanteresse* : *une voix enchanteresse.*

Enfin, le sens moderne du verbe **désenchanter** est *faire perdre à quelqu'un sa joie ou son enthousiasme, et par conséquent le décevoir.*

L'équipe de France rentra aux vestiaires la tête basse. Sa défaite la désenchantait.

exercice 11

Regroupez deux par deux, en couples de synonymes, les verbes suivants :

ensorceler - pétrifier - transformer - enchanter - envoûter - statufier - métamorphoser - charmer.

exercice 12

Utilisez dans les phrases suivantes un verbe emprunté à ceux de l'exercice précédent :

1. Le regard intense de ce mage va vous .... Prenez garde !
2. Ce prestidigitateur est merveilleux. Il fait sortir des oiseaux de son chapeau et des étoiles de ses cheveux. Je suis sûr qu'il doit ... les enfants.
3. La fée résolut de ... l'ogre pour qu'il ne puisse plus bouger. Elle tendit sa baguette magique, et le monstre lentement s'immobilisa.
4. Une fée malfaisante se proposait de jeter un sort au jeune prince. Elle voulait le ... en bête. Ainsi, il serait laid et méconnaissable.

exercice 13

Cherchez deux mots qui appartiennent à la famille de sorcier. *Utilisez-les dans les phrases suivantes :*

1. Au Moyen Age, on brûlait vif les gens accusés de **sorcell...**.
2. Le regard **ensor...** de la bohémienne nous fascinait !
3. Muet, hébété, cet homme semblait sous le coup d'un **ensorcell...**.

Information

- De l'adjectif **ensorcelleur**, employé dans la phrase 2 de l'exercice 12, on peut rapprocher l'adjectif **enjôleur**. Il a ce sens *qui charme et captive.*

  Avoir un sourire enjôleur.

- Du nom **ensorcellement**, employé dans la phrase 3 de l'exercice 12, on peut rapprocher le nom **sortilège**. Il a ce sens *sort jeté à quelqu'un pour le tenir sous un charme.*

  Être sous l'effet d'un sortilège.

exercice 14

Relevez, parmi les noms suivants, ceux qui évoquent des créatures irréelles :

un diable - un funambule - un revenant - un vampire - un clown - une sirène - un forain - un lutin - un acrobate - un elfe - un jongleur - un gnome - un dragon - une licorne.

exercice 15

Cherchez les noms qui correspondent aux définitions suivantes. Ils figurent dans l'exercice 13 :

1. Animal fabuleux qui a une tête et un torse de femme et une queue de poisson : une ....
2. Petit diable vif et malicieux : un ....
3. Animal qu'on représente avec un corps de cheval, une tête de cheval ou de cerf, et une corne au milieu du front : une ....
4. Apparition qui hante les vieilles demeures et qui prend l'apparence d'une personne décédée : un ....
5. Génie vivant dans les airs : un ....
6. Fantôme qui sortirait la nuit pour sucer le sang des vivants : un ....
7. Petit génie laid et difforme : un ....
8. Animal fabuleux qui a des ailes, des griffes et qui crache le feu : ....

exercice 16

Cherchez l'adjectif qui correspond à chacun des noms ci-dessous. Pour vous aider, voici deux terminaisons -ique et -esque *(vous utiliserez la première deux fois : la seconde une fois).*

diable - clown - acrobate

exercice 17

Cherchez les mots de la famille de monstre *qui doivent compléter les phrases suivantes :*

1. Affamé, l'ogre voulait manger son propre enfant. C'était monstr... .
2. Barbe-Bleue assassinait toutes ses femmes. Quelle monstruo...!
3. Ce colosse était monstrueus... fort. D'une main, il brisait d'énormes poutres.

exercice 18

Dites à laquelle des définitions ci-dessous correspond chacun de ces noms :

un funambule - un noctambule - un somnambule

1. Personne qui aime faire la fête la nuit.
2. Personne qui marche pendant son sommeil.
3. Acrobate qui marche sur un fil tendu au-dessus du sol.

exercice 19

1. Parmi les adjectifs suivants, rapprochez deux par deux les synonymes.

2. Recopiez la grille ci-dessous.

3. Placez les couples de synonymes à l'intérieur de la grille.

féérique - fastueux - superbe - somptueux - merveilleux - splendide

luxueuse	magique	d'une grande beauté
...	...	...

exercice 20

Donnez le contraire des adjectifs suivants :

beau	superbe	fastueux
l...	hi...	misé... .

exercice 21

Trouvez la définition qui correspond à chacun des noms suivants :

un maléfice - un philtre - une prédiction - un talisman - une cassette - une pierrerie

1. Boissons magique : un ... .
2. Mauvais sort jeté à quelqu'un pour lui nuire : un ... .
3. Objet auquel on attribue un pouvoir magique et bénéfique : un ... .
4. Parole par laquelle on annonce ce qui va arriver : une ... .
5. Pierre précieuse : une ... .
6. Petit coffre où l'on met de l'argent ou des bijoux : une ... .

exercice 22

Placez chacun des verbes suivants dans l'ensemble qui lui convient ci-dessous :

faire - jeter - boire - porter - serrer - sertir

1. ... un maléfice à quelqu'un.
2. ... une prédiction.
3. ... un talisman.
4. ... un philtre magique.
5. ... une couronne de pierreries.
6. ... de l'argent dans une cassette.

exercice 23

Cherchez un homophone du nom philtre *et employez-le dans une phrase.*

exercice 24

Recopiez chacun des noms suivants et soulignez ceux qui désignent des personnes qui affirment prédire l'avenir :

un devin - un illusionniste - une chiromancienne - un croyant - une voyante - un prestidigitateur - un acupuncteur

exercice 25

Rapprochez deux par deux, en couples de synonymes, les adjectifs suivants.

majestueux - indicible - fabuleux - grandiose - prodigieux - inexprimable

qui impressionne par sa grandeur : ... - ...
qui est extraordinaire : ... - ...
qui ne peut être évoqué avec des mots : ... - ...

exercice 26

1. Parmi les trois adjectifs suivants, soulignez celui qui signifie Qui remonte à une époque si ancienne qu'elle est sortie de la mémoire.

2. Donnez ensuite le masculin pluriel de cet adjectif.

mémorable - vétuste - immémorial

exercice 27

Utilisez dans les phrases suivantes un adjectif que vous choisirez parmi ceux qui figurent dans les exercices 25 et 26 :

1. Dès qu'il eut bu le philtre magique, le petit garçon s'envola dans le ciel. Il planait comme un bel oiseau. C'était ...!
2. La fée était si belle qu'on ne trouvait pas de mots pour la décrire. Sa beauté était vraiment ....
3. Le soleil embrasait tous les sommets de la montagne. Cela faisait une immense couronne rouge qui entourait l'antre de la sorcière. C'était ....
4. Cette histoire remonte à des temps .... Personne ne se rappelle plus l'origine de ce conte.
5. Cendrillon n'oublia jamais le jour où elle alla au bal. Ce moment est resté ... pour elle!
6. Peau d'Ane habitait près d'un étang, dans une demeure .... Tout y était délabré.

exercice 28

Chaque expression qui figure dans la colonne A *appartient au langage familier. Reliez-la à celle qui lui correspond dans la colonne* B, *et qui appartient à une langue plus soignée :*

A	B
- c'est moche!	- c'est laid!
- c'est super!	- c'est fastueux!
- c'est vachement rupin!	- c'est splendide!

exercice 29

1. Imaginez le début d'un conte qui ait l'un des titres suivants :

L'arbre aux pierreries - Le zèbre blanc et vert - Le nuage qui pleurait - Le jour où la terre fut rose - Le bateau qui cherchait un port...

2. Avec des camarades, organisez-vous ensuite pour construire le scénario d'un de ces contes.

· Langue familière

· Langue soutenue

3. Les animaux

Des animaux pour sauver les enfants de la jungle du Bronx

Allain Bougrain-Dubourg a raconté à Lise Genet cette école pas comme les autres. A 80 kilomètres de New York, des garçons et des filles en difficulté retrouvent la joie de vivre en s'occupant d'une chèvre, d'un lapin, d'un mouton sous le contrôle d'éducateurs.

« Come with me » (viens avec moi) : Dwight, 11 ans, me prend par la main et me montre fièrement la chèvre dont il s'occupe, raconte Allain Bougrain-Dubourg. C'est la première fois que je le vois et le contact est immédiat. Pas plus que les autres enfants, celui-ci ne prend garde à la caméra qui nous suit. Nous sommes à la ferme de Green Chimneys — les cheminées vertes —, dans le Vermont à 80 km de New York. » Une ferme pas comme les autres où le docteur Samuel Ross pratique une forme originale de sauvetage moral, la zoothérapie. Chaque animal de ce domaine, qui s'étend sur une centaine d'hectares, est confié à un enfant du Bronx en difficulté et recueilli avec l'accord des parents. « Le Bronx est un quartier de New York où il ne fait pas bon s'aventurer seul, ajoute Allain Bougrain-Dubourg. Parmi les drogués, les alcooliques, les punks, les marginaux de toute espèce, des enfants vivent dans des conditions déplorables. Explications de Dwight, 10 ans : « J'avais des problèmes à la maison, ma mère est partie... » et de Germain 12 ans : « J'avais des conflits avec ma mère, je me battais à l'école... ». Plus triste encore, le cas de Jenny : cette petite fille de 10 ans qui ne parvenait plus à parler. Le Dr Ross, qui dirige depuis 1972 la ferme Green Chimneys, lui a mis un lapin dans les bras. L'enfant l'a caressé, lui a donné de l'herbe et s'est mise progressivement à lui parler... Baptisé Snoopy, le doux animal et la petite fille autiste (qui ne communique pas) sont devenus des amis inséparables. Comme les autres enfants de ce centre social original, Jenny espère décrocher à la fin de l'année scolaire une médaille à son nom, et un diplôme certifiant qu'elle a bien pris soin de son protégé.

Lise Genet, *Télé 7 jours*, 11 au 16 avril 1987.

Exercices

exercice 1

Lisez attentivement l'article de presse de la page précédente, puis choisissez parmi les trois adjectifs suivants celui qui convient pour exprimer l'effet qu'ont les animaux sur les enfants du « Bronx » :

neutre - bienfaisant - néfaste

exercice 2

Relevez les noms d'animaux dont il est question dans le texte, et indiquez en regard le nom du mâle ou de la femelle correspondante.

exercice 3

La colonne A *ci-dessous présente des noms d'animaux mâles, et la colonne* B *des noms d'animaux femelles. Reliez chaque nom de* A *à celui qui y correspond en* B :

A	B
- le cheval	- la guenon
- le cerf	- l'oie
- le singe	- la jument
- le jars	- la truie
- le sanglier	- la biche
- le porc	- la laie

exercice 4

Indiquez le nom de la femelle des animaux suivants :

un loup : une l... - un dindon : une d... - un poulain : une p... - un ours : une o... - un lévrier : une l... - un canard : une c...

exercice 5

Voici trois mots de la famille de bête. *Placez chacun d'eux dans la phrase qui convient ci-après :*

bestiaire - bestiole - bétail - abêtir

1. Ce jeune poète aime les enfants ; aussi a-t-il créé un recueil de textes consacré aux animaux. Un dessinateur de talent a illustré ce ...
2. Le rosier était couvert de pucerons. Ces ... rongeaient les feuilles de l'arbuste.
3. Cette bande dessinée est stupide. Elle va ... ses jeunes lecteurs.
4. En hiver, on nourrit le ... avec du fourrage.

exercice 6

Chacun des verbes suivants évoque une action accomplie par un animal pour se reposer ou pour guetter. Trouvez le verbe qui convient à chaque animal.

se love - se pelotonne - se tapit - se blottit - plane - se terre

Le chat .... - L'oisillon ... dans le nid. - Le serpent .... - La taupe ... dans son trou. - L'aigle .... - Le renard ... dans les herbes.

exercice 7

Chacun des verbes ci-dessous évoque le mouvement vif d'un animal. Associez chaque verbe au nom qui convient :

piaffe - cabriole - fond - frétille - détale - charge

L'écureuil .... - Le cheval .... - Le chien entend son maître qui rentre. Sa queue ... de joie. - Le bison .... - Le lièvre ... à la vue du chasseur. - L'épervier ... sur sa proie.

exercice 8

Comblez les pointillés du texte suivant par un mot que vous emprunterez dans les exercices précédents. La première lettre vous est donnée pour vous aider :

Je vais écrire un b... qui parle de mes animaux préférés. J'y mettrai en scène un singe gris et leste et, pour qu'il ne soit pas seul, je lui donnerai une petite g... qu'il épousera. Ils vivront dans la jungle, où il n'y aura qu'un serpent. Mais comme je lui donnerai à manger chaque jour, il ira se l... dans un coin pour digérer et ne fera aucun mal à personne. Non loin de là, dans une vaste steppe, j'introduirai des aurochs, sorte de grands bisons. A chaque fois qu'un chasseur se présentera, mes aurochs s'élanceront pour ch... . Il y aura aussi un aigle, mais vous ne le verrez pas f... sur une proie. Il sera là pour garder le ciel.

Information

1. Les zoologistes classent les animaux en fonction de la nourriture qu'ils mangent : on dit ainsi qu'un animal est herbivore ou carnivore, etc.

L'élément **-vore**, qu'on retrouve dans tous ces termes, vient du latin *vorare* qui signifiait *dévorer, manger.* **Dévorer**, c'est *manger rapidement, et d'un seul coup, la nourriture dont on dispose.*

> *Quand nous sommes rentrés de la piscine, nous étions affamés. Nous avons dévoré les tartines qu'on nous avait préparées.*

Sur le verbe dévorer s'est formé l'adjectif **dévorant.** Il peut avoir :

- un sens propre : *Le chien avait une faim dévorante* (= qui excite à manger beaucoup) ;
- un sens figuré : *Cet homme n'a plus rien. Sa passion dévorante pour le jeu l'a ruiné* (= passion destructrice).

2. A partir du mot latin *voracitas,* qui désignait une grande ardeur à manger, on a créé le nom **voracité**. Manger avec voracité, c'est *se jeter avidement sur la nourriture, la dévorer.*

> *Le renard a tué la poule. A présent, il la mange avec voracité. Bientôt, il n'en restera plus rien.*

A partir de voracité, on a formé au XVIIIe siècle l'adjectif **vorace.** Il caractérise une personne ou un animal qui mange avec avidité :

> *Le chien est un animal vorace.*

Sur l'adjectif vorace, s'est construit l'adverbe **voracement.**

> *Ces garçons mangeaient voracement. Ils engloutissaient la nourriture en grandes bouchées rapides. On voyait bien qu'ils était affamés.*

exercice 9

Complétez les phrases suivantes par un mot que vous emprunterez dans l'information :

1. Mon chien jetait sur ce rôti un regard **...**. Si je l'avais lâché, il se serait jeté dessus.
2. La meute avala les entrailles du cerf avec **...**.
3. Mon chien a un appétit **...**. Il engloutit toutes ses pâtées.
4. L'aigle s'abattit sur le mulot et le déchiqueta **...**.

exercice 10

Cherchez le mot qui correspond à chaque définition donnée ci-dessous, puis utilisez-les dans l'exemple proposé en regard. Chacun de ces mots se termine par -vore :

1. Qui mange de la viande (du latin *caro, carnis* : chair) :
   Le chien est un animal **...**.
2. Qui mange de l'herbe (du latin *herba* : herbe)
   Le mouton est un animal **...**.
3. Qui mange de tout (du latin *omnis* : tout)
   Le cochon est un animal **...**.

exercice 11

Voici des noms de petits d'animaux. Associez chacun d'eux au nom de sa mère :

un chiot - un poulain - un caneton - un marcassin - un faon - un porcelet

une jument : un **...** - une cane : un **...** - une chienne : un **...** - une biche : un **...** - une laie : un **...** - une truie : un **...**

exercice 12

Les noms suivants désignent différentes parties du corps d'un animal. Placez chacun d'eux dans la phrase qui convient :

le poitrail - le flanc - l'échine - la croupe - la crinière - le mufle

1. La vache était couchée sur le ... . Elle se reposait.
2. Devant la colère de son maître, le chien courbait ... et se faisait petit.
3. De sa queue, la jument chassait les mouches qui se posaient sur sa ... .
4. Avant d'obéir au dompteur, le lion secoua sa ... et rugit.
5. Ce cheval est puissant. Il a un vaste ... autour duquel on passe le harnais.
6. Le ... du bœuf est humide et frais.

exercice 13

Les verbes suivants expriment la façon dont crient certains animaux. Associez à chaque animal le verbe qui correspond à son cri :

braire - hennir - coasser - bramer - croasser - feuler - bourdonner - roucouler - glapir - pépier

le cheval : ... - l'âne : ... - la biche : ... - la grenouille : ... - le corbeau : ... - la guêpe : ... - la panthère : ... - les oiseaux : ... - les pigeons : ... - le renard : ...

exercice 14

Les noms suivants se prononcent presque de la même façon ; associez à chacun d'eux la bonne définition :

faune - fauve

1. Ensemble des animaux d'une région : ...
2. Grand animal féroce : ...

exercice 15

Répondez aux questions posées ci-dessous :

1. De qui dit-on qu'il a *une hure ?* : le s...
2. De quel animal dit-on qu'il porte *des andouillers ?* : le c...
3. De quel animal dit-on qu'il a *un râble ?* : le l...
4. De quels animaux dit-on qu'ils ont des *ouïes ?* : les p...
5. De quel animal dit-on qu'il a une *trompe ?* : l'é...
6. De quels animaux dit-on qu'ils vivent en *meutes ?* : les l...

exercice 16

Les expressions notées dans la colonne A *appartiennent au langage familier et utilisent des noms d'animaux. Associez chacune d'elles à l'expression qui lui correspond en* B *et qui appartient à une langue plus soutenue.*

A	B
- pousser des cris de putois	- être médisant
- avoir une langue de vipère	- avoir une très bonne vue
- avoir un mal de chien à faire quelque chose	- être vigoureux
- avoir un œil de lynx	- être obstiné
- avoir une fièvre de cheval	- éprouver beaucoup de difficulté
- être têtu comme une mule	- avoir une température élevée
- avoir une force d'ours	- hurler

- Langue familière

- Langue soutenue

exercice 17

Les noms présentés ci-dessous désignent des lieux où vivent des animaux. Retrouvez pour chacun de ces animaux le lieu où il vit :

des chevaux - des oiseaux - des chiens - des lièvres - des abeilles - des sangliers

un chenil : des ... - un haras : des ... - une réserve ornithologique : des ... - un terrier : des ... - une ruche : des ... - une bauge : des ...

exercice 18

Utilisez dans les phrases ci-dessous les adjectifs que vous choisirez parmi les suivants :

acéré(s) - rugueux(se) - caudal(e) - repu(e) - glouton(ne) - rauque

1. La peau de l'éléphant est épaisse et ... . Lorsqu'on la touche, on sent qu'elle est rude.
2. Ce chien a des crocs ... . Ses morsures sont profondes.
3. Le dauphin a une nageoire ... . Elle dépasse souvent la surface de l'eau, dominant le sillon qu'il laisse derrière lui.
4. La petite chatte s'est gavée. A présent, elle est ... .
5. Le tigre poussa un rugissement ... . Ce son provenait du fond de sa gorge.
6. Mon petit chien est ... . Il avale voracement toutes ses pâtées.

exercice 19

Les définitions figurant ci-dessous désignent des personnages qui sont au contact des animaux de diverses façons. Essayez de trouver le nom qui correspond à chacune d'elles :

1. Médecin qui soigne les animaux : le **v...** .
2. Personne qui dresse un animal sauvage en vue d'un spectacle de cirque : un **d...** .
3. Personne qui traque le gibier pour le tuer : un **ch...** .
4. Personne qui chasse dans des lieux interdits : un **br...** .
5. Personne qui pratique l'élevage d'animaux : un **él...** .
6. Personne qui élève des abeilles : un **api...** .

exercice 20

Parmi les noms d'animaux suivants, trouvez ceux qui désignent un oiseau nocturne :

l'hirondelle - le hibou - la chouette - le rossignol - le corbeau - le chat-huant

exercice 21

Des animaux sont devenus le symbole d'activités ou de situations humaines. Reliez chaque animal cité en A *à ce dont il est le symbole et qui figure en* B :

A	B
- la colombe	- le bavardage
- le loir	- la paix
- la pie	- le sommeil
- le renard	- le travail
- la carpe	- la ruse
- le castor	- le mutisme

exercice 22

Chaque verbe suivant est noté au présent de l'indicatif, 3e personne du singulier. Il évoque l'action faite par un animal lorsqu'il se nourrit. Placez chaque verbe dans la courte phrase qui convient ci-dessous :

picore - déchiquette - broute - butine - lape - ronge

1. Le mouton ... l'herbe.
2. La poule ... le grain.
3. Le loup ... sa proie.
4. Le chat ... le lait.
5. La souris ... le pain.
6. L'abeille ... le pollen des fleurs.

exercice 23

Essayez d'ajouter quelques lignes à la berceuse *ci-dessous destinée à endormir des girafons.*

Berceuse des girafes

Dans l'ombre, dormez girafons...
Le soleil brûle la savane
et le chemin des caravanes
et les herbes aux creux profonds ;
dormez, girafes, girafons
en rêvant d'eau fraîche et de brise
et de feuilles que le vent frise...
Dormez, girafes, girafons,
petits bouchons, petites filles,
en rêvant de l'eau qui scintille
et de la lune du plafond.
Dormez, girafes, girafons...

P. Gamarra, *Il était une fois les animaux*, Éd. de la Farandole.

exercice 1 / Recherche

Le texte ci-dessous est le début d'un conte. Lisez-le attentivement, puis répondez aux questions posées sous le texte.

La pierre enchantée

La ville de Florence comptait parmi ses habitants un certain Maso Del Saggio, jeune homme *adroit*, fin comme l'ambre, et qui savait donner un tour *plaisant* à tout ce qu'il faisait. Maso entendit parler de la naïveté d'un peintre nommé Calandrin. Il résolut de s'amuser à ses frais, en lui montant une farce, ou lui faisant croire quelque chose d'*étonnant*. Un jour, il le rencontra dans l'église de San Giovanni. Calandrin était en contemplation devant les sculptures de l'autel qu'on venait alors d'édifier. Maso crut l'occasion favorable à son dessein. Il en informe un de ses camarades, et tous deux s'approchent de l'endroit où se trouve Calandrin. Ils font mine de ne pas le voir et engagent la conversation sur les propriétés *exceptionnelles* d'une pierre.

Boccace, *le Décaméron*, trad. J. Bourciez, Éd. Garnier-Flammarion.

Questions

1. Cherchez un synonyme pour chacun des adjectifs en italique.
2. Cherchez dans le texte un nom qui signifie *confiance exagérée qui porte quelqu'un à croire tout ce qu'on lui dit.*
3. Pour chacun des mots en italique ci-dessous, trois définitions sont proposées. Cherchez laquelle est la bonne :

   S'amuser *aux frais de* quelqu'un, est-ce s'amuser : avec son argent ? / à ses dépens ? / par temps frais ?

   Édifier un autel, est-ce : le détruire ? / l'honorer ? / le construire ?

   Maso crut l'occasion favorable à son *dessein*.

   Dans cette phrase, le nom *dessein* désigne-t-il : un projet ? / une peinture ? / un croquis ?
4. « Ils *font mine de* ne pas le voir... » L'un des verbes présentés ci-dessous est synonyme de l'expression « faire mine de ». Cherchez-lequel.

   se jurer de - essayer - s'amuser à - feindre - décider de
5. Employez le verbe *monter* dans deux phrases avec des sens différents.

exercice 2 / Choix

Le texte suivant vous donne plusieurs fois le choix entre deux expressions. Indiquez celle que vous choisiriez si vous étiez l'auteur du texte :

En feuilletant < un *recueil de textes consacré aux animaux,* / un *bestiaire,*

j'ai trouvé une histoire amusante concernant un requin. < *Sa nageoire caudale* / *La nageoire qu'il avait sur le dos*

lui posait des problèmes car elle était particulièrement haute. Cela attirait l'attention des pêcheurs et celle des mouettes qui se servaient de cette nageoire comme perchoir.

Ces oiseaux < *voraces* / *qui mangent beaucoup et avidement*

ne cessaient de plonger pour attraper des poissons, puis de se replacer sur la nageoire du requin pour dévorer < *les bêtes qu'elles avaient capturées.* / *leurs proies.*

Ce faisant, / *En faisant cela,* > elles écorchaient le requin, ou le réveillaient lorsqu'il dormait.

Fatigué / *Las* > de cette situation, l'animal alla consulter un spécialiste des queues de requin, qui lui conseilla de se procurer < *un philtre.* / *une boisson magique.*

D'une voix < *rauque,* / *rude et grave,*

le savant dicta au requin la formule de ce breuvage. Il fallait cuire à l'eau un(e) < *museau* / *hure*

de sanglier et une langue de chat bien < *rugueuse.* / *rude.*

Un < *nain* / *gnome* devait recueillir le jus de la cuisson et prononcer au-dessus une formule magique.

C'était celle d'un < *mauvais sort* / *maléfice* qui rendait aveugle tout pêcheur ou toute mouette tentant de s'approcher du requin. Celui-ci réalisa l'ordonnance du docteur et < *couvrit* / *enduisit* sa queue du liquide redoutable.

exercice 3 / Substitution

Chacun des verbes notés en italique ci-dessous est employé deux fois avec des sens différents. Substituez-lui à chaque fois un synonyme approprié.

1. On me *trouve* trop jeune pour faire ce travail.
2. Je regardais l'herbe dans l'espoir d'y *trouver* un trèfle à quatre feuilles.
3. La police *appréhende* le voleur au moment où celui-ci sort de chez lui.
4. Les personnes âgées doivent *appréhender* de se trouver seules.
5. Tu *gagneras* le tournoi.
6. L'incendie s'étend. Le feu va *gagner* les maisons voisines.
7. Les musiciens s'apprêtent à *exécuter* une valse de Chopin.
8. Il faut *exécuter* ta mission coûte que coûte.
9. Méfie-toi de ce beau parleur. Il va *t'abuser!*
10. Si tu reprends quatre fois de la crème, tu *abuses.*

exercice 4 / Tri

Triez les mots présentés ci-dessous en deux séries selon qu'ils n'ont qu'un sens ou qu'ils sont polysémiques.

ampoule - craie - ferroviaire - curieux - jouer - raboter - libraire - panthère - accent - soin - tirer - lisser

exercice 5 / Vrai ou faux ?

Dites si chacune des phrases suivantes présente une information exacte ou fausse. Si l'information est inexacte, changez un mot de la phrase pour que l'information donnée devienne juste :

1. Le mouton est un carnivore.
2. Une bestiole est un petit animal.
3. Carabosse était une fée malfaisante.
4. Les bêtes d'une région appartiennent à sa flore.
5. Le corbeau coasse.
6. Le cerf brame.

exercice 6 / Classement

Classez les verbes suivants en trois séries selon qu'ils sont de sens proche.

narrer - changer - ensorceler - métamorphoser - envoûter - relater - transformer - conter - subjuguer

exercice 7 / Assemblage

Associez chacun des noms à l'adjectif qui y correspond.

un croc - un héros - un souvenir - une peau - une voix

parcheminée - rauque - légendaire - acéré - mémorable

exercice 8 / Chassez l'intrus

Les adjectifs présentés ci-dessous sont de sens proche, sauf un. Repérez-le.

superbe - splendide - hideux - magnifique - ravissant

exercice 9 / Définition

Essayez de définir chacun des mots suivants en commençant ainsi votre phrase : Se dit de...

Exemple : « vorace... » se dit d'un animal qui mange beaucoup et avidement.

omnivore - repu - bienfaisant - néfaste - indicible

exercice 10 / Repérage

Indiquez si chacun des mots soulignés est employé au sens propre ou figuré. Dans le cas du sens figuré, donnez un synonyme du mot.

1. Je me suis entaillé le *doigt*.
2. J'ai bu juste un *doigt* de vin.
3. Nous avons taillé des *pieds* de vigne.
4. Raymond souffre de cors aux *pieds*.
5. J'ai mal à la *tête*.
6. Le wagon-restaurant se trouve en *tête* du train.
7. On nous a servi du saumon sur *canapé*.
8. Luc s'est allongé sur le *canapé* pour se reposer.

4. L'organisation du lexique

Une voix : Qu'est-ce que c'est ?

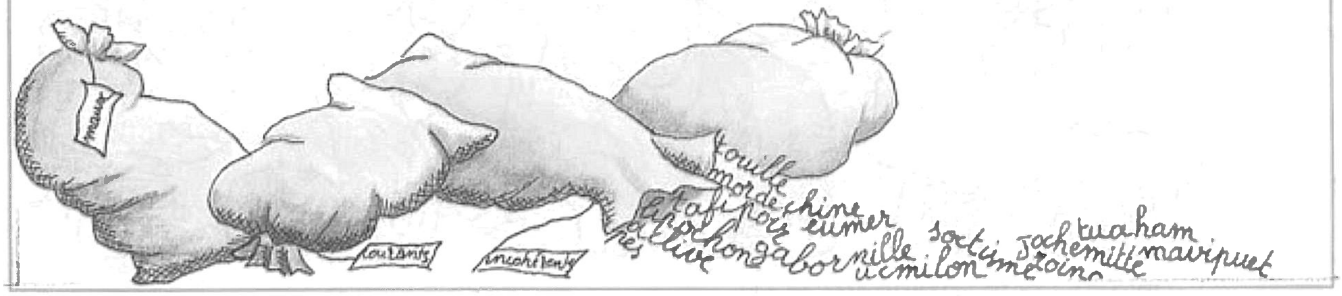
Le livreur : Ce sont les sacs de mots que vous avez commandés !

La voix : Une seconde !...
(On ouvre la porte.)

Madame X : Ah ! ! ! Tous les mots y sont ?

Le livreur : Tous !... *(les vérifiant)* Deux sacs de mots courants... un sacs de mots inusités... de mots incohérents... de mots sans suite... et il y a même un mot de trop. Et des maux !...

Raymond Devos, *Sens dessus dessous*, Éd. Stock, 1976.



Homonymie, paronymie, antonymie

Outre la synonymie et la polysémie, plusieurs rapports unissent entre eux les mots de notre langue. C'est notamment le cas de :

- **L'homonymie**
- **La paronymie**
- **L'antonymie**

L'ensemble de ces rapports constitue **l'organisation du lexique**.

L'homonymie

Il y a homonymie lorsque deux mots ont **une même forme**, écrite ou orale, mais sont **de sens différents** :

le tour, la tour *la mère, la mer*

Parmi les homonymes, on distingue deux catégories : les homographes et les homophones.

a. *Les homophones*

Ils se prononcent de la même façon et ont, par conséquent, **la même forme orale** ; mais ils s'orthographient différemment :

un temps chaud *de la chaux vive*

b. *Les homographes*

Ils s'orthographient de la même façon et ont, par conséquent, **la même forme écrite** ; mais ils peuvent se prononcer différemment :

content (adjectif) *Elles content* (verbe conter)

La paronymie

Il y a **paronymie** lorsque deux mots **se prononcent presque de la même façon** et, pour cette raison, prêtent à confusion :

stimuler/simuler *conjoncture/conjecture*

L'antonymie

Il y a **antonymie** lorsque deux mots sont **de sens contraire** :

beau/laid *sale/propre*

- Il est très beau - Ils sont très laids

Exercices

exercice 1

Dans les phrases suivantes, remplacez les pointillés par le mot qui convient. Vous le choisirez parmi ces homophones :

père - pair - paire - perd - pers

1. J'ai acheté une ... de gants.
2. Benoît s'énerve. Il ... son sang-froid.
3. Cette écharpe et ces chaussures vont de ....
4. Marc a été hospitalisé. Son ... et sa mère sont à son chevet.
5. Ma cousine porte souvent du bleu, car elle a les yeux ....

exercice 2

Même consigne que pour l'exercice précédent :

cours - cour - court - courre

1. Les joueurs de tennis pénètrent sur le ....
2. Tu ... vite! Tu devrais disputer le cent mètres.
3. Dans la ... de récréation, les élèves bavardent.
4. Il y a des cerfs et des biches dans cette forêt. C'est pourquoi on organise une chasse à ....

exercice 3

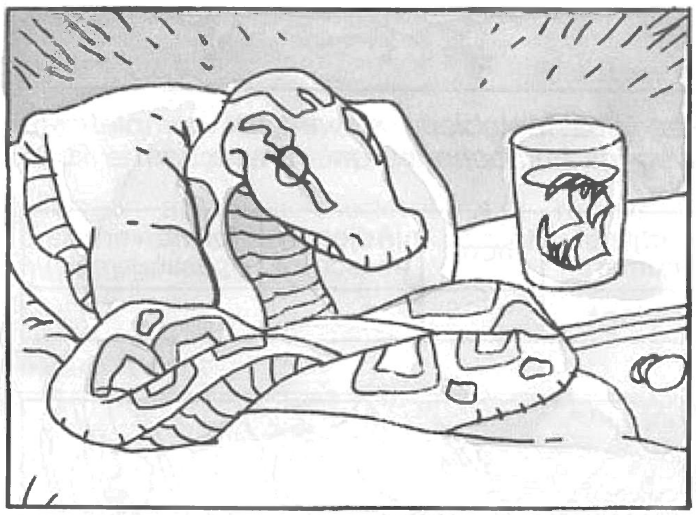
Cherchez les couples d'homophones qui correspondent aux définitions suivantes. (Les pointillés vous indiquent pour chaque mot le nombre de lettres à trouver.)

- Liquide coloré qu'on utilise pour écrire : .....
- Lourde pièce d'acier suspendue à une chaîne que l'on jette au fond de l'eau pour qu'elle s'y fixe et y retienne un navire : .....

- Organe situé dans la partie supérieure de l'abdomen et qui joue un grand rôle dans la formation du sang et la digestion : ....
- Croyance en Dieu : ...

- Choc qu'on donne ou qu'on reçoit : ....
- Partie du corps qui unit la tête au tronc : ...

- Signe de ponctuation qui marque la fin d'une phrase : .....
- Main fermée : .....



exercice 4

Cherchez un homophone à chaque mot mis en italique dans les phrases suivantes. Employez-le ensuite dans une phrase.

1. Les enfants chantaient en *chœur* : ....
2. J'ai vu danser le corps de *ballet* de l'opéra : ....
3. L'avion est encore sur *l'aire* d'atterrissage : ....
4. Le *python* est un serpent non venimeux : ....
5. J'avais l'as de *pique* dans mon jeu : ....
6. Je n'ai pas noté la *date* de la réunion : ....
7. Cette maison était un *repaire* de brigands : ....
8. Dans ce pays, le *taux* de mortalité infantile est encore élevé : ....
9. L'explosion avait été violente. Tout était dans un *chaos* épouvantable : ....
10. Nous savions que Gilles rentrerait tard. A *dessein*, nous avions laissé la porte ouverte : ....

exercice 5

Dans chacune des phrases suivantes, il manque un mot prononcé [pɛ̃]. *Trouvez ce mot et orthographiez-le comme il convient :*

1. A la boulangerie, j'ai acheté un ... de seigle. Il était délicieux.
2. Il faisait chaud ; nous nous sommes reposés à l'ombre d'un grand ....
3. Pour rénover la pièce, nous avons acheté de la moquette et du papier ....

exercice 6

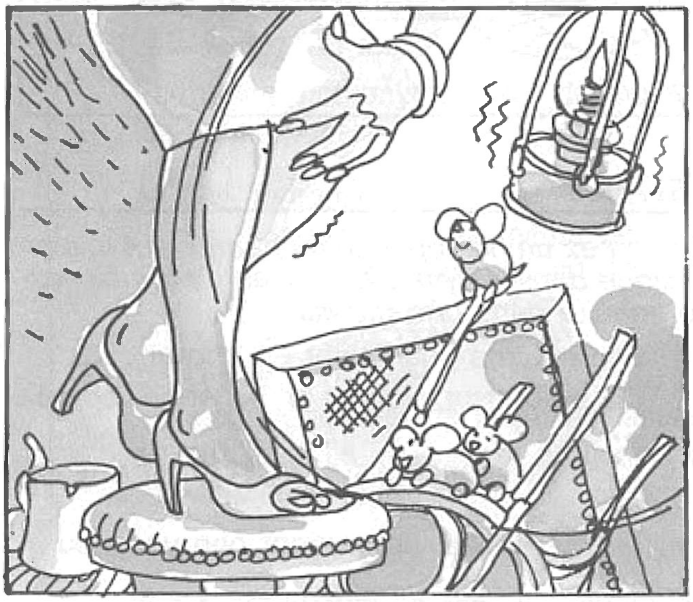
Cherchez des homophones possibles au mot mis en italique dans la phrase ci-dessous. Employez chacun d'eux dans une phrase :

Le roi a apposé son *sceau* sur ce document.

exercice 7

Recopiez le tableau suivant, et complétez-le avec les homophones qui conviennent :

adjectif numéral	nom	Adjectif (masculin)	forme verbale (passé simple)
vingt			



exercice 8

Lisez toutes les phrases ci-dessous, puis relevez et regroupez deux par deux les homographes présents dans l'ensemble de ces phrases. Indiquez la nature grammaticale de chacun d'eux :

1. Pour fixer cette étagère, il faudra utiliser de grosses vis.
2. Tu as un chien intelligent.
3. Tu vis à la campagne ; tu n'aimes pas la ville.
4. Je savais que j'allais gagner : j'avais les quatre as dans mon jeu.
5. L'avant-centre parisien marqua un but superbe.
6. Dans le jardin, nous avons cueilli des lis.
7. Il but un peu de café et nous quitta.
8. Je regarde la télévision et toi, tu lis le journal du soir.

exercice 9

Recopiez chacune des phrases suivantes et, remplacez les pointillés par l'un des deux paronymes proposés. Vous emploierez le second paronyme dans une autre phrase :

1. Le grenier était ... de souris. On en voyait partout *(infecté/infesté).*
2. Cette vieille dame souffre beaucoup de son ... . Elle reçoit peu de visites *(isolement/isolation).*
3. Nous avons été cambriolés. Le voleur a pénétré par ... dans notre maison *(infraction/effraction).*
4. Ma sœur est très ... . Elle ne fait aucune dépense inutile *(économique/économe).*
5. Le mot « pour » est une ... *(préposition/proposition).*
6. La bougie va se ... lentement *(consommer/consumer).*

exercice 10

Dans chacune des phrases ci-dessous, un mot a été employé par erreur. Repérez ce mot et remplacez-le par le paronyme adéquat :

1. Anne a une irruption de boutons sur le visage.
2. Le commerçant fait l'éventaire de son stock.
3. Le professeur Coustenoble est un imminent savant.
4. Le président va faire une courte allocation à la radio.
5. Evelyne avait les joues roses et le teint colorié.

exercice 11

Recopiez les phrases suivantes et remplacez les pointillés par le mot qui convient. Vous le choisirez parmi les paronymes suivants :

contacter/contracter - usagé/usité - officieuse/officielle

1. J'ai peur de ... le paludisme en me rendant dans les pays chauds.
2. Il faut constituer un comité pour organiser cette fête. Je vais ... quelques amis dans ce but.
3. La nouvelle n'est encore qu'... ; le gouvernement ne l'a pas encore annoncée.
4. La nouvelle est ... . Le gouvernement vient de l'annoncer.
5. Mon portefeuille est vraiment ... ; je ne peux plus m'en servir.
6. Le mot « moulte » est peu ... en français contemporain.

exercice 12

Dans le texte ci-dessous, relevez deux homophones, deux homographes et deux paronymes.

Qui a cassé le pot de faïence? Est-ce le chat, en poursuivant des souris? Il ferait n'importe quoi pour en attraper une.

Tu souris. Tu n'es pas sûre que Mistigri soit le coupable. Est-ce Milou alors? Tu tiens à évoquer le jour où il a lacéré la peau de mouton posée sur un fauteuil.

Il a pu faire une autre bêtise et casser le pot à cette occasion. Mais n'est-ce pas plutôt notre magicien de Victor? Il fait toujours de grands gestes pour invoquer les esprits!

Il a pu faire tomber le pot en pareille circonstance.

exercice 13

Utilisez dans les phrases ci-dessous un mot que vous choisirez parmi ces antonymes :

anxieux/serein - élargir/rétrécir - adversaire(s)/partenaire(s)

1. Martin et Luc vont nous être opposés dans le double. Ce sont des ... coriaces!
2. Il faut ... ta jupe. Elle est trop étroite.
3. Avant le match, les joueurs étaient ... : ils craignaient la défaite.
4. Le tirage au sort a désigné Martin et Luc pour représenter notre classe au tournoi de tennis. Ils seront ... dans le double.
5. Il faut ... ta jupe. Elle est trop large.
6. Avant le match, l'entraîneur était ... : il croyait en la victoire.

exercice 14

Cherchez le paronyme de chacun des mots suivants (consultez le dictionnaire, si vous ne connaissez pas le sens de tous les mots).

partial - conjoncture - tercet

exercice 15

Rapprochez les verbes suivants deux par deux en couples d'antonymes :

allonger - accepter - modérer - crier - renforcer - croire - refuser - raccourcir - affaiblir - douter - murmurer - exciter

exercice 16

Même consigne que pour l'exercice précédent mais avec les adjectifs suivants :

exigu - mineur - sale - veule - conciliant - aimable - propre - courageux - revêche - spacieux - majeur - intransigeant

exercice 17

Dans les phrases suivantes, remplacez les mots mis en italique par leur antonyme. Les premières lettres vous sont données pour vous aider :

1. Le village possède une église très *ancienne* - mo... .
2. Ce décret est *ancien* - réc... .
3. Ce tableau est un *faux* Picasso - auth... .
4. Cet homme est *faux* - loy... ou sinc... .
5. Le filet était *lâche* - ten... .
6. Ce garçon est *lâche*. - coua... .

exercice 18

Voici des couples d'adverbes antonymes et, en regard, le synonyme de l'un d'eux. Associez ce synonyme à l'adverbe qui convient.

Couples	Synonymes
durablement momentanément	passagèrement
ouvertement secrètement	manifestement
promptement lentement	rapidement
totalement partiellement	entièrement

exercice 19

Remplacez chaque mot mis en italique dans ce texte par son paronyme.

Léon-le-Bafouilleur arrive chez ses amis, et voici ce qu'il leur dit :

Mes chers amis... voici venir l'anis amère... voici venir la vie d'enfer... voici venir l'anniversaire de mon ami Pierre Duflot. Je veux lui faire un beau badaud... un beau bateau... un beau cadeau.

J'ai rencontré son chat Pépère... J'ai rencontré sa chère Tata... J'ai rencontré son cher papa... et je lui ai demandé : « Qu'est-ce qui pourrait faire rire les pierres ?... Qu'est-ce qui pourrait faire frire le lierre ?... Qu'est-ce qui ferait plaisir à Pierre ? ». Il a été complètement cuit... Il a été chercher la bible... Il a été *compréhensible*... et il m'a fait rentrer chez lui.

Croyez bien que j'avais le bac... Croyez bien que j'avais un sac... Croyez bien que j'avais le *tract*. Mais cet homme m'a bien descendu...

Mais ce môme m'a bien défendu... Mais cet homme m'a bien détendu. Il a convoqué des souris... Il a révoqué des soucis... Il a *invoqué* les souvenirs... de vacances que nous avions passées ensemble. Et il a dit : « Pierre aimerait des rangs d'escalopes... Pierre aimerait des plants de scaroles... Pierre aimerait des gants de baseball. Il en a fait une lotion mercredi...

Il y a fait *illusion* mercredi ». J'ai donc rongé Monsieur Duflot... J'ai donc mangé Monsieur Duflot... J'ai pris congé de Monsieur Duflot. Et j'ai acheté le cadeau.

5. Le sport

Je te regarde.

Tu es là-bas, seul, au départ de la piste circulaire et grise. Tu poses ton pied gauche sur la ligne de départ. Tu t'élances, fais dix mètres, reviens à ton point de départ. Tu te reprends. Tu recommences.

Que fais-tu là ?

Du sport.

Personne ne t'a obligé à venir ici. Il a fallu que tu acceptes certains sacrifices : ton repos de ce matin, ta soirée d'hier, et bien d'autres choses aussi... D'autres vont apparaître bientôt, tenant à la main un petit sac pareil au tien (« leurs affaires de sport », comme ils disent). Si je leur demandais pourquoi ils sont venus, ils me répondraient comme toi « Pour le plaisir ». Ton plaisir ! Il éclate, en effet, dans tout ton corps, sur tout ton visage. Il t'anime, te soulève. On le voit transparaître. Le bonheur de faire du sport !

Paul Vialar, *Lettre ouverte à un jeune homme*, Éd. Albin Michel.

Exercices

exercice 1

Utilisez dans les phrases suivantes un mot de la famille de sport :

1. Après sa défaite, le joueur a serré **sp...** la main de son adversaire.
2. La balle était douteuse. L'arbitre accorda quand même le point, mais le joueur le refusa. Avec **sp...**, il proposa à son adversaire de rejouer ce point.
3. Spontanément, le joueur réconforta son adversaire blessé. Ce geste **sp...** plut au public.

exercice 2

Voici huit noms de sports et, à la suite, huit noms de lieux où se déroulent officiellement ces sports. Associez chaque nom de sport au lieu qui y correspond :

la boxe - le tennis - le patinage - le hippisme - le cyclisme - la varappe - le véliplanchisme - la tauromachie

un vélodrome : ... - une arène : ... - un plan d'eau : ... - une paroi rocheuse : ... - un hippodrome : ... - un ring : ... - une patinoire : ... - un court : ...

exercice 3

Recopiez les phrases suivantes et remplacez les pointillés par des verbes que vous choisirez dans cette liste :

combler - retentir - atteindre - se ruer - acquérir - fuser - s'emparer - remporter

1. D'un instant à l'autre, le coup de sifflet de l'arbitre va ... . Ce sera la fin du match.
2. Pour devenir un champion, il faut beaucoup s'entraîner afin d'... des réflexes et de parfaire sa technique.
3. Le joueur attaque son adversaire. Il va sûrement ... du ballon et descendre vers le but.
4. L'équipe fait l'impossible pour ... son retard.
5. La cordée doit ... le sommet vers 8 heures.
6. Pour la quatrième fois, cet athlète va ... le titre de champion de France.
7. Le public enthousiaste a vu un joueur ... de la mêlée et partir vers la ligne d'essai.
8. Les attaques se multipliaient. Les joueurs adverses ne cessent de ... vers nos buts.

exercice 4

Dans le texte ci-dessous, trois noms sont employés de façon impropre. Repérez-les et remplacez chacun d'eux par le nom adéquat.

Le départ du tiercé va être donné dans un instant. Les chevaux sont en ligne. Le vélodrome est comble. Les casaques des jockeys étincellent dans le soleil et leurs bottes brillent.

Quel beau métier que celui de jockey! Je le préfère à celui de toréador. Ce dernier doit tuer un animal; c'est pourquoi je n'aime pas la varappe et l'ambiance des arènes.

S'il fallait pratiquer un sport dangereux, je choisirais le véliplanchisme. Agrippé aux parois rocheuses, on risque certes sa vie, mais on monte vers les cimes.

exercice 5

Regroupez deux par deux les mots suivants, en couples de sens proche :

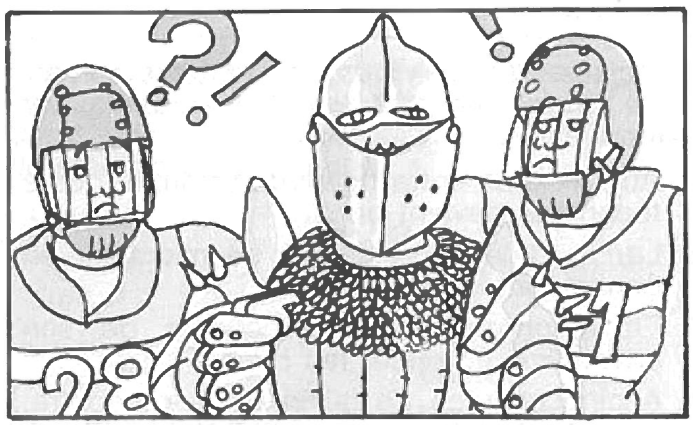
le stade - les gradins - les équipiers - les encarts publicitaires - les spectateurs - des matches - les partenaires - le public - l'enceinte - les tribunes - les réclames - des rencontres

exercice 6

Voici des mots du vocabulaire du sport. Classez-les selon qu'ils proviennent de l'anglais, de l'italien, ou qu'ils appartiennent à notre langue de par leur origine latine :

un sponsor - un athlète - le loto (sportif) - un supporter - un palmarès - un favori - un outsider - un champion - des bravos - un record

empruntés à l'anglais	empruntés à l'italien	d'origine latine
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...		



exercice 7

Recopiez les phrases suivantes et comblez les pointillés en empruntant des mots à l'exercice précédent :

1. L'équipe est soutenue par ses **...**. Ils sont très actifs.
2. Bernard Hinault a l'un des plus beaux **...** du sport cycliste. Il a remporté beaucoup de victoires prestigieuses.
3. Avant le combat, tous les journalistes sportifs donnaient ce boxeur comme **...**. Sa victoire semblait assurée.
4. On attendait la victoire du cheval « Galipette ». Mais c'est un **...** qui a gagné.
5. Ce joueur doit trouver un **...** pour financer son entraînement.
6. Aux prochains Jeux Olympiques, il est probable que des **...** vont tomber.

exercice 8

Les courtes phrases suivantes évoquent les réactions de supporters au cours d'un match. Classez-les deux par deux en face des lignes qui conviennent :

ils se désolent - ils se congratulent - ils protestent - ils sont désappointés - ils ovationnent les joueurs - ils récriminent

Ils ne sont pas d'accord avec l'arbitre : ...

Leur équipe gagne : ...

Leur équipe perd : ...

exercice 9

Cherchez les noms qui correspondent aux verbes ci-dessous :

se désoler : **dés...** - protester : **pro...** - désappointer : **désapp...** - se congratuler : **con...** - récriminer : **réc...** - ovationner : **ova...**

exercice 10

Cherchez le contraire des mots suivants :

le professionalisme : l'**amat...** - un match amical : une **comp...** - une victoire : une **déf...**

exercice 11

Recopiez les phrases suivantes et comblez les pointillés par des mots empruntés aux exercices 7, 8, 9.

1. L'athlète pensait battre le record national, mais il a échoué de peu. Il est **dés...**; la déception se lit sur son visage.
2. En dépit des **récr...** des joueurs et des protestations du public, l'arbitre siffle le penalty.
3. Le XV de France a remporté le tournoi des Cinq Nations. Quand il regagne les vestiaires, le public lui fait une véritable **ov...**.
4. Le véritable **am...** consiste à pratiquer un sport sans recevoir d'argent en retour, de quelque façon que ce soit.
5. D'un smash hardi, le volleyeur a marqué un point. Ses camarades l'entourent et le **cong...**.
6. Le tournoi de Wimbledon est une **com...** de haut niveau.

exercice 12

Associez chaque nom de la colonne A *à l'adjectif de la colonne* B *qui y correspond. Employez ensuite dans une phrase le groupe nominal ainsi formé.*

A	B
- un uppercut	- précise
- une détente	- foudroyant
- une passe	- aérienne
- un claquage	- musculaire
- une victoire	- acrobatique
- un plongeon	- prestigieuse

exercice 13

Cherchez les adverbes qui correspondent aux adjectifs suivants :

résolu : **r...** - laborieux : **l...** - incontestable : **in...** - assidu : **a...** - posé : **p...** - lucide : **lu...**

exercice 14

Remplacez chaque pointillé du texte suivant par un mot, que vous emprunterez, selon les cas, à l'exercice 9 ou à l'exercice 13.

Guillaume avait promis de nous emmener au cinéma, mais il ne l'a pas fait. Quel **d...**! Il ne sert à rien pourtant de nous désoler et de protester. Ce ne sont pas des **r...** qui arrangeraient les choses. Guillaume a eu un réel empêchement. Ce soir, il consultera son agenda et, **p...**, sans nous fâcher, nous conviendrons d'un autre rendez-vous.

exercice 15

Remplacez les pointillés des phrases ci-dessous à l'aide des adverbes trouvés dans l'exercice 13 :

1. Pour rester en forme, il faut s'entraîner ... ; ne pas s'interrompre.
2. Les joueurs engagèrent la partie ..., bien décidés à ne pas se laisser impressionner par l'adversaire.
3. Ce fut en vain que le skieur protesta. Sa faute était évidente. ..., il avait accroché une porte du slalom.
4. En dépit des clameurs du public et de la nervosité de ses équipiers, le joueur ne s'affole pas. Il remet ... la balle en jeu.
5. Notre équipe essaie ... de remonter son handicap et de revenir à la marque. Mais c'est dur !
6. L'entraîneur voit bien les défauts de son équipe ..., il analyse le dernier match.

exercice 16

Voici six verbes et six noms. Associez chaque verbe au nom qui peut lui être donné comme COD :

verbes : homologuer - infléchir - négocier - piloter - réduire - pénaliser

noms : un virage - un joueur - un record - le cours du jeu - un engin - la marque

exercice 17

Rapprochez les noms suivants deux par deux en couples de synonymes :

l'essai - le réflexe - la prouesse - le dénouement - l'exercice - l'automatisme - le fair-play - l'issue - la pratique - l'exploit - la sportivité - la tentative

exercice 18

Remplacez les pointillés des phrases suivantes à l'aide d'un mot (ou deux) choisi dans l'exercice 17 :

1. Au prix d'un entraînement assidu, le geste technique devient un ....
2. La/l'... d'un sport aide à se maintenir en bonne santé.
3. En reconnaissant la supériorité de son adversaire, le joueur fait preuve de ....
4. A cinq minutes de la fin de la rencontre, tout pouvait encore arriver. Personne ne pouvait prévoir le .../l'... du match.
5. En battant le champion du monde en titre, ce jeune judoka a réalisé un(e) véritable ....
6. Sur la piste du vélodrome de Milan, ce coureur va de nouveau essayer de battre le record de l'heure. C'est sa/son troisième ....

exercice 19

Indiquez quels mots, parmi les suivants, se rapportent au rugby.

Le challenge Dumanoir - La Transat - La Flèche wallonne - Le Tournoi des Cinq Nations - Le Mundial - Le Grand Prix des Nations.

exercice 20

Indiquez avec quel objet évoqué dans la colonne B, *on réussit le geste technique évoqué en* A :

A	B
- le lancer	- la raquette
- l'essai	- le fleuret
- la plongée	- le javelot
- le smash	- le tuba
- l'épaulé-jeté	- le ballon
- la botte	- les haltères

- Langue familière

- Langue soutenue

exercice 21

Les phrases de la colonne A *appartiennent au langage familier; reliez chacune d'elles à la phrase de la colonne* B *qui y correspond dans un langage plus soutenu :*

A	B
- Ce match... dur, dur!	- Il a été nettement battu!
- Ce joueur, y a une frite!	- Ce joueur est très robuste!
- Il a pris un sacré gnon!	- La rencontre a été difficile.
- Ce joueur, y est vachement balèze.	- Il a reçu un rude coup!
- Il a eu une belle veste.	- La rencontre est pratiquement gagnée.
- Le match, y est dans la poche.	- Ce joueur est en grande forme!

exercice 22

Remplacez les pointillés des phrases ci-dessous par des adjectifs que vous choisirez dans la liste suivante :

méconnaissable - impressionnant - vigilant - remarquable - harassant - inoubliable - idéal - aérien

1. Avec ses 110 kilos et sa musculature puissante, ce catcheur est vraiment ... .
2. En courant le 100 mètres en 11 secondes, cette jeune athlète a réalisé une ... performance. Tout le monde l'applaudit.
3. A la mi-temps, les joueurs étaient couverts de boue au point que certains d'entre eux étaient ... .
4. Le capitaine de l'équipe se montrait ... . Il surveillait étroitement les adversaires et dirigeait ses équipiers en conséquence.
5. La finale du tournoi de tennis dura cinq heures et fut âprement disputée. Après ce match ..., les deux joueurs aspiraient au repos.
6. L'endroit est ... pour tirer un coup-franc. Cantona va peut-être marquer.
7. Ce jeune gardien a des détentes ... et acrobatiques. Il s'envole littéralement au-devant du ballon.
8. Ce match fut superbe et fertile en péripéties. Il restera ... .

Information

Dans le langage sportif on emploie souvent le mot **marque** ou des mots de sa famille.

Prendre ses marques, marquer l'adversaire.

1. Le nom **marque** est issu du germanique *marka,* qui désignait un signe délimitant une frontière. Aujourd'hui, le nom marque signifie *trace, empreinte, repère.*

On voit les marques de tes chaussures dans la glaise.

Dans le langage sportif, marque a un autre sens et désigne l'endroit où l'on doit se placer à certains moments d'une épreuve sportive.

A vos marques. Prêt ? Partez !

2. Le verbe **marquer** est issu du germanique *markjan.* Il se fixa définitivement dans notre langue au XVIe siècle, après être passé par un mot intermédiaire *merquier.* Aujourd'hui marquer a plusieurs sens. Il peut signifier *laisser une trace.*

Cet incident m'a marqué.
Il peut aussi avoir le sens de noter.
J'ai marqué cette adresse sur mon agenda.
J'ai tenu à marquer mon désaccord.

3. A l'aide de préfixes et de suffixes, on a construit d'autres mots à partir de **marquer**.

- Avec le suffixe **-age**, on a créé le mot **marquage** qui signifie *le fait de marquer.* Il est surtout utilisé en matière de sécurité routière ou dans le langage sportif.

On a refait le marquage au sol sur la N. 7.
Entre ce jeune arrière et l'ailier, le marquage est étroit.

- Le préfixe **-re** a permis de construire **remarquer** et **remarquable**. Remarquer quelqu'un, c'est *le distinguer parmi d'autres.*

J'ai tout de suite remarqué ce patineur. Il est très doué.

Être remarquable, c'est *être digne d'attirer l'attention par le mérite ou la qualité qu'on a.*

Vous avez accompli un travail remarquable.

- Avec **-dé** on a construit **démarquer**.

exercice 23

Pour chacun des mots en italique ci-dessous, trois définitions sont proposées ; indiquez celle qui est la bonne.

Être *disqualifié*

a/ C'est être exclu d'une épreuve.
b/ C'est recevoir un disque d'or.
c/ C'est avoir beaucoup de qualités.

Être *pénalisé*

a/ C'est être dans la peine.
b/ C'est avoir en charge un travail pénible.
c/ C'est être sanctionné pour une faute.

Être *contusionné*

a/ C'est faire des contorsions.
b/ C'est avoir des hématomes causés par un choc.
c/ C'est faire une confusion entre une chose et une autre.

exercice 24

Remplacez les pointillés de chacune des phrases suivantes par un mot qui figure dans l'information *donnée p. 37 :*

1. Le jeune arrière va ... étroitement l'avant dont il a la charge.
2. La partie a été .... Les joueurs ont pratiqué un tennis de rêve. Le public est ravi.
3. Le commentateur sportif ... que les Ferrari sont équipées de pneus durs.
4. Quand l'enjeu d'un match est capital à ce point, les joueurs se surveillent. Chacun suit de près son adversaire. Le ... est serré.
5. Le basketteur est parvenu à se .... Il reçoit le ballon et place un panier.
6. Le départ du 110 mètres haies va être donné dans un instant. Les coureurs prennent leurs ....

exercice 25

Le 26 octobre 1986, Alain Prost remporta pour la seconde fois le titre de champion du monde. Le lendemain, le journal «l'Équipe» lui consacrait sa première page. Lisez l'article, puis suivez les consignes suivantes :

1. *Indiquez si le titre de «l'Équipe» est :* une erreur - un jeu de mots ou un titre technique *(recopiez la réponse que vous choisissez).*
2. *Relevez dans l'article un adjectif qui signifie :* tenir en haleine.
3. *Relevez un nom qui désigne l'action par laquelle* on pousse quelqu'un à faire quelque chose.

PROSTIGIEUX !

Deuxième titre mondial d'affilée pour le pilote français de la McLaren-Porsche, à l'issue d'un Grand Prix d'Australie au scénario haletant. Rosberg, le coéquipier de Prost, fut d'abord le lièvre idéal. Mansell, qui pouvait se contenter d'une troisième place, renonça en évitant de justesse un accident grave, sur déchapage de sa roue arrière gauche. Prost et Piquet se retrouvaient face à face. Et, malgré les incitations à ralentir de son ordinateur de bord, Alain jouait le tout pour le tout pour remporter à la fois la course et le titre.

l'Équipe

exercice 26

Lisez attentivement le texte suivant, puis répondez aux questions posées au-dessous :

Vers le sommet

Deux alpinistes, Philippe et Anthime, progressent vers un sommet de plus de 4 000 m lorsque Anthime est blessé. Philippe continue seul...

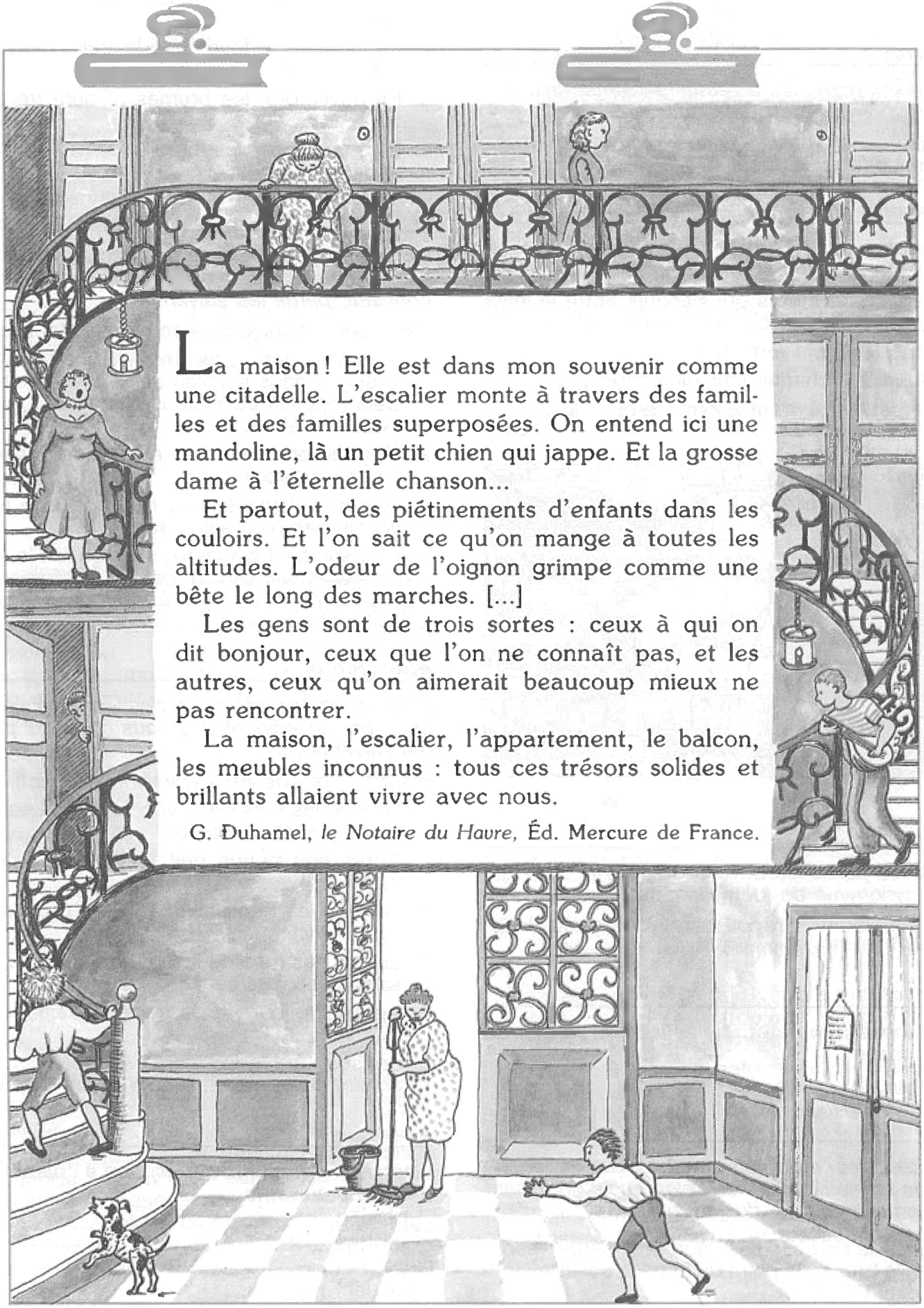
Philippe recommence à grimper. Il est parti sur un rythme rapide, d'un air farouche. Il faut parfois se jouer la comédie pour se donner du cœur. Philippe est tout seul. Ses mouvements sont moins vifs, moins assurés. La glace se dérobe sous les coups de marteau. Ses reflets ont une présence animale. Philippe a l'impression de porter un pavé sur le front. Il faut redoubler de prudence. L'existence est à la merci d'un détail infime. [...] Le terrain devient chaotique, coupé de cheminées où l'air s'engouffre. Les dalles se craquellent et des fissures innombrables traversent les grands piliers. C'est bon signe. Le sommet est annoncé !

Pierre Moustiers, *la Paroi*, Éd. Gallimard.

Questions :

1. Avoir *un air farouche*, est-ce avoir un air : hésitant ? résolu ? ou furieux ?
2. Qu'est-ce que *se donner du cœur ?*
3. *La glace se dérobe*, cela signifie-t-il : elle vole en éclats sous les coups du marteau /ou/ elle semble fuir les coups de marteau ?
4. Qu'est-ce que *redoubler de prudence ?* Cherchez les verbes qui signifient respectivement :
multiplier par trois / par quatre / par cinq.
5. Qu'est-ce qu'un détail *infime*. Cherchez un antonyme à cet adjectif.
6. Donnez un homonyme de *chaos*.
7. Donnez l'infinif correspondant à *se craquellent*.

6. La vie quotidienne



La maison ! Elle est dans mon souvenir comme une citadelle. L'escalier monte à travers des familles et des familles superposées. On entend ici une mandoline, là un petit chien qui jappe. Et la grosse dame à l'éternelle chanson...

Et partout, des piétinements d'enfants dans les couloirs. Et l'on sait ce qu'on mange à toutes les altitudes. L'odeur de l'oignon grimpe comme une bête le long des marches. [...]

Les gens sont de trois sortes : ceux à qui on dit bonjour, ceux que l'on ne connaît pas, et les autres, ceux qu'on aimerait beaucoup mieux ne pas rencontrer.

La maison, l'escalier, l'appartement, le balcon, les meubles inconnus : tous ces trésors solides et brillants allaient vivre avec nous.

G. Duhamel, *le Notaire du Havre*, Éd. Mercure de France.

Exercices

exercice 1

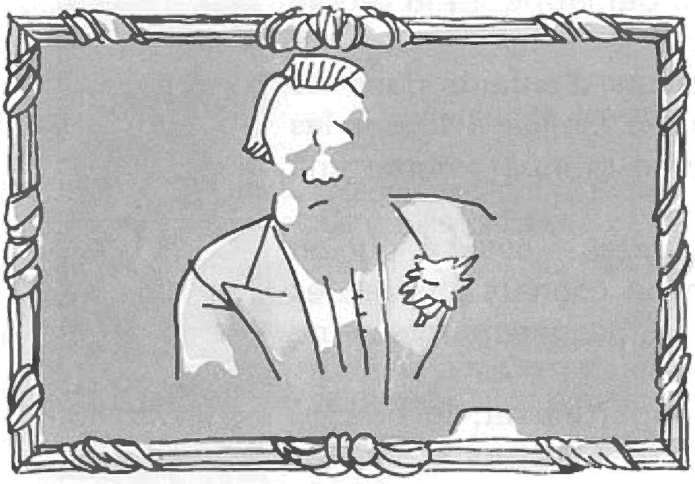
Relevez, parmi les adjectifs suivants, celui qui est synonyme de quotidien :

mensuel - journalier - annuel - trimestriel - hebdomadaire

exercice 2

Cherchez les mots de la famille de jour *qui correspondent aux définitions suivantes :*

- Espace de temps qui s'écoule entre le lever du soleil et son coucher *(nom)* : une j... .
- Tous les jours *(adverbe)* : j... .
- Qui a lieu chaque jour *(adjectif)* : j... .
- Remettre à un autre jour *(verbe)* : a... .



exercice 3

Relevez parmi les adverbes suivants celui qui est synonyme de journellement :

constamment - régulièrement - quotidiennement - continuellement

exercice 4

Cherchez le nom et l'adjectif de la famille du mot matin :

nom : une m...ée adjectif : m...al(e)

exercice 5

Classez les mots ou groupes de mots suivants en deux colonnes selon qu'ils désignent le commencement du jour *ou* sa fin :

l'aube - le crépuscule - l'aurore - l'heure vespérale - la brune - le point du jour - le soleil levant - le soleil couchant

exercice 6

Employez l'adjectif matinal *dans les phrases suivantes en l'orthographiant correctement :*

1. Le fermier se lève chaque jour à cinq heures. Il est ... .
2. La fermière se lève chaque jour à cinq heures. Elle est ... .
3. En novembre, les brumes ... sont fréquentes.
4. En novembre, les brouillards ... sont fréquents.

exercice 7

Remplacez les pointillés de chacune des phrases ci-dessous au moyen de l'expression qui convient, parmi les suivantes :

plein jour - demi-jour - contre-jour - faux-jour

1. Avec les persiennes aux trois-quarts closes, il régnait dans le salon un ... bien agréable. Cela reposait de l'intense luminosité qu'il y avait au-dehors.
2. L'agression a eu lieu en ... : à quatorze heures trente !
3. Guy s'était placé à ... de sorte que je ne voyais pas bien son visage.
4. L'air semblait lumineux, mais en fait le soleil ne parvenait pas à percer totalement la brume matinale. Il en résultait un ... qui faisait mal aux yeux.

exercice 8

Remplacez les pointillés des phrases ci-dessous par un adjectif que vous choisirez parmi les suivants :

dispos - las - désert - animé - oisif - actif

1. Le jour, les rues de la ville sont ... . Les passants y sont nombreux.
2. Après une bonne nuit de sommeil, j'étais calme et ... .
3. Le jour, les gens sont ... . Ils ont de multiples activités.
4. La nuit, les rues de la ville sont ... . Les passants y sont rares.
5. Après une journée de travail, j'étais un peu ... .
6. Le soir, les gens sont volontiers ... . Ils aiment ne rien faire, si ce n'est se détendre.

exercice 9

Cherchez le nom qui correspond à chacun des exercices suivants :

Las - lass...
Oisif - oisi...
Dispos - disp...
Mensuel - mensua...

exercice 10

Les verbes ou expressions suivantes évoquent des activités qu'on accomplit généralement le matin. Classez-les dans l'ordre où elles se succèdent :

se lever - se vêtir - s'éveiller - s'étirer - prendre son petit déjeuner - sortir - se laver

exercice 11

La colonne A *présente des personnages de la vie quotidienne, et la colonne* B *des activités faites par ces personnes. Reliez chaque nom de* A *à l'activité qui lui correspond en* B :

A	B
- la ménagère	- distribue le courrier
- les éboueurs	- prépare les repas
- le facteur	- règle la circulation
- les usagers	- visite ses malades
- l'agent de police	- attendent l'autobus
- le médecin	- enlèvent les ordures ménagères

exercice 12

Chacun des verbes suivants vous est présenté à l'indicatif présent avec pour sujet le pronom on. *Il évoque une activité qu'on accomplit au moment des repas. Associez chaque verbe au groupe de mots qui convient au-dessous :*

déplie - repousse - met - saupoudre - débarrasse - s'attable

On ... le couvert.

On ... de sel ses légumes.

On ... sa serviette.

On ... sa chaise.

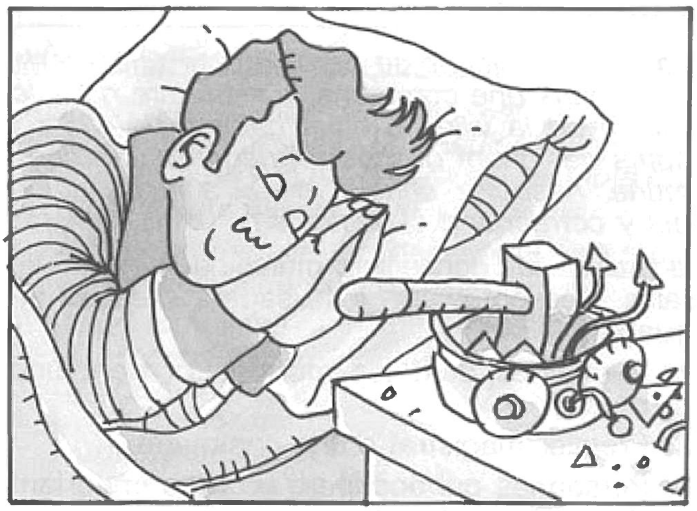
On ... pour manger.

Après le repas, on ... la table.

exercice 13

Comblez les pointillés de texte suivant par des mots que vous emprunterez aux exercices 11 et 12.

Il est sept heures, et déjà ma rue s'anime. J'entends les ... qui vident les poubelles. Je perçois le passage des premières voitures. Moi je m'... devant un solide petit déjeuner et je n'oublie pas de ... de sucre les galettes que maman m'a faites.



exercice 14

Le quartier reste un des cadres de la vie quotidienne. Relevez parmi les noms suivants ceux qui désignent une communication publique destinée aux habitants d'un quartier :

un avis - un télégramme - une circulaire - une carte de vœux - un faire-part - une affiche

exercice 15

Voici quatre adjectifs pouvant s'appliquer à un logement, à son mobilier ou à sa décoration. Efforcez-vous de trouver l'antonyme de chacun d'eux :

spacieux : exi... - clair(e) : obs... - ancien : mod... - pratique : incom... - voyant(e) : dis... - chargé(e) : sob...

exercice 16

Remplacez les pointillés des phrases ci-dessous au moyen d'adjectifs empruntés à l'exercice précédent :

1. La décoration de cette chambre est très .... Des posters géants et des photographies couvrent les murs. On ne voit presque plus la tapisserie.
2. Cette pièce est trop ... pour te servir de bureau. Elle n'a même pas une surface de 7 m^2.
3. La décoration de la chambre de Pierre est très .... Je n'ai vu qu'une gravure sur un mur, et un petit fétiche accroché à la porte.
4. La décoration de notre salle de dessin est tape-à-l'œil. Les murs sont de couleur ... : rouge coquelicot, bleu drapeau et jaune soleil !
5. Notre salle à manger est .... Douze personnes peuvent s'y attabler aisément.
6. Dans notre salon, les couleurs sont ... : le beige pâle et le blanc cassé s'y fondent doucement.

exercice 17

La vie quotidienne se déroule pour chacun de nous dans une commune, c'est-à-dire dans le village ou la ville où nous habitons. Voici six noms désignant des personnages d'une commune. Associez chacun d'eux à la définition qui y correspond ci-dessous :

le maire - les conseillers municipaux - les riverains - les notables - les usagers - les contribuables

1. Personnes dont les maisons bordent une rue.
2. Premier magistrat d'une commune.
3. Personnes qui occupent un rang important dans une commune
   (ex. : le maire, le commissaire de police, etc.).
4. Personnes associées au maire pour le seconder.
5. Personne soumise à l'impôt.
6. Personnes qui utilisent un service public.
   (ex. : transports en commun, poste, etc.).

exercice 18

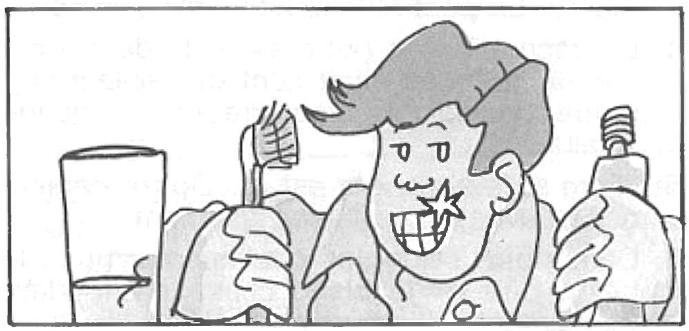
Regroupez les mots suivants deux par deux selon qu'ils sont de sens proche :

besogne - habitude - contrainte - usage - tâche - tradition - servitude - coutume

exercice 19

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par des mots que vous emprunterez à l'exercice précédent :

1. J'ai pour ... de me laver les dents quand je sors de table.
2. Au moment de Noël, de nombreuses personnes décorent un sapin. C'est la ... .
3. Dans ma région, il est d'... de se montrer aimable envers les touristes.
4. Avoir un chien à la maison plaît aux enfants. Mais il faut le sortir plusieurs fois par jour. C'est une ... .
5. Réfléchis avant d'agir. Ne va pas trop vite en ... .
6. Pour dresser la table du réveillon, nous nous partageons le travail. Ma ... est délicate : je dois essuyer les verres de cristal.



Information

1. Le nom **usage** est apparu dans notre langue au XIIe siècle. Il provenait du latin *usus* qui désignait l'utilité. Le nom **usage** a aujourd'hui plusieurs sens. Il est d'abord l'équivalent de *utilisation*.

Le policier n'a pas fait usage de son arme. (= Il ne s'en est pas servi).

En liaison avec ce sens, on a créé le nom **usager**. Un usager est une personne qui utilise un service public (train, autobus, téléphone, poste, etc.).

Les usagers de l'autobus 15 demandent qu'on crée un arrêt Place Pasteur.

2. Les choses qu'on utilise habituellement sont dites **usuelles**. Par exemple, un stylo, une casserole, un peigne sont des objets usuels. De cet adjectif dérive l'adverbe **usuellement**.

Colère est un mot qu'on emploie usuellement; courroux est un mot qu'on emploie plus rarement.

3. Quand on se sert beaucoup d'un objet, on dit qu'on en fait grand usage. Avec le temps, l'objet peut alors être **usagé** ou **usé**. **Usagé** signifie que l'objet a beaucoup servi mais qu'il n'est pas détérioré pour autant.

On voit que mes chaussures sont usagées car le cuir perd sa couleur. Mais je me sens encore très bien dedans.

Usé signifie *détérioré*.

Mes chaussures sont usées. On ne peut plus les réparer. Je vais devoir les jeter.

L'adjectif usé vient du verbe **user**, qui est issu du latin *usare*. Ce mot latin signifiait *se servir de*. Aujourd'hui, le verbe user a plusieurs sens :

- se servir de :
  J'ai usé de toute ma patience pour calmer Dominique
- abîmer :
  Vos pneus sont usés
- consommer :
  Cette chaudière use beaucoup de fuel.

4. Le nom **usage** peut encore avoir le sens de *coutume, tradition*.

Le jour du 1er mai, les gens s'offrent du muguet. C'est l'usage.

exercice 20

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par des mots empruntés à l'information *donnée ci-dessus :*

1. Les ... de l'autobus de 18 heures se connaissent bien, car ils se retrouvent tous les jours.
2. Cet anorak est chaud et résistant. Il te fera bon ... .
3. Tante Judith détestait les appareils électriques et les gadgets. Dans sa cuisine, il n'y avait que des objets ... : poêle, casseroles, plats.
4. Au bout de 100 000 kilomètres, l'... du disque d'embrayage est grande. Il faut le changer.
5. L'homme paraissait fatigué. Ses vêtements n'étaient pas usés mais ... ; on voyait qu'il les avait beaucoup portés.
6. Pour convaincre Marion, il te faudra ... de patience. Elle est têtue !

exercice 21

Les expressions de la série A *appartiennent au langage familier. Elles évoquent des faits de la vie quotidienne. Rapprochez chacune d'elles à l'expression qui y correspond en* B, *et qui appartient à une langue plus soignée :*

A

- J'ai été au boulot. - J'ai cassé la croûte. - J'avais la pêche ! - Je me suis baladé. - J'ai enlevé mes fringues. - Je me suis pieuté.

B

- Je me suis restauré. - Je me suis promené. - Je me suis déshabillé. - Je me suis couché. - Je suis allé travailler. - J'étais en forme.

exercice 22

Chacun des verbes suivants est énoncé à l'indicatif présent avec pour sujet le pronom on. *Placez-le en regard du groupe de mots qui convient et qui est présenté à la suite :*

on règle - on remplit - on décachète - on feuillette - on décroche - on libelle

1. ... un formulaire
2. ... une enveloppe
3. ... une facture
4. ... un magazine
5. ... une adresse
6. ... le récepteur du téléphone.

exercice 23

Relevez parmi les noms suivants ceux qui désignent des bâtiments publics :

la poste - un appartement - la perception - un plain-pied individuel - l'hôtel de ville - un centre social - la maison d'un particulier - le commissariat de police - l'école - un dispensaire

exercice 24

La colonne A *désigne des documents qui sont délivrés dans la vie quotidienne. La colonne* B *désigne des lieux où l'on peut recevoir ces documents. Retrouvez pour chaque mot de* A *le mot de* B *qui y correspond :*

A	B
- un récépissé	- la mairie
- un acte de naissance	- un magasin
- un ticket de caisse	- la poste
- un certificat médical	- l'école
- une feuille d'imposition	- le cabinet du médecin
- un certificat de scolarité	- la perception

- Langue familière

- Langue soutenue

exercice 25

Comblez les pointillés de ce texte par des mots empruntés à l'exercice 22.

Le facteur arrive et dépose le courrier. La secrétaire va ... les enveloppes et opérer un premier tri : les lettres d'un côté, les factures de l'autre. Quant aux ..., ils iront dans le porte-journaux. A présent, le courrier est remis au directeur. Le téléphone sonne ; la secrétaire ... le combiné et répond. Maintenant, c'est à elle de téléphoner. Elle ... l'annuaire et y cherche un numéro. Faute de le trouver, elle consulte le minitel.

exercice 26

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par des locutions que vous choisirez parmi les suivantes :

en faveur de - faute de - hors de portée - en guise de - au profit de - en raison de

1. Les produits toxiques doivent être placés ... des enfants.
2. Ce grand savant lance un appel ... la recherche médicale.
3. La construction de la ludothèque est interrompue ... crédits.
4. Je m'étais déguisé en soldat romain. ... casque, j'avais mis une casserole sur ma tête.
5. Ce disque est vendu ... l'UNICEF.
6. ... une grève, la télévision diffuse un programme minimum.

exercice 27

Cet exercice s'intitule Quand on travaille... *Il évoque, au mode indicatif ou au mode participe, des faits qui appartiennent au monde du travail. Associez chaque fait au groupe de mots qui y correspond.*

on est rémunéré - on s'affilie - on côtoie - on cotise - on est tenu de - on exécute

1. ... des collègues de travail.
2. ... des tâches professionnelles.
3. ... par son employeur.
4. ... respecter des horaires.
5. ... à la sécurité sociale.
6. ... peut-être à une mutuelle.

exercice 28

Relevez parmi les verbes suivants ceux qui sont synonymes de rémunérer.

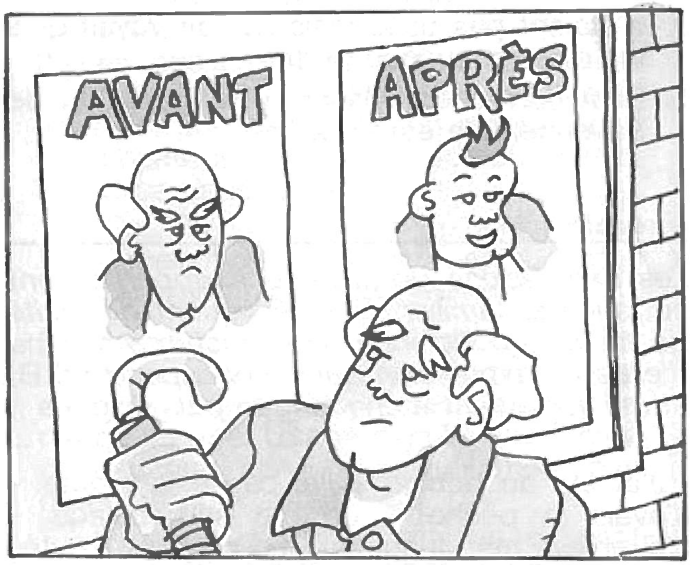
Remémorer - rétribuer - revigorer - remanier - appointer - solder

exercice 29

Utilisez chacun des adjectifs suivants dans la phrase qui y correspond :

dense - séduisant - inabordable - intéressant(e) - mensongère - publicitaire

1. La ménagère recherche des articles à un prix ....
2. Les veilles de fête, la foule est ... dans les grands magasins.
3. L'emballage ... tente le consommateur.
4. Un haut-parleur diffuse des slogans ....
5. En mars, les premières fraises se vendent à un prix ....
6. La publicité est parfois ... et trompe le consommateur.



exercice 30

Classez les noms suivants selon qu'ils désignent l'ombre de façon de plus en plus dense.

les ténèbres - la pénombre - l'obscurité

exercice 31

Indiquez, parmi les mots suivants, lequel désigne le repas du soir :

le dîner - le déjeuner - le petit déjeuner

exercice 32

Certaines personnes, le soir, aiment manger légèrement. Indiquez parmi les mots suivants, lequel désigne un petit repas :

un festin - un banquet - une collation

exercice 33

Relevez parmi les mots suivants celui qui désigne un mauvais rêve :

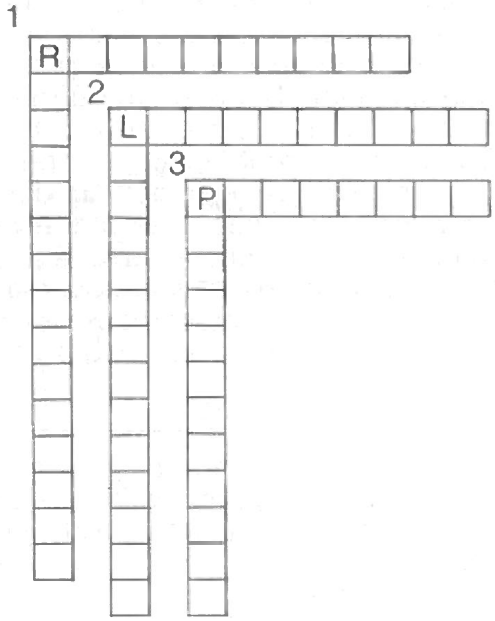
un songe - un cauchemar - une rêverie

Révision 2

exercice 1 / Jeu

Chacune des lettres figurant dans les cases ci-dessous est l'initiale du mot horizontal et du mot vertical. La définition de ces mots vous est donnée en regard avec les premières lettres pour vous aider. Essayez de les retrouver.

Le jeu des adverbes



définitions

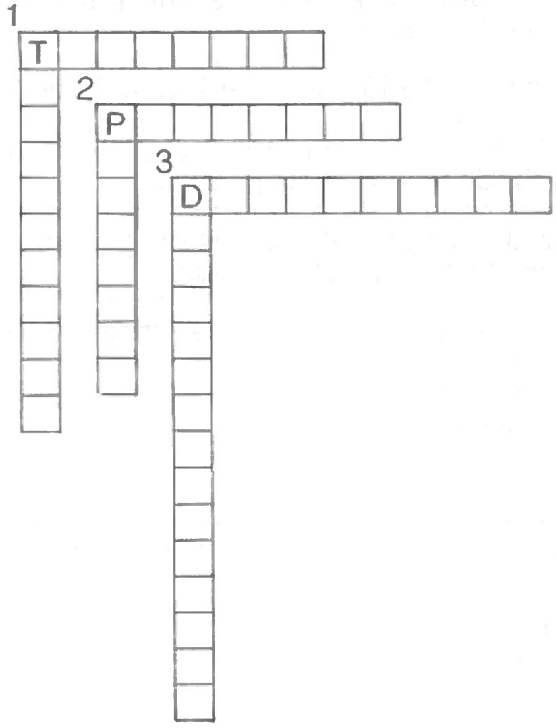
1. **Horizontal** : De façon ferme et décidée (rés...).
   Vertical : De façon digne d'être remarquée par sa qualité ou son mérite (rem...).
2. **Horizontal** : De façon clairvoyante (luc...).
   Vertical : De façon difficile ; au prix d'un gros effort (lab...).
3. **Horizontal** : De façon calme et tranquille (pos...).
   Vertical : De façon concrète (prat...).

exercice 2 / Jeu

Même consigne que pour l'exercice ci-dessus.

définitions

1. **Horizontal** : Emplacement en gradins dans un stade (tr...).
   Vertical : Art de combattre les taureaux dans l'arène (tau...).
2. **Horizontal** : Liste des succès obtenus par un champion (pal...).
   Vertical : Acte d'héroïsme ou performance remarquable (pr...).
3. **Horizontal** : Manière dont se termine une situation (dén...).
   Vertical : Grande déception (désap...).



exercice 3 / Choix

Pour chacune des phrases suivantes, deux paronymes vous sont proposés. Choisissez celui qui convient :

allocution/allocation : Le président fera une ... à la radio.

ombragé/ombrageux : Par cette forte chaleur, nous recherchions un endroit ....

oppressé/opprimé : En pleine crise d'asthme, le malade est ....

compréhensif/compréhensible : Après ce mauvais résultat, le champion doute de lui. C'est ....

infestée/infectée : Cette région est ... de serpents. On en voit partout.

exercice 4 / Transcription

Chacun des sons suivants correspond à deux mots. Trouvez ces homophones et employez chacun d'eux dans une phrase.
[lɛ], [ra], [pwa], [po], [far]

exercice 5 / Repérage

Dans les couples de phrases suivantes, relevez les homographes.

1. Il fallait qu'elle fût sûre d'elle pour s'inscrire à ce tournoi.
2. L'allée forestière était barrée par un grand fût que la foudre avait abattu.

3. Le lit du torrent est couvert de galets.
4. La joie se lit sur votre visage.

5. Je n'attendais pas ta visite, mais tu vins gentiment me voir.
6. Les vins de Bordeaux sont réputés pour leur qualité.

exercice 6 / Recherche

Dans chacune des phrases suivantes, trouvez l'antonyme de l'adjectif noté en italique.

1. Cette pièce est *exiguë* - sp...
2. Ce meuble est *ancien* - mod...
3. Ces couleurs sont *discrètes* - voy...
4. Le couloir est *clair* - obs...
5. Cet appareil est *incommode* - pr...
6. L'ameublement du bureau est *sobre* - char...

exercice 7 / Rapprochement

Rapprochez deux par deux les noms suivants selon qu'ils sont de sens proche.

prouesse - usages - contrainte - dénouement - coutumes - issue - exploit - servitude - ovation - besogne - équipier - tentative - tâche - partenaire - applaudissement - essai

exercice 8 / Placement

La ligne A *présente des noms de sport et la ligne* B *des lieux où se déroulent ces sports. Associez chaque mot de* B *à celui qui lui correspond en* A :

A la corrida : ... - la boxe : ... - le surf : ... - le tennis : ... - le golf : ...

B un court - une arène - un green - un ring - la vague

exercice 9 / Détection

Dans le texte suivant, il y a trois intrus parmi les verbes notés en italique. Essayez de les repérer, puis de remplacer chacun d'eux par le verbe approprié :

Le coureur français fait le maximum pour tenter de *pénaliser* son retard sur son adversaire irlandais. Celui-ci roule à 60 km de moyenne et *se rue vers* l'arrivée. Il espère bien gagner l'étape avec suffisamment d'avance pour *se défaire du* maillot jaune. Sur la route du tour, la foule est dense. Enfants, jeunes et adultes *se côtoient*. Quand le coureur français apparaît, revêtu de son maillot jaune, c'est du délire! Les gens le *critiquent*. Chacun souhaite qu'il rattrape l'Irlandais. C'est chose faite au kilomètre 288. Le Français rejoint son adversaire. Il ne perdra pas son maillot prestigieux. A l'arrivée, les spectateurs heureux *se congratulent*.

exercice 10 / Transposition

Jacques raconte à un camarade sa journée de la veille. Il emploie le langage familier. A présent, il fait le même récit à son médecin. Il voudrait employer un langage plus soutenu; aidez-le à transposer son texte.

Je me suis levé hier matin de mauvais poil. J'ai cassé la croûte et je suis allé au boulot. J'avais pas la frite. Quand je pensais au match qui aurait lieu le soir, je voyais tout en noir. Mon pote Ferdinand allait mettre en jeu son titre de champion régional des poids moyens, contre un mec balèze du nom de Hercule Gong. En fait, j'avais tort de me faire du mouron, car c'est Gong qui s'est ramassé une belle veste. Mon pote lui a décroché un gnon sous le menton, et Gong est allé au tapis juste comme le gong sonnait. K. O. technique. Ferdinand avait gagné! J'étais si heureux que je suis tombé dans les pommes.

exercice 11 / Appréciation

Appréciez si chacune de ces phrases donne une information vraie ou fausse. Dans ce dernier cas, rectifiez l'information en changeant un mot.

1. Une pièce spacieuse est une pièce très petite.
2. Être las, c'est être fatigué.
3. Une personne oisive fait beaucoup de choses dans sa journée.
4. Matinaux est le pluriel de matinal.

7. L'origine des mots

Chose curieuse, le français, langue latine, trahit toujours César[1] dès qu'apparaît l'ombre de Périclès[2]. Il a même créé, à l'intérieur de son orthographe latine, une seconde orthographe, à base d'« y » prétendus grecs, de « h », de « ph » qui font « f », de « ch » qui font « k ». Dès qu'il s'agit de baptiser une invention, savants et techniciens qui font fi[3] du français, font fi également du latin, et se précipitent vers les racines homériques[4]. Et c'est ainsi qu'elles deviennent responsables du téléphone comme du thermostat, du kilo comme du litre, de tout ce qui se passe dans le méga comme dans le micro. Et je passe sur des mots comme automobile, dont le moteur apparemment est grec et la carrosserie latine.

H. Bazin, *Plumons l'oiseau*, Éd. Grasset.

1. Grand général romain, conquérant de la Gaule.
2. Homme d'état célèbre qui gouverna Athènes au Ve siècle avant J.-C.
3. Dédaignent.
4. Racines grecques.

Le fonds primitif

La plupart des mots de notre langue proviennent du **latin**. Ils ont été introduits en Gaule par les Romains au moment de la conquête. Il s'agissait là d'un latin populaire, déjà différent du latin classique. Mais cette langue connut encore des déformations au cours des siècles, car elle fut essentiellement parlée.

Par exemple, le nom latin *ripa* (la rive) a connu les évolutions suivantes :

riba	*riva*	*rive*
Ve siècle	VIIe siècle	VIIIe siècle

A ce latin d'origine, s'est mêlée la **langue celtique** parlée par les Gaulois, et la **langue germanique** parlée par les Francs. Ainsi le mot *chesne* (qui deviendra chêne) est d'origine celtique, et le mot *burg* (qui deviendra bourg) est d'origine germanique.

Cette triple origine constitue **le fonds primitif** de notre langue. Lorsqu'un mot en est issu, on remonte dans son passé jusqu'à ce qu'on trouve **sa racine**, qu'on appelle encore son **étymon**. Par exemple, le mot « nombre » a pour racine le mot latin *numerus*, et l'on retrouve cette même racine dans le verbe énumérer.

Les emprunts à d'autres langues

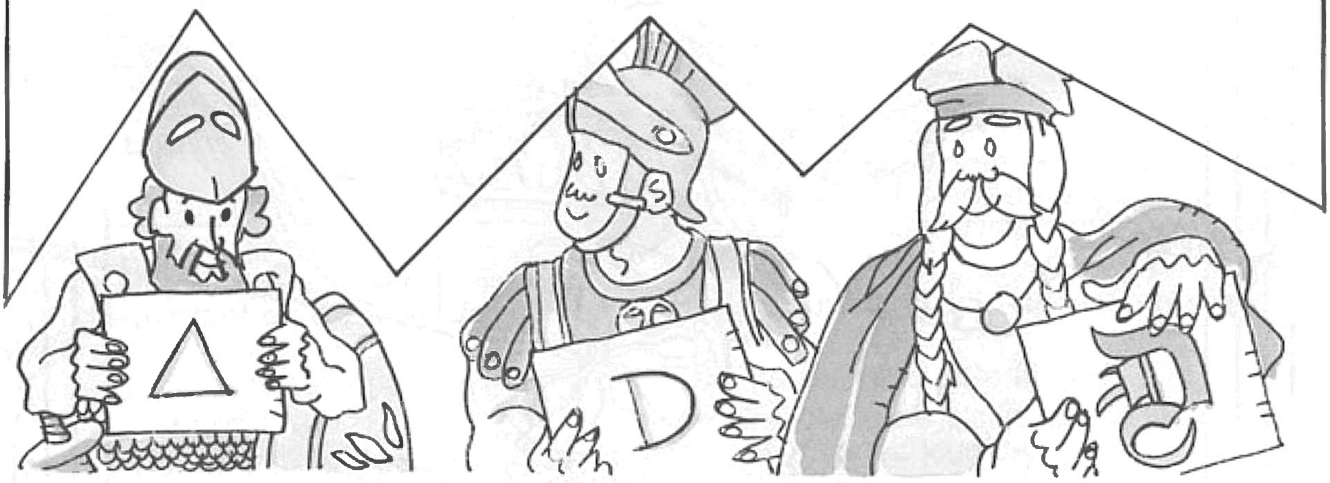
1. LES LANGUES ANCIENNES

a. *Le latin*

Au Moyen Age, puis à l'époque de la Renaissance (XVIe siècle), les clercs et les écrivains enrichirent notre langue en y ajoutant des mots nouveaux. Ceux-ci furent empruntés directement à la langue latine écrite, sans autre changement que celui de la terminaison. Ainsi *fragilis* devint *fragile*. On dit que ces mots sont de **formation savante**.

A l'inverse, les mots latins, issus du fonds primitif, sont dits de **formation populaire**. Un même mot latin peut donc être à l'origine de deux mots français : l'un de formation populaire, l'autre de formation savante. Un tel couple de mots s'appelle **un doublet** :

latin *liberare* < formation populaire ⟶ *livrer* ; formation savante ⟶ *libérer* > doublet



Les emprunts à d'autres langues

b. *Le grec*

Le français comporte également beaucoup d'éléments provenant de la langue grecque. Ils ont été introduits dans notre langue à différentes époques : au XVIe siècle, où les clercs et les savants connaissaient bien la langue grecque, mais aussi au XIXe et au XXe siècles. On a principalement créé ces mots pour enrichir le vocabulaire des sciences et des techniques :

XVIe siècle : *chronologie*
XIXe siècle : *anthropologie*
XXe siècle : *cosmonaute*

2. LES LANGUES VIVANTES

a. *L'emprunt*

Au cours de leur histoire, les Français ont été au contact de nombreux peuples. Les voyages, les échanges commerciaux, mais aussi les guerres, les ont mis en présence de différentes nations. Ainsi la langue française s'est-elle enrichie progressivement de mots empruntés à ces langues étrangères.

Mots arabes	(introduits surtout au Moyen Age) : *algèbre - arabe - zéro*
Mots italiens	(introduits surtout au XVIe siècle) : *caprice - banque - embuscade*
Mots espagnols	(introduits surtout au XVIIe siècle) : *bizarre - anchois - corrida*
Mots allemands	(introduits au XVIIe et au XVIIIe siècles, mais aussi au XXe siècle au cours des deux dernières guerres mondiales) : *bière - bivouac - blockhaus*
Mots anglais	(introduits au XIXe et au XXe siècles) : *week-end - stock - steak - meeting*

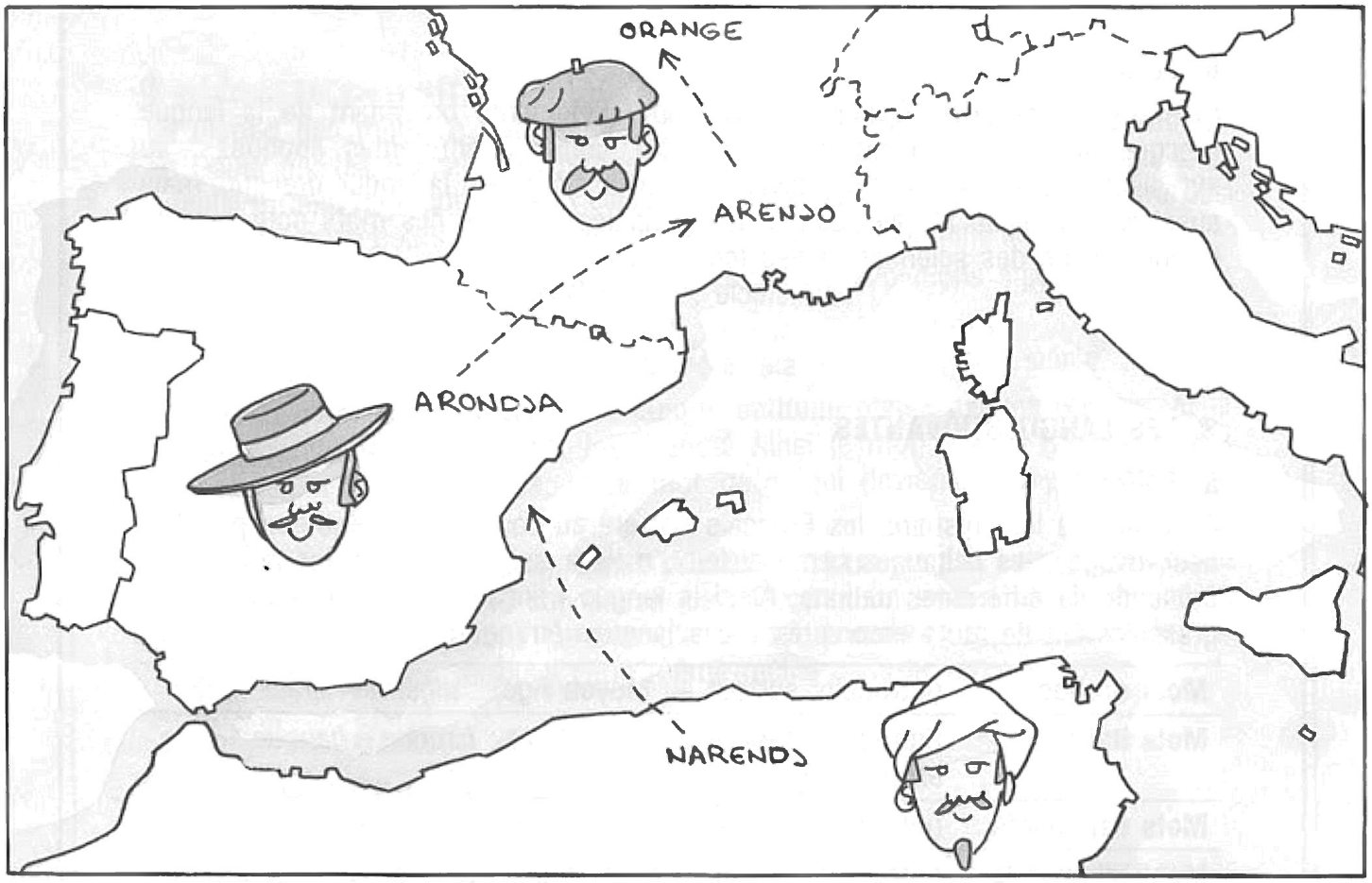
D'autres langues ont également enrichi le français : le **russe** *(caviar, steppe)*, le **turc** *(chagrin)*, le **persan** *(bazar)*, etc.

b. *La déformation*

Avant de parvenir jusqu'à nous, certains mots étrangers se sont déformés. Tel fut le cas, par exemple, du mot *orange* (voir p. 50).

Les emprunts à d'autres langues

Exercices



Les Arabes, qui approvisionnaient les Espagnols en oranges, désignaient ce fruit par le mot *narendj*. Ils le transmirent aux Espagnols qui le déformèrent en *aranja*. Les habitants de notre Provence apprirent ce mot des Espagnols et en firent *arenjo*. Puis l'usage modifia progressivement le mot et lui donna sa forme actuelle : *orange*.

exercice 1

Le mot latin manus (la main), *dont le radical est* man, *est à l'origine d'un grand nombre de mots de la langue française. Trouvez-en quelques-uns, sachant que la racine commune se retrouve principalement sous ces formes :*

mani - manu - manœu

exercice 2

Voici des mots dans leur orthographe d'autrefois. Essayez de les transcrire dans leur orthographe actuelle.

la machouere *(nom)* → la ma...
trover *(verbe)* → tr...
un boscheron *(nom)* → un bû...
les ieux *(nom)* → les y...
le tens *(nom)* → le t...
le piet *(nom)* → le p...
dulce *(adjectif féminin)* → do...

exercice 3

Les mots suivants sont d'origine celtique : un arpent - la boue - gris - le chemin - le pin.

Trouvez les mots qui correspondent aux définitions ci-dessous et employez-les dans une phrase. Chacun d'eux est de la famille d'un des mots précités.

Définitions

Qui est plein de boue *(adjectif)* :

Avancer lentement et durant un certain temps *(verbe)* :

Parcourir un lieu à grandes enjambées *(verbe)* :

Commencer à devenir gris *(verbe)* :

Lieu planté de pins *(nom)* :

Phrase

Je glissais dans ce sentier ...

Nous ... à travers la campagne.

Elle ... le salon nerveusement.

Tes cheveux ...

Nous avons pique-niqué dans une ...

exercice 4

Retrouvez le mot latin qui est à l'origine des mots suivants :

fer - ferraille - ferrailleur - ferreux - ferronnerie

exercice 5

Les mots suivants sont d'origine germanique : la guerre - la grappe - l'écume - l'émail - la hache - la hanche.

Cherchez les verbes qui y correspondent, et qui répondent aux définitions ci-dessous. Placez chaque verbe dans la phrase notée en regard.

S'endurcir : Ces différentes épreuves vont t'**ag...**. Tu seras plus fort désormais.

Enlever l'écume qui se forme à la surface d'un liquide : Ma mère va **é...** la confiture avant de la mettre en pots.

Couper en petits morceaux : Je dois **h...** du persil pour le mêler à la mayonnaise.

Couvrir d'émail : Il faudrait **ém...** ta poterie pour qu'elle soit lavable.

Balancer des hanches en marchant : Je reconnais Edouard à son allure ; il a l'habitude de se **déh...** en marchant.

Prendre deci-delà : Nous pouvions **gr...** des mûres sur les haies. C'était délicieux.

exercice 6

Chacun des verbes latins présentés ci-dessous a donné naissance à un doublet. *Vous trouverez en regard le verbe de* formation populaire ; *indiquez le verbe de* formation savante *formé à partir du modèle latin.*

Latin	Formation populaire	Formation savante
fabricare	forger	fab...
auscultare	écouter	aus...
locare	louer	local...
captare	chasser	capt...
simulare	sembler	sim...
cumulare	combler	cum...

exercice 7

Reliez chaque nom de la colonne A *au nom de la colonne* B *qui y correspond de façon à former des* doublets.

A Formation populaire	B Formation savante
- pitié	- canal
- déchéance	- cou
- chenal	- piété
- col	- décadence
- hôtel	- sécurité
- sûreté	- hôpital

exercice 8

A un nom de formation populaire *correspond souvent un adjectif* de formation savante. *Essayez de le trouver en tenant compte de l'étymologie latine ; utilisez-le ensuite dans la phrase proposée en regard :*

Formation populaire	Latin	Formation savante
nez	*nasus*	*J'avais une forte hémorragie* **na...** *à la suite du coup que j'avais reçu.*
œil	*oculus*	*La police recherche un témoin* **oc...**, *c'est-à-dire une personne qui a vu l'accident.*
ciel	*caelum*	*Yann a des yeux d'un bleu* **cé...**.
étude	*studium*	*Mon petit frère fait toujours ses devoirs avec application. C'est un élève* **stu...**.
fruit	*fructus*	*Nos efforts ont été* **fruc...** *puisque nous avons gagné.*
île	*insula*	*L'Angleterre est un pays* **ins...**.
cuir	*corium*	*Le boxeur ne gagnera pas facilement, car son adversaire est* **cor...**.
déluge	*diluvium*	*Il tombe une pluie* **dil...**. *Tout est inondé.*

exercice 9

Les adjectifs présentés ci-dessous sont de formation populaire, *mais les noms qui leur correspondent sont de* formation savante. *Cherchez ces noms, et utilisez-les dans les phrases :*

Adjectif	Nom
coupable :	La **culp...** de ce suspect est évidente.
nerveux :	Benoit maîtrisait difficilement sa **ner...**.
vrai :	La **vé...** vaut mieux que le mensonge.
parfait :	Vous parlez l'anglais à la **per...**.
bref :	La lettre de Pierre n'avait que quatre lignes. Cette **bri...** m'a surpris.
sourd :	Cette personne âgée est obligée de porter une prothèse auditive car sa **sur...** est grande.
mûr :	Avec l'âge et l'expérience, Gilles a acquis une grande **mat...**.
humble :	Ce garçon ne se vante jamais, bien au contraire. Il a beaucoup d'**hum...**.

exercice 10

Les verbes notés en A *sont sortis de l'usage ; reliez chacun d'eux au verbe de* B *qui lui correspond en français actuel :*

A	B
- choir	- entendre
- ouïr	- pousser
- occire	- frapper
- bouter	- tuer
- férir	- tomber

exercice 11

Même consigne que pour l'exercice précédent mais avec les noms suivants :

A	B
- huis	- poids
- noise	- vallée
- ire	- marteau
- vau	- colère
- pesant	- porte
- martel	- querelle

exercice 12

Dans les phrases suivantes, complétez la locution mise en italique par un mot que vous choisirez parmi les colonnes A *des deux exercices précédents :*

1. A force de *chercher* **...** à vos voisins, vous finirez par faire éclater une dispute.
2. Soyons optimistes ! Il ne faut pas toujours voir le pire et *se mettre* **...** en tête.
3. Il n'y a plus d'autorité dans cet établissement. Chacun fait ce qu'il veut, et tout *va à* **...** *l'eau.*
4. *J'ai* **...** *dire* qu'on va construire ici une piscine olympique. Plusieurs personnes m'en ont parlé.
5. La ville n'était pas défendue. Les soldats s'en sont emparés *sans coup* **...**.
6. Ce bijou est fait d'or et d'argent. Il vaut son **...** *d'or !*

exercice 13

Les mots suivants ont été empruntés au latin et insérés dans notre langue sans changer de forme. Utilisez chacun d'eux dans la phrase ci-dessous qui convient :

abdomen - alibi - referendum - curriculum vitae - interim - minimum

1. Cette personne ne peut être soupçonnée, car elle a un solide **...**.
2. Michel souffre de douleurs violentes à l'**...**. On craint une appendicite.
3. Cette entreprise recherche un programmateur qualifié. Mon frère a envoyé une lettre de candidature ainsi que son **...**.
4. Avant d'abolir la peine de mort, ce pays a consulté l'ensemble de sa population. Il a organisé un **...**.
5. Ne vous chargez pas de bagages ! N'emportez que le **...**.
6. Le président étant hospitalisé pour un mois, c'est le vice-président qui va gouverner par **...**.

exercice 14

Voici une série de mots suivis du terme grec dont ils sont issus. Associez chacun de ces mots à la définition convenable.

hippodrome (*hippos*, cheval)
philatéliste (*philos*, ami)
monotone (*monos*, seul)
chronique (*kronos*, temps)
pédiatre (*iatros*, médecin)

1. ... : collectionneur de timbres-poste.
   Mon ami Guy est ..., il a de jolis timbres.
2. ... : terrain, où se déroulent les courses de chevaux.
   Le prix de l'Arc-de-Triomphe se court chaque année sur l'... de Longchamp.
3. ... : qui ennuie et qui lasse par son manque de variété.
   Le travail à la chaîne est souvent ....
4. ... : qui dure longtemps ou se répète.
   Ce monsieur souffre de rhumatisme ....
5. ... : médecin spécialiste des enfants.
   Ces jeunes parents vont montrer leur bébé à un ....

exercice 15

Les éléments présentés ci-dessous proviennent du grec. En rapprochant deux par deux certains d'entre eux, vous pouvez former six mots français. Cherchez ces mots.

archéo :	ancien	*biblio :*	livre
ortho :	droit	*télé :*	loin
thèque :	armoire	*derma :*	peau
mètre :	mesure	*phone :*	voix
pachy :	épais, gris	*thermo :*	chaleur
logie :	théorie	*graphe :*	écrire

exercice 16

Sachant que les éléments héma, hémat(o), hemo *viennent du grec* hèma *qui signifiait le sang, cherchez les noms qui correspondent aux définitions suivantes :*

1. Saignement abondant : **h...gie**.
2. Bleuissement de la peau, causé par un coup : **h...ome**.
3. Substance qui se trouve dans les globules rouges du sang et qui contient du fer : **h...bine**.

exercice 17

La colonne A *présente dix mots empruntés à des langues étrangères, et la colonne* B *dix noms de pays. Associez chaque mot de* A *au mot de* B *qui y correspond, et qui indique par conséquent son pays d'origine :*

A	B
- spaghetti	- Maroc
- maquis	- Espagne
- maroquinerie	- Italie
- toréador	- Corse
- kimono	- Angleterre
- meeting	- Norvège
- renne	- Japon
- moka	- U.R.S.S.
- vodka	- Algérie
- mazagran	- Yemen

exercice 18

Chacune des phrases ci-dessous comporte un mot emprunté à l'anglais. Remplacez-le par un mot français que vous choisirez dans la liste ci-dessous (modifiez la phrase s'il y a lieu) :

par avion - entrepôts - admirateurs - palmarès - aspect - décontracté - réunion - petite cuisine

1. Après le gala, le chanteur donna des autographes à ses *fans*.
2. Ce blé a pourri dans les *docks* du port.
3. Pour que ma lettre arrive plus vite, je l'ai envoyé *air mail*.
4. Mes camarades s'énervaient, mais moi je restais très *cool*.
5. Avec le changement de propriétaire, ce restaurant a pris un *look* nouveau.
6. Nous avons une *kitchenette* ravissante.
7. J'écoute souvent le *hit-parade* des chansons à la radio.
8. Les écologistes vont organiser un grand *meeting* au palais des congrès.

exercice 19

A chaque définition présentée ci-dessous correspond un mot emprunté à l'anglais. Essayez de trouver ce mot :

1. Lieu de stationnement pour les voitures : **pa...**.
2. Morceau de bœuf grillé : **st...**.
3. Dispositif destiné à améliorer le démarrage d'une voiture : **st...**.
4. Fin de semaine : **w...-e...**.
5. Sport d'équipe dans lequel il faut poser un ballon ovale sur la ligne de but adverse : **ru...**.
6. Attaque à main armée dans un magasin ou dans un lieu public, pour effectuer un cambriolage : **h...-u...**.
7. Tricot de laine ou de coton, le plus souvent à manches longues, qu'on enfile en le passant par la tête : **p...-o...**.
8. Terrain aménagé pour le tennis : **co...**.
9. Chef d'un mouvement ou d'un parti politique : **lea...**.
10. Nourriture emballée et peu coûteuse pouvant être consommée rapidement : **f...-f...**.

exercice 20

Chacun des mots ci-dessous est emprunté à une langue étrangère. Deux définitions sont proposées à sa suite ; indiquez laquelle est la bonne, et dites de quelle langue provient le mot.

Une muleta

— petite mule
— étoffe rouge, dont se servent les matadors.

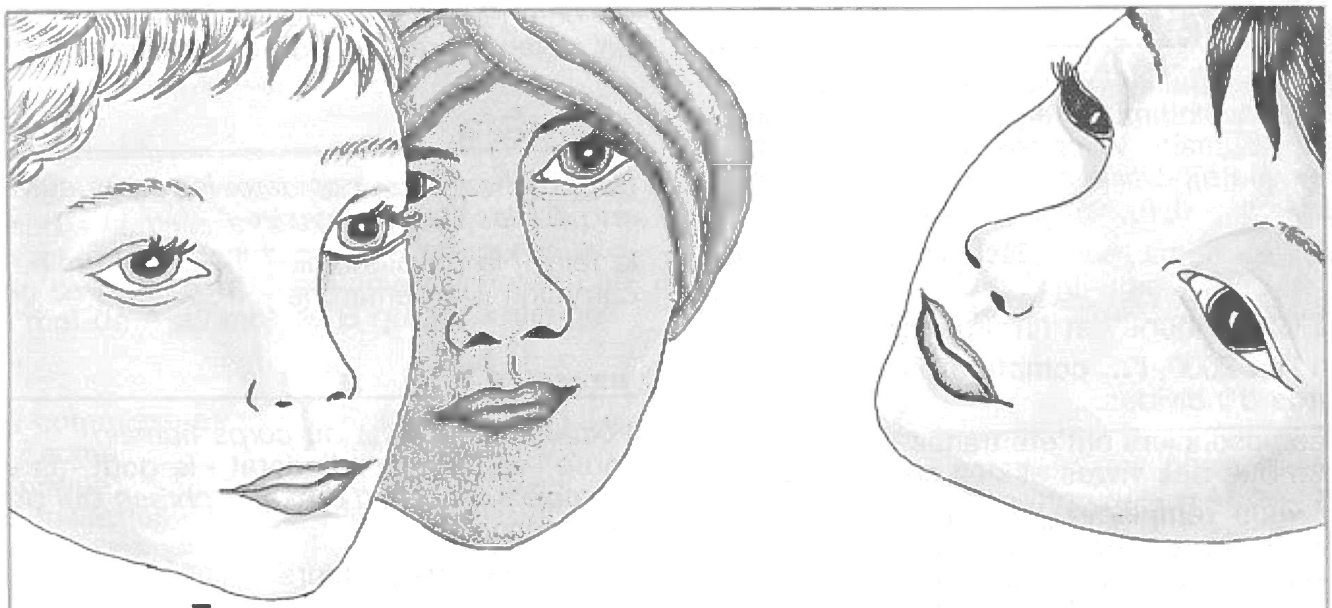
Un cicerone

— guide, qui fait visiter une ville ou un lieu
— variété de citrouille.

Un leitmotiv

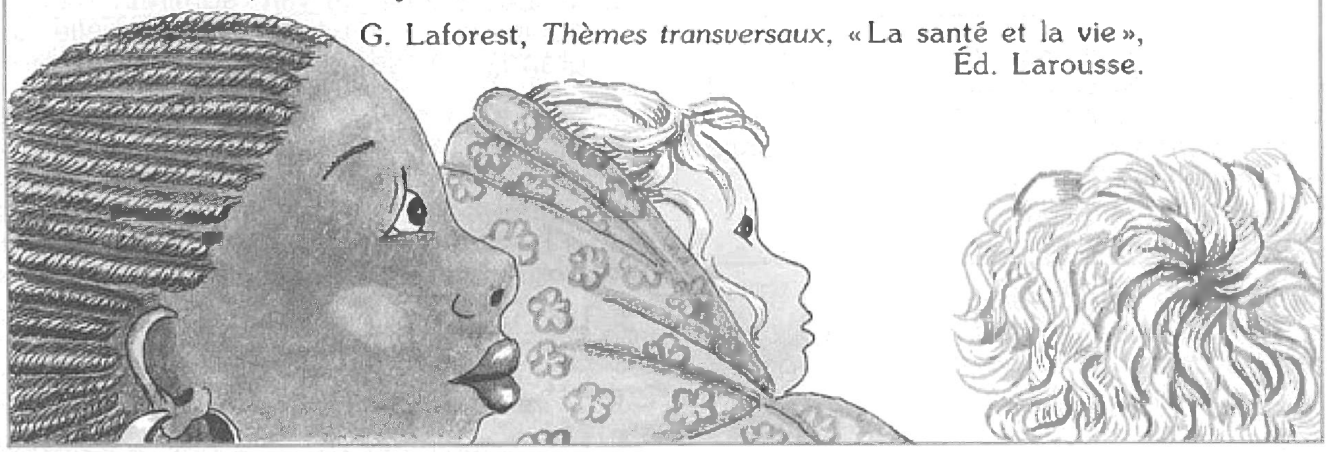
— motif pour lequel on fait quelque chose
— phrase qui revient, à plusieurs reprises, dans les propos de quelqu'un.

8. L'homme



Il est facile de s'apercevoir que tous les êtres humains ne sont pas pareils ! Nous n'avons pas tous le même aspect physique, les mêmes comportements, les mêmes opinions, même à l'intérieur d'une même famille. La biologie nous apprend qu'on ne peut pas transfuser le sang d'un être humain à n'importe quel autre. On ne peut pas non plus greffer, sans de grandes précautions, un de nos organes à une autre personne, sinon cette greffe est rejetée. Ainsi, il est pratiquement impossible que deux êtres humains soient exactement identiques (sauf s'ils sont de vrais jumeaux). [...]. Un être humain n'est pas seulement un être vivant, c'est aussi un être unique capable de penser, de réfléchir sur lui-même et sur ce qui l'entoure. Un homme est une personne qui existe en rapport avec d'autres personnes qu'il doit apprendre à respecter. Il doit savoir reconnaître « l'humain », c'est-à-dire le semblable, dans celui qui apparaît différent par ses coutumes, ses croyances, etc.

G. Laforest, *Thèmes transversaux*, « La santé et la vie », Éd. Larousse.



Exercices

exercice 1

L'adjectif humain(e) *caractérise tout ce qui se rapporte à l'homme. Exemple :* la vie humaine - le cœur humain. *Voici des mots de la famille de* humain(e). *Utilisez chacun d'eux dans la phrase qui y correspond ci-dessous :*

humanité - humaniser - déshumaniser - humanitaire - humainement

1. La Croix-Rouge est un organisme ....
2. En l'an 2000, l'... comptera près de dix milliards d'individus.
3. Ces prisonniers ont été traités .... On leur a distribué des vivres et des couvertures.
4. Si vous remplacez les hôtesses par des robots, vous allez ... ce lieu.
5. Pour ... ces grands ensembles, on a créé des espaces verts avec des massifs de fleurs et des aires de jeux pour les enfants.

exercice 2

Parmi les mots suivants, relevez celui qui a ce sens durée de la vie humaine :

la vitalité - la longévité - l'intensité - la densité

exercice 3

L'UNICEF *est un organisme* humanitaire *qui s'occupe particulièrement des enfants qui ont faim dans le monde. Connaissez-vous une autre association ou une personne qui fasse* œuvre humanitaire ?

exercice 4

L'homme passe par différents âges au cours de sa vie. Les noms suivants les évoquent. Classez-les dans l'ordre où ils se succèdent :

l'âge adulte - l'adolescence - la vieillesse - l'enfance

exercice 5

Voici quatre âges qu'un homme peut avoir au cours de sa vie : 60 ans, 70 ans, 80 ans, 100 ans. *Associez chacun d'eux au nom qui y correspond ci-dessous :*

un octogénaire : ... - un septuagénaire : ... - un sexagénaire : ... - un centenaire : ....

exercice 6

Rapprochez deux par deux les mots suivants en couples de synonymes :

le teint - la physionomie - l'allure - la mine - la carnation - la démarche

exercice 7

Voici les cinq sens du corps humain : l'ouïe - le toucher - l'odorat - le goût - la vue. *Associez chacun d'eux à la phrase qui définit sa fonction :*

1. Percevoir des odeurs.
2. Percevoir des sons.
3. Percevoir les formes et les couleurs des choses.
4. Percevoir les saveurs.
5. Percevoir la forme, le poids et l'état extérieur des choses.

exercice 8

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par un mot emprunté aux exercices 6 et 7.

1. Gwen est une vraie Suédoise. Elle a des cheveux blonds, des yeux bleus et un ... clair.
2. Quand Cédric rentra, il avait une ... déconfite. J'ai tout de suite compris qu'il avait fait une bêtise.
3. Je reconnais toujours William à sa/son ... déhanchée.
4. Les chats ont un ... très développé : ils perçoivent les odeurs à de grandes distances.
5. Michel Platini servait admirablement ses équipiers. Il avait un ... de balle d'une grande finesse.

exercice 9

Ajoutez à chacun des noms présentés ci-dessous un adjectif. Il appartiendra à la famille du mot noté entre parenthèses.

1. Une vitre t... (de la famille de teint).
2. Une circulation d... (de la famille de densité).
3. Le minimum v... (de la famille de vitalité).
4. Une population v... (de la famille de vieillissement).

exercice 10

Relevez parmi les noms suivants celui qui est synonyme de ventre *et celui qui est synonyme de* poitrine :

la luette - le torse - le crâne - le lobe - l'abdomen - l'œsophage

exercice 11

Les noms cités en A *désignent des éléments du corps humain, et les noms cités en* B *présentent des organes ou des membres auxquels se rattachent ces éléments. Reliez chaque mot de* A *au mot de* B *qui y correspond :*

A	B
- les commissures	- le cou
- la paume	- les lèvres
- la nuque	- la main
- les fossettes	- le poignet
- les tempes	- les joues
- le pouls	- le crâne

exercice 12

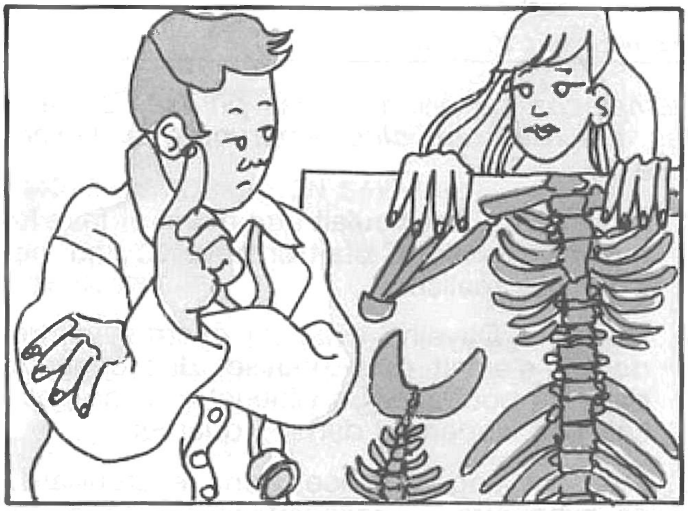
Remplacez les pointillés des phrases ci-dessous au moyen de mots empruntés aux exercices 10 et 11.

1. Pour voir le spectacle, j'ai dû me tordre le cou. A la sortie, j'avais la ... tout endolorie.
2. Ce bébé est adorable. Quand il rit, deux petites ... apparaissent sur ses joues.
3. Le grand froid avait gercé le visage des alpinistes. Aux ... des lèvres, ils avaient des croûtes.
4. A la pelote basque, on frappe la balle avec la ... de la main.
5. L'appendice est situé dans l'....
6. Le blessé était livide, et son ... battait faiblement.

exercice 13

Les verbes figurant en A *évoquent des actions ou des états pouvant caractériser le corps humain. Les noms présentés en* B *désignent les parties du corps concernées par ces situations. Reliez chaque verbe de* A *au nom de* B *qui y correspond :*

A	B
- larmoyer	- la peau
- transpirer	- les traits du visage
- grimacer	- les yeux
- mâcher	- les pieds
- piétiner	- les os
- se décalcifier	- les dents



exercice 14

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par des verbes empruntés à la colonne A *de l'exercice ci-dessus :*

1. Il fait très chaud aujourd'hui. Nous allons ... en disputant le match.
2. Éplucher des oignons me fait ....
3. Il faut ... soigneusement les aliments avant de les avaler.
4. Gilles avait très mal. Il se retenait pour ne pas crier. Je le voyais ... de douleur.
5. Cet enfant est sous-alimenté. Son squelette risque de se ....
6. Nous avions hâte de visiter le parc d'attraction, mais les portes n'étaient pas encore ouvertes. L'attente a paru longue, et beaucoup de personnes ont fini par ... le sol d'impatience.

exercice 15

Remplacez les mots notés en italique par l'adjectif équivalent :

1. La carie *des dents* - La carie d....
2. La fatigue *des muscles* - La fatigue m....
3. Le globe *de l'œil* - Le globe o....
4. Une hémorragie *du nez* - Une hémorragie n....
5. L'os *du front* - L'os f....
6. Une douleur *dans le dos* / Une douleur d....

exercice 16

Le nom silhouette *désigne la forme générale d'un corps humain. Beaucoup d'adjectifs peuvent caractériser ce nom. Classez les adjectifs suivants deux par deux selon qu'ils sont de sens proche :*

jeune - longiligne - ventripotente - trapue - filiforme - élancée - dodue - pansue - juvénile - massive - replète - svelte

exercice 17

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par des adjectifs empruntés à l'exercice 16 :

1. A dix ans, Gilles voulait être marin et faire le tour du monde. C'était un rêve ..., qui ne s'est pas réalisé.
2. Monsieur Davaine avait un énorme ventre dont il s'aidait pour pousser des cageots dans sa boutique. Sa silhouette ... ne passait pas inaperçue dans le quartier.
3. Fred est long et mince. Dans le brouillard, sa silhouette ... ressemblait à une sorte de perche.
4. Cet homme n'était pas obèse mais rond. Sous son manteau, on le sentait grassouillet. Sa petite personne ... respirait la bonne humeur et la cordialité.
5. Le pilier de cette équipe de rugby est petit mais solide. Il a de larges épaules. Ses adversaires redoutent sa silhouette ....
6. La jeune fille franchit le fossé d'un saut léger. Elle était ... et gracieuse.

exercice 18

La colonne A *désigne des médecins et la colonne* B *le type de maladie qu'ils soignent. Reliez chaque nom de* A *au nom de* B *qui y correspond :*

A	B
- un pédiatre	- maladies du système nerveux
- un neurologue	- maladies de la vessie et des reins
- un dermatologue	- maladies infantiles
- un urologue	- maladies des yeux
- un gastro-entérologue	- maladies de la peau
- un oculiste	- maladies du tube digestif

exercice 19

Pour combler les pointillés des phrases suivantes, trois mots en italique vous sont proposés ; choisissez celui qui convient.

1. Souffrant de cors aux pieds, Léon se rend chez un ... *(pédiatre, pédicure, piéton).*
2. Pour changer la monture de mes lunettes, je vais chez l'... *(oculiste, opticien, occitan).*
3. Les ongles de ses mains étaient très bien coupés et recouverts d'un joli vernis. C'était là le travail d'une ... *(manucure, manutentionnaire, manécanterie).*

exercice 20

Les noms suivants désignent des défaillances du corps humain :

la surdité - la cécité - la calvitie - l'amnésie - l'inappétence - l'impotence

Placez chacun de ces noms en regard de la définition qui y correspond ci-dessous :

1. Perte de la vue : ....
2. Perte des cheveux : ....
3. Perte de l'ouïe : ....
4. Perte de l'appétit : ....
5. Perte de la mémoire : ....
6. Perte partielle ou totale de la motricité : ....

Du latin *corpus, corporis* (*le corps*, sont issues deux séries de mots de notre langue : une série dite de **formation populaire** et une série dite de **formation savante**.

I. MOTS DE FORMATION POPULAIRE

1. Au xe siècle, apparut dans notre langue le mot **corps**, qu'on écrivait antérieurement **cors**. Ce nom désignait *le corps de l'homme* aussi bien que *celui de l'animal.*

A partir de cors, on a formé le nom de *vêtements qui recouvrent le corps :* **le corsage** *(vêtement féminin qui recouvre le buste)* et le **corset** *(gaine résistante qui serre la taille et le ventre).*

Marie avait un corsage fleuri et une jupe bleue.
Après cet accident, le blessé dut porter un corset orthopédique.

2. A partir du nom cors, on a encore formé le verbe **corser** qui signifie *donner du corps*, c'est-à-dire *étoffer.*

Voilà que l'affaire se corse (= elle prend de l'ampleur ; elle se complique).

II. MOTS DE FORMATION SAVANTE

Ces mots ont pour base le radical d'origine latine *corpor.*

1. A partir de ce radical, on a formé dès le XIIe siècle l'adjectif **corporel** qui caractérise *tout ce qui est relatif au corps.*

Des soins corporels.

2. Plus tard, on a construit le verbe **incorporer**, qui signifie : *faire entrer dans un corps*, c'est-à-dire *intégrer quelqu'un ou quelque chose dans un tout.*

Ce jeune orphelin s'est bien incorporé dans sa famille d'accueil.

Il faut incorporer de l'essence à cette peinture car elle est trop épaisse.

Du verbe incorporer a dérivé le nom **incorporation**.

Ce jeune soldat a été vacciné dès son incorporation.

3. Sur le radical *corpor*, on a également formé le nom **corporation**. Il désigne *un groupe d'artisans ou de commerçants exerçant le même métier et se groupant pour défendre leurs intérêts.*

La corporation des notaires cherche à se faire mieux connaître du public.

4. Enfin, on a construit à partir de *corpor* le nom **corpulence**, qui désigne *une certaine ampleur du corps humain.*

Cet homme est de forte corpulence.

De corpulence est dérivé l'adjectif **corpulent(e)** qui caractérise une personne *grande, large, et ayant éventuellement de l'embonpoint.*

Trop corpulent, le spéléologue ne pouvait se glisser dans ce passage.

exercice 21

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par un mot que vous emprunterez à l'information *donnée précédemment :*

1. Pour réussir les crêpes, il faut ... à la pâte un peu de levure.
2. Dans le cortège, il y avait un homme grand et large, dont l'embonpoint était impressionnant. Je m'abritai derrière ce personnage ....
3. Pour ... la difficulté du rallye, les organisateurs ont rajouté 15 kilomètres de parcours en sous-bois.
4. François fera bientôt son service militaire. Il attend incessamment son ... dans l'armée de l'air.
5. Les aides-soignantes donnent des soins ... aux malades : elles les lavent, les frictionnent, etc.
6. Au Moyen Age, les artisans étaient groupés en ....

exercice 22

Associez chacun des adjectifs suivants à la définition qui y correspond :

frileux(se) - transi(e) - moite - courbaturé(e) - fébrile - détendu(e)

1. Engourdi(e) d'un froid qui paralyse.
   Il faisait très froid, j'étais ....
2. Qui redoute le froid.
   Étant ... de nature, j'emporte toujours un lainage.
3. Qui éprouve des douleurs musculaires, dues à un grand effort physique ou à une maladie.
   Après ce premier entraînement, j'étais ....
4. Qui a la peau légèrement humide de sueur.
   La chaleur me faisait transpirer. J'avais les mains ....
5. Qui ne ressent aucune douleur et aucune crainte.
   J'attendais calmement les résultats. J'étais bien ....
6. Qui a rapport à la fièvre, ou à une agitation comparable à celle que donne la fièvre.
   Le malade est dans un état ....

exercice 23

Parmi les verbes suivants, lequel est le synonyme de éprouver :

savourer - tâtonner - ressentir - capter - triturer - froisser

exercice 24

Deux des adjectifs cités dans l'exercice 22 ont un adverbe qui leur correspond. Cherchez ces deux adverbes.

exercice 25

Chacun des verbes suivants exprime une sensation. *Utilisez-le dans la phrase qui convient :*

éprouver - soupeser - percevoir - palper - déguster - humer

1. Avant de choisir un melon, ma mère va en ... quelques-uns. Elle prendra certainement le plus lourd, puisque nous serons huit à table ce soir.
2. Tu dois ... un grand soulagement à présent que l'on t'a massé.
3. Avec douceur, le médecin essaie de ... le bras du blessé pour voir s'il n'y a pas de fracture.
4. Il fallait une bonne vue pour ... ce petit détail.
5. Marc se dépêche de rentrer pour ... la bonne odeur des beignets qui doit emplir la cuisine.
6. Ces touristes s'apprêtent à ... des fruits de mer à la terrasse d'un restaurant.

exercice 26

Cherchez le nom correspondant à chacun des verbes suivants Essayez ensuite de l'employer dans une phrase.

1. Savourer : sav....
2. Tâtonner : tâtonn....
3. Percevoir : percep....
4. Déguster : dégust....
5. Froisser : froisse....
6. Ressentir : ressenti....

exercice 27

Les expressions figurant dans la liste A *appartiennent au langage familier. Chacune d'elles comporte un mot qui désigne une partie du corps humain. Rapprochez chaque expression de* A *à l'expression de* B *qui y correspond :*

A
- se mordre les doigts de quelque chose
- se fourrer le doigt dans l'œil
- faire des pieds et des mains
- flanquer la main sur la figure
- avoir du nez
- fourrer son nez partout

B
- se démener
- gifler
- être perspicace
- se repentir
- être indiscret
- se tromper lourdement

exercice 28

Les noms suivants évoquent des sentiments *ou des* attitudes *de l'homme. Classez-les deux par deux en couples* d'antonymes. *Pour ce faire, choisissez un mot de* B *qui s'oppose à un mot de* A *:*

A
optimisme - curiosité - attirance - sympathie - amour - désintéressement

B
indifférence - antipathie - haine - cupidité - pessimisme - répulsion

exercice 29

Comblez les pointillés du texte suivant par un mot que vous emprunterez, selon les cas, à l'exercice 26 et 28.

Le potage était fade ; il n'avait aucune s.... Nous étions déçus, car nous pensions d... une soupe délicieuse comme Sophie nous en faisait autrefois.

Nous n'étions pas au bout de nos désillusions pourtant.

En effet, lorsqu'on servit la salade, chacun se récria. Les feuilles baignaient dans une huile gluante. Guy eut un geste de r... et se recula.

- Langue familière

exercice 30

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par des noms empruntés à l'exercice 28 :

1. Yann n'est jamais inquiet. Il affiche toujours un bel ....
2. Tu as une attirance pour les reptiles, et moi une véritable .... Ils me répugnent. Je ne peux pas supporter leur vue.
3. J'admire beaucoup monsieur Cuvelier, car il n'y a aucune cupidité dans son action. En nous aidant, il fait preuve d'un ... total.
4. Je n'ai ni sympathie, ni ... pour Sylvie. Elle m'est indifférente.
5. Après l'opération, le chirurgien ne cachait pas son ... sur l'avenir du blessé : les chances de survie lui semblaient bien minces.
6. Les rires que j'entendais dans la classe voisine m'intriguaient. Pour satisfaire ma ..., j'ai entrebaîllé la porte.

exercice 31

Associez chacun des noms suivants à la définition qui y correspond ci-dessous :

désintérêt - désintéressement

1. Absence d'intérêt personnel dans une action ; dévouement pur : ....
2. Manque total d'intérêt pour quelqu'un ou pour quelque chose : ....

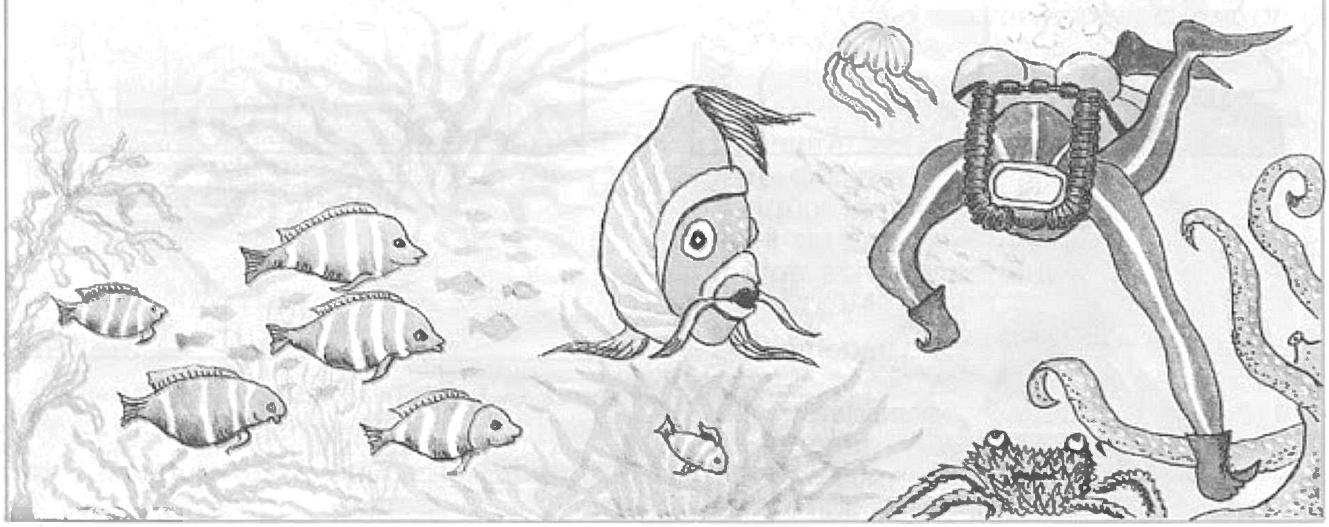
- Langue soutenue

9. L'aventure

Partout dans le monde, de la Chine à l'Inde, de l'Afrique au Portugal et jusqu'à la lointaine Amérique, des héros de l'aventure se sont levés pour affirmer la dignité de l'homme. L'aventure est ainsi universelle. Mais elle est aussi permanente, car il y a eu à toute époque des hommes qui ont essayé d'accomplir des exploits. Aux prouesses d'Achille ou d'Alexandre ont succédé ainsi celles du Cid Campeador et de Roland le Preux. Puis ce furent les conquérants qui se jetèrent sur les Amériques, et enfin les hardis navigateurs qui affrontèrent les premiers, sur leurs caravelles, les vagues monstrueuses du Cap Horn.

Aujourd'hui, dans le monde matérialiste et industriel où nous vivons, il est encore possible de parler d'aventure. Les rendez-vous que Tazieff donne au diable dans le cratère des volcans, et ceux que Cousteau donne aux requins dans les profondeurs du « Monde du Silence », sont de véritables aventures.

R. Jolivet, *Épopée de jadis et de notre temps*, Éd. Hachette.



Exercices

exercice 1

Cherchez le verbe, le nom et l'adjectif de la famille du mot aventure, *et utilisez chacun d'eux dans la phrase qui convient ci-dessous :*

1. Avec courage, Nicolas **s'av...** dans cette épaisse forêt. Je l'admire.
2. Yves part en expédition dans la jungle. De caractère **av...**, il a toujours eu le goût du risque et de la découverte.
3. Ne te fie pas à cet homme. Il est sans scrupules et ne fait que passer. C'est un **av...**.

exercice 2

Remplacez les pointillés des phrases ci-dessous par un verbe. Selon les phrases, vous emploierez le verbe au mode et au temps qui convient : infinitif, indicatif présent, indicatif futur. etc.

dévaler, chevaucher - appareiller - franchir - voguer - se frayer - écumer - fondre - précipiter - déferler

1. Le bateau va **...** dans un instant. Il sortira de la rade, puis il **...** à travers l'Atlantique.
2. Monté sur sa jument noire, le cow-boy **...** à travers la plaine. Ses bottes sont couvertes de poussière.
3. Jean-Claude Killy **...** les pentes neigeuses. Le public l'applaudit.
4. Hannibal a dû **...** les Alpes avec ses éléphants.
5. Le navire de ces pirates **...** la mer de Chine. Il attaque beaucoup d'embarcations.
6. A l'aide d'une serpe, les explorateurs doivent **...** un passage à travers la brousse.
7. Une vague énorme vient de **...** sur le pont !
8. Il y a un nid d'aigles par ici. A tout instant, l'un d'eux peut **...** sur les brebis.
9. Une chute de pierres déséquilibre l'alpiniste et le **...** dans le vide.

exercice 3

Chacun des adjectifs présentés ci-dessous peut caractériser l'aventure. Regroupez ces adjectifs deux par deux, puis associez-les à chacune des trois définitions suivantes :

dangereuse - hasardeuse - incertaine - périlleuse - aléatoire - risquée

A
On ne peut pas prévoir l'issue de l'aventure, car elle comporte trop d'inconnues.
B
On met sa vie en danger en s'engageant dans l'aventure car elle comporte des moments redoutables.
C
En s'engageant dans l'aventure, on s'expose à des incidents, des imprévus, des périples parfois fâcheux car l'aventure est osée.

exercice 4

Les noms ci-dessous présentent des hommes célèbres ayant vécu une grande aventure. Associez chaque nom à l'aventure qui lui correspond :

- Youri Gagarine
- Magellan
- Charles Lindbergh
- Paul-Émile Victor
- Docteur Paccard

- A commandé l'équipage qui fit le premier tour du monde (XVIe).
- A atteint le premier le sommet du Mont-Blanc en 1786 avec l'agriculteur Belmat.
- Est le premier cosmonaute qui alla dans l'espace (1961).
- A dirigé plusieurs expéditions polaires (1950-51-52).
- Est le premier aviateur qui vola de New York à Paris sans escale (1927).

exercice 5

Complétez les phrases ci-dessous à l'aide des couples de verbes présentés ci-après. Vous emploierez les verbes dans les phrases qui conviennent et vous les mettrez au passé simple :

se passionner/périr - tenter/disparaître - traverser/durer - parcourir/souffrir

1. Philippe de Dieuleveult ... de descendre les chutes du Zaïre. Il ... au cours de sa tentative en 1985.
2. Frédéric Beauchêne et Thierry Caroni ... l'Atlantique en planche à voile en 1985. Leur périple ... 38 jours.
3. Didier Pironi ... pour le off-shore mais il ... en mer lors d'une compétition.
4. Le docteur Étienne ... la banquise à pied jusqu'au pôle Nord en 1986. Il ... d'engelures, mais ne renonça jamais à son aventure.

exercice 6

Rapprochez deux par deux les mots suivants en couples de synonymes. Associez-les ensuite à la phrase qui convient :

poltron - intrépide - lâche - vaillant - peureux - téméraire - craintif - hardi

1. Qui a un très grand courage : ... - ....
2. Qui prend trop de risques ; qui est imprudent : ... - ....
3. Qui a facilement peur : ... - ....
4. Qui manque de courage : ... - ....

exercice 7

Des trois adjectifs ci-dessous, indiquez lequel signifie : Qu'on ne peut pas vaincre

invisible - invincible - invariable - indicible

- Langue familière

exercice 8

Cherchez les noms correspondants aux adjectifs suivants :

brave	: la br...	endurant	: l'end...
hardi	: la har...	invincible	: l'inv...
téméraire	: la tém...	fier	: la fie...
généreux	: la gén...	enthousiaste	: l'enth...

exercice 9

L'adjectif correspondant à ingéniosité *est* ingénieux. *Trouvez-lui un synonyme dans la phrase suivante :*

L'explorateur avait trouvé un moyen *ingénieux* /as.../ pour se protéger des moustiques.

exercice 10

Dans les phrases suivantes, remplacez chaque expression empruntée au langage familier par un mot choisi dans l'exercice 6.
(Cet adjectif pourra être employé comme nom.)

1. Sophie veut explorer ces galeries souterraines, toute seule et sans plan. Elle est *gonflée!* (Elle est ....)
2. Jean ne sautera jamais du plongeoir. C'est un *trouillard.* (C'est un ....)
3. Marc avait promis de descendre le torrent en kayak avec moi, et au dernier moment il a reculé. C'est un beau *dégonflé.* (C'est un ...!)
4. Malgré sa blessure, Denis continue la partie ; il joue comme s'il n'avait pas mal. Il *a du cran.* (Il est ....)

- Langue soutenue

exercice 11

Voici huit noms et, en regard, leur définition. Après les avoir lus attentivement, essayez d'utiliser chaque mot dans l'une des phrases ci-dessous.

un **périple** : *long voyage*

une **expédition** : *voyage d'exploration dans une région difficilement accessible*

une **épopée** : *aventure constituée d'une suite d'événements héroïques*

le **sort** : *le destin ; ce qui doit arriver*

des **tribulations** : *épreuves qui se succèdent et retardent la réussite d'une activité, par exemple d'un voyage*

une **mésaventure** : *aventure qui tourne mal*

1. La « Calypso » du Commandant Cousteau a fait un voyage d'exploration en Amazonie. Ce fut difficile en raison de la densité de la forêt vierge. Mais cette ... nous a appris beaucoup de choses.

2. Après la guerre de Troie, Ulysse a longuement voyagé avant de regagner sa patrie. Ce ... lui parut parfois interminable.

3. Les dieux ont imposé à Ulysse bien des épreuves au cours de son voyage. Ces ... ont pris diverses formes : combat contre le Cyclope, naufrage, captivité, etc.

4. Malgré tout leur courage, ces explorateurs ont dû renoncer. Ils ont eu ennui sur ennui. On aurait dit que le ... s'acharnait contre eux.

5. Pénétrant témérairement dans un fourré, j'ai mis la main sur un nid de frelons. En quelques secondes, j'ai été piqué en plusieurs endroits. Et mon aventure a tourné en ...!

6. Marc admire beaucoup les longues campagnes héroïques qu'ont faites les soldats de Napoléon à travers toute l'Europe. Pour lui, l'... de la Grande Armée fait honneur à notre histoire.

Information

1. L'adjectif **brave** vient de l'italien *bravo*. Il a été créé dans notre langue au XIVe siècle. Un homme brave était alors un homme courageux.

Un peu plus tard est apparue l'expression **un brave homme** ; elle désignait quelqu'un qui faisait le bien. Aujourd'hui, cette expression s'applique surtout à quelqu'un d'honnête, de gentil et de simple :

C'est un brave homme.

Au fil du temps, on a construit des mots à partir de l'adjectif brave. Ainsi, l'adverbe **bravement** qui équivaut à *courageusement* :

Antoine se rangea bravement du côté des plus faibles.

A partir de brave, on a formé aussi le verbe **braver**. Celui-ci signifie *défier ; affronter sans crainte.*

On brave le danger. On brave des difficultés.

2. D'autres mots proviennent également de l'adjectif brave :

- Le nom **bravoure** qui désigne *un grand courage :*

Vous avez affronté l'épreuve avec bravoure.

- Le nom **bravade** qui désigne *l'attitude insolente avec laquelle on défie quelqu'un, ou par laquelle on se fait remarquer.*

Guy n'a jamais fait de deltaplane, mais il s'est porté volontaire par bravade.

3. A la famille de brave, se rattachent les mots **bravo** et **bravissimo** qui viennent directement de l'italien et qui marquent qu'on applaudit quelqu'un et qu'on l'approuve.

Tu as accompli un véritable exploit. Bravo ! Bravissimo !

exercice 12

Voici six mots désignant des lieux où peut évoluer un explorateur. Relevez ceux qui évoquent une végétation abondante.

banquise - jungle - savane - toundra - névé - erg - maquis

exercice 13

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par un mot choisi parmi l'information figurant ci-dessus :

L'odyssée du Dr Étienne

1. Lorsqu'il traversa la banquise à pied, le Dr Étienne dut ... le froid et le vent polaire.
2. Ce médecin a fait preuve de ... en accomplissant ce périple.
3. A l'étape, on le réconfortait ; puis il repartait ... .
4. Il n'a pas fait cette longue marche par ..., mais pour servir la science.
5. Lorsqu'il arriva au pôle et que la prouesse fut connue, un grand journal titra : « Bravo ! B... ! »

exercice 14

Les phrases figurant en A *appartiennent au langage familier. Rapprochez chacune d'elles à la phrase qui y correspond en* B *et qui appartient à une langue soignée.*

A

1. Ils n'ont vraiment pas de pot.
2. Cette tuile, on s'en souvient vachement.
3. Ils en ont bavé dans le brouillard et le verglas, mais ils ont pris leur pied !
4. On a poussé une gueulante, rien que pour la ramener.
5. Ils ont eu des tas d'embrouilles du début à la fin.

B

1. On se rappelle très bien cette mésaventure.
2. Ils ont bravé les intempéries, mais ils y ont pris grand plaisir.
3. Le sort leur est contraire.
4. Ils ont connu bien des tribulations de bout en bout.
5. On a crié très fort uniquement par bravade.

- Langue familière

exercice 15

Indiquez lequel des trois mots suivants pourrait être substitué au groupe de mots mis en italique dans cette phrase :

les corvées - les aléas - les habitudes

En faisant un rallye à cette époque, nous risquons de connaître les congères et le verglas. Mais ce sont là les *événements imprévisibles* qui peuvent menacer ce genre d'épreuve.

exercice 16

Michel Peissel et sa femme Missy sont des explorateurs. Leur vie est faite d'aventures. De retour d'une expédition au Tibet, ils publient leur journal de bord.

Lisez attentivement celui de Missy, puis essayez d'associer chacun des mots en italique à la définition qui convient à la suite du texte :

Ma vie d'exploratrice n'est pas celle d'une *héroïne* de films d'aventures. [...] En réalité, mon yak poussif sent mauvais, le froid me tenaille à travers mes tennis pourris d'humidité et nous ne savons pas dans quelle boue nous planterons nos tentes ce soir. [...] Depuis un mois, nous marchons dix heures par jour quelque part dans le sud-tibétain : l'une des régions les plus secrètes du monde. Nous sommes des *pionniers*. Nous ouvrons la voie pour d'autres.

Les *servitudes* sont nombreuses, mais se résument en deux mots-clefs : la course et l'attente. Courir pour franchir un torrent avant la fonte des neiges. Courir après les porteurs, les chevaux et les autorisations. Attendre ces mêmes autorisations, ces *visas*, ces porteurs.

Ma peur est de trouver un serpent venimeux sous la tente ou de me faire attaquer par un

- Langue soutenue

chien enragé. Le pire, ce sont les ponts sur les torrents : troncs d'arbres branlants ou passerelles *précaires* faites de fragiles branches de bouleau, tressées, balancées par le vent.

M. Peissel, *Les royaumes de l'Himalaya*, Éd. Pierre Bordas et fils.

Définitions

1. Corvées, charges, qu'on est contraint de faire : ....
2. Personne qui s'engage dans une voie nouvelle, qui montre le chemin : ....
3. Cachet apposé sur un passeport et permettant d'entrer dans un pays : ....
4. Se dit de ce qui est fragile et provisoire : ....
5. Femme d'un très grand courage : ....

exercice 17

Remplacez les pointillés du texte suivant par des mots empruntés aux exercices précédents :

Notre expédition dans la brousse était passionnante mais éprouvante. Chacun avait une mission à remplir, mais aussi des corvées à accomplir : ramasser du bois, faire du feu, cueillir des fruits, etc. Autant de **se ...** dont nous nous acquittions de notre mieux. Personne n'avait encore pénétré dans cette partie de la jungle indonésienne. Nous étions des **pi ...**, qui ouvraient la voie aux autres. Chaque jour, il fallait nous **fr...** un passage à travers les lianes et les herbes hautes. Parfois, un marigot* nous barrait la route ; nous nous y **av...** prudemment. Il fallait certes être résistant et courageux pour faire partie de notre équipe. Certaines situations nécessitaient même de la **br...**, comme le jour où je dus affronter soudainement un crocodile. Mais nous étions tous des voyageurs aguerris. Nous avions l'habitude des grands voyages ; ce n'était là qu'un **pé...** de plus. Nos passeports étaient constellés de **vi...** venant des quatre coins du monde.

* Bras de rivière qui est mort.

exercice 18

1. Dans ce texte, relevez un mot synonyme d'inquiétude. 2. Indiquez le sens du mot dalle. 3. Essayez de prolonger le texte de quelques lignes.

Les aventures de Bob Morane

Bob se traîna vers l'extrémité de la terrasse. Sous lui le temple s'étendait, avec ses musiciens, son bassin, ses statues géantes et les Indiens groupés autour du vieillard toujours allongé sur sa couche. Avec angoisse, Morane chercha ses amis ; ils étaient là, étendus ligotés à même la dalle. Ils étaient prisonniers, certes, mais vivants.

Henri Vernes, *le Secret des Mayas*, Éd. Marabout.

Révision 3

exercice 1 / Recherche

Philippe de Dieuleveut fut l'animateur d'une émission télévisée célèbre «La chasse aux trésors». La recherche des trésors qu'il devait retrouver l'amena souvent à prendre de grands risques.

En 1984, les producteurs de «La chasse aux trésors» m'ont fait sauter de l'hélicoptère en chute libre pendant 1 700 mètres, dans le ciel de Saint-Malo. Au cours de cette chute, un autre parachutiste, volant vers moi, m'a livré le deuxième «trésor». Dès que j'ai aperçu les traits de ce partenaire inattendu, j'ai été libéré de mon stress. L'angoisse qu'on pouvait lire jusque-là sur mon visage a fait place à la joie. J'étais heureux de la bonne surprise que les producteurs de l'émission m'avaient réservée. L'homme qui participait à l'exploit que je devais accomplir était mon ami Benoît Claire. J'avais fait sa connaissance douze ans plus tôt dans un centre école de parachutisme. Entre lui et moi, il existait plus que de la sympathie.

Ph. de Dieuleveut, *J'ai du ciel bleu dans mon passeport*, Éd. Grasset.

Questions

1. Relevez dans le texte un nom emprunté à l'anglais. Remplacez-le par un nom français de sens équivalent que vous choisirez parmi les suivants :

   paquetage - anxiété - colère

2. Cherchez dans le texte deux noms d'origine grecque. (Le premier provient de deux mots grecs qui ont respectivement ce sens *spirale* et *aile* ; le second provient d'un élément grec qui signifiait *avec* et du mot grec *pathein* qui signifiait *ressentir*).

3. Cherchez dans le texte deux verbes qui sont des **doublets**.

4. Cherchez dans le texte un nom qu'on pourrait remplacer par ce synonyme **prouesse**.

5. Qualifiez la «chute libre» de Philippe de Dieuleveut par les adjectifs qui vous sembleront appropriés parmi les suivants :

   anodine - risquée - confortable - paisible - sportive - dangereuse

exercice 2 / Repérage

Repérez parmi les noms suivants ceux qu'aurait pu prononcer le Gaulois Astérix :

un chêne - du contre-plaqué - une autoroute - un chemin - un arpent - un yard - un parpaing - un caillou - une hutte - un gratte-ciel - un soc

exercice 3 / Repérage et création

Le grand explorateur Yves Leboucané rentre au pays. Au cours d'une soirée, il présente à ses amis les souvenirs de son dernier voyage. Aimant la langue latine, il emploie un mot latin dans chacune de ses phrases. Imaginez quelques-unes des phrases qu'il prononce ainsi. Pour vous aider, des mots latins vous sont proposés ; mais attention !... ils sont mélangés à d'autres. Il vous faut donc d'abord les repérer, et ensuite les employer :

album - diapos - maximum - place - forum - ventre - abdomen - duo - couple - corvée - pensum - apogée - summum.

exercice 4 / Traduction

Jacques écrit à Andrew, son correspondant anglais. Croyant lui faire plaisir, il emploie plusieurs mots ou expressions provenant de l'anglais ; mais Andrew lui répond qu'il n'apprendra jamais le français dans ces conditions. Aussi demande-t-il à Jacques de récrire sa lettre en remplaçant chacun des mots anglais par le mot français correspondant. Faites cette traduction.

Mon cher Andrew,
Pour les vacances, c'est o.k.! Mes parents acceptent que je les passe chez toi. Il est possible que tu ne me reconnaisses pas à l'aéroport, car j'ai beaucoup grandi. Comme il m'arrive de temps en temps de porter une cravate, j'ai un look de jeune homme à présent.
Je me réjouis beaucoup de te revoir, et aussi de connaître ton frère, celui qui a un job aux chantiers navals. La voile a toujours été mon hobby, et je serais heureux de connaître un constructeur de voiliers.
Le jour de mon départ, mes parents vont me remettre des traveller's checks, ce qui sera pratique pour mon séjour. Pour aujourd'hui, je te dis : « Bye, bye, Andrew, et à bientôt. »

Ton ami Jacques

exercice 5 / Définition

Vous trouverez en B *six définitions de noms et en* A *les noms correspondants. Rapprochez chaque définition du mot qui y correspond.*

A

un périple - des servitudes - des tribulations - un visa - des pionniers - des intempéries

B

- Épreuves qui se succèdent et retardent la réussite d'un voyage.
- Hommes qui sont les premiers à s'engager dans une voie nouvelle et montrent le chemin.
- Cachet apposé sur un passeport et permettant l'entrée dans un pays.
- Charges ou obligations auxquelles on est astreint.
- Ensemble de phénomènes météorologiques (pluie, vent, etc.) créant le mauvais temps.
- Long voyage.

exercice 6 / Correction

En composant le texte suivant, l'imprimeur s'est trompé. Il a placé certains mots à la place d'autres mots, et vice versa. C'est le cas des mots mis en italique. Corrigez le texte en remettant chaque mot à la place qui convient.

Fanchon est gaie. On voit souvent se creuser les deux *commissures* qu'elle a sur les joues, car elle rit. Sa *physionomie* sautillante la fait ressembler à un petit oiseau. Une gitane a lu l'avenir dans la *nuque* de sa main, et elle a prédit que la petite fille serait comédienne. Fanchon était ravie ; les *fossettes* de ses lèvres se sont retroussées dans un sourire heureux. Le soleil éclairait ses cheveux blonds bouclés sur sa *paume* en chignon. Tout en elle exprimait la joie. Du front au menton, sa *démarche* était radieuse.

exercice 7 / Localisation

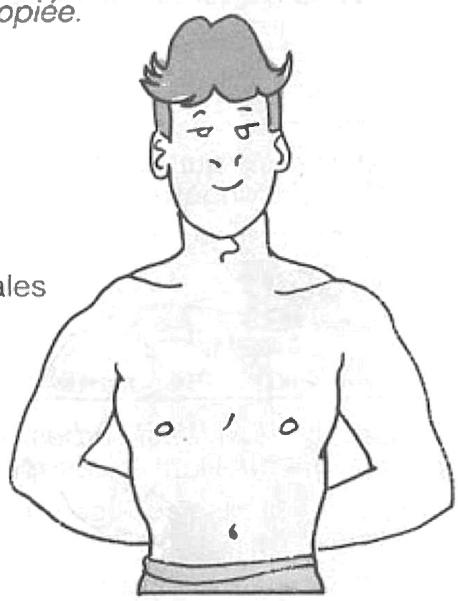
Les noms suivants désignent des parties du corps humain. Reliez chacun d'eux par une flèche à la silhouette dessinée en regard et que vous aurez recopiée.

le torse

le crâne

les fosses nasales

l'abdomen



exercice 8 / Assemblage

Reliez chaque nom qui figure en A *au verbe qui y correspond en* B *de façon à former une courte phrase.*

A

des yeux - des vagues - des navires - des étoffes - de bons plats

B

déferlent - appareillent - se dégustent - larmoient - se froissent

exercice 9 / Choix

Pour chaque question posée ci-dessous, trois réponses sont proposées. Choisissez la réponse qui vous semble convenir :

1. Un homme qui a un gros abdomen est-il :
   - svelte ?
   - élancé ?
   - ventripotent ?
2. Une personne qui est longue et mince est-elle :
   - obèse ?
   - longiligne ?
   - pansue ?
3. Un garçon de seize ans a-t-il une silhouette :
   - juvénile ?
   - enfantine ?
   - chenue ?
4. Une aventure pleine d'inconnu est-elle :
   - sûre ?
   - sécurisante ?
   - aléatoire ?
5. Quelqu'un qui brave imprudemment le danger est-il :
   - lâche ?
   - téméraire ?
   - poltron ?
6. Quelqu'un qui soutient sans fatigue un effort prolongé est-il :
   - endurant ?
   - fragile ?
   - peureux ?

exercice 10 / Placement

Utilisez chacun des verbes suivants dans la phrase qui convient ci-dessous :

éprouver - humaniser - se repentir - percevoir - ressentir - palper

1. Cet hospice est froid et impersonnel. Toutes les chambres s'y ressemblent et rien ne les égaie. Il faut absolument ... ce lieu.
2. Tu a dû ... une grande inquiétude, lorsque tu as appris que le voilier de tes amis était en difficulté.
3. Dès que la piqûre sera faite, tu vas ... un soulagement.
4. Le médecin a procédé à un examen minutieux. Je l'ai vu ... longuement le ventre de l'enfant.
5. Il est difficile de ... une différence entre ces deux croquis tant ils se ressemblent.
6. J'avais été fanfaron en m'engageant à battre le record national. Je n'ai pas tardé à m'en ..., car ma défaite a été cuisante.

exercice 11

Lisez attentivement le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui vous sont posées à la suite :

Équipe de nuit

L'usine embauchait. De nouvelles têtes apparaissaient. D'autres disparaissaient. Elles se ressemblaient à la sortie. C'étaient les mêmes faces blêmes, grises, comme si l'usine nous avait fabriqués avec ses grosses presses dans de la pâte industrielle.

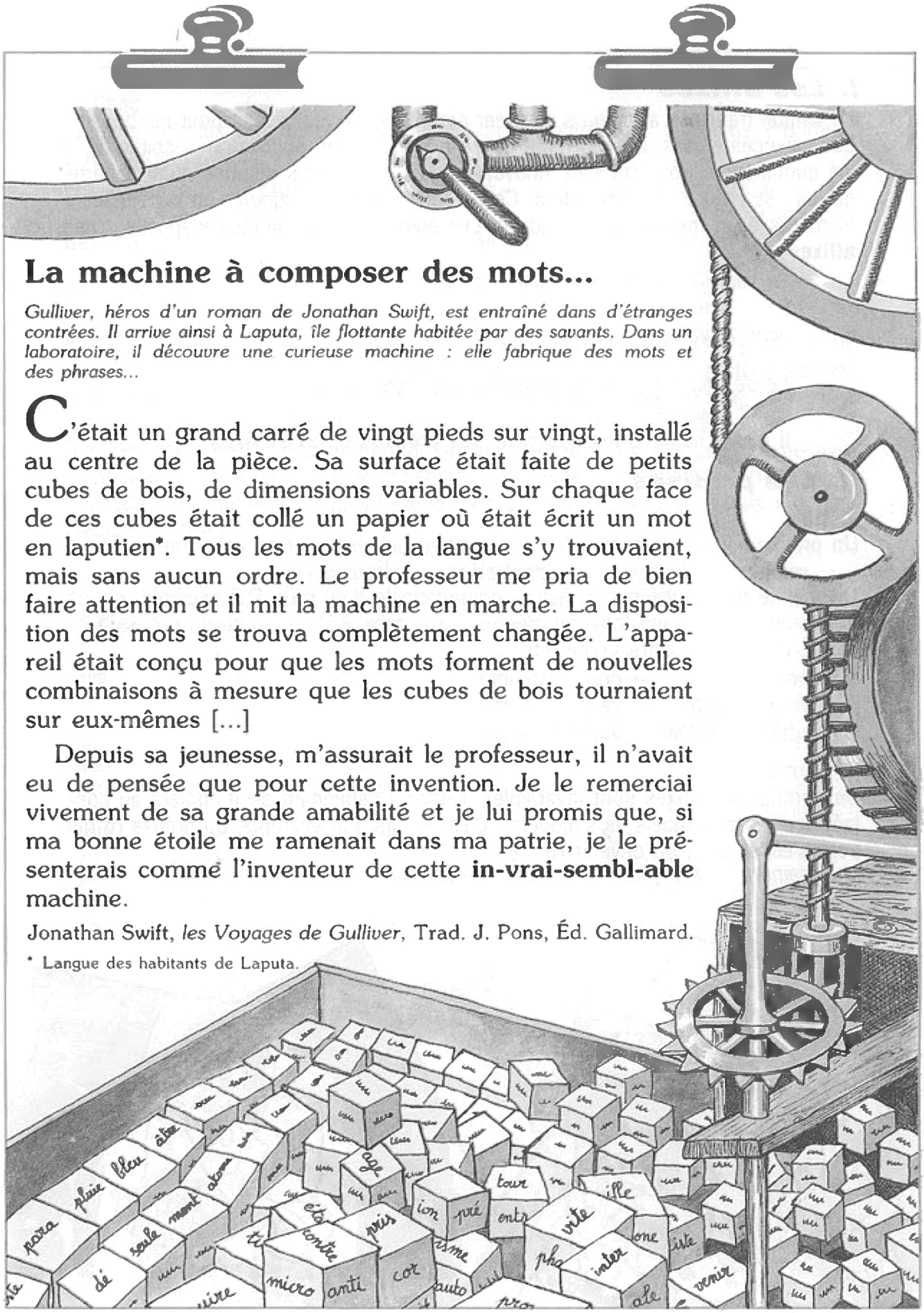
Par roulement, en quinzaine, mon équipe était de nuit. C'était beau la nuit, l'éclairage, les parties d'ombre. La vie était plus lente, les compagnons sympathisaient davantage, se voyaient. Nous redevenions là des êtres humains. Le hall, malgré ses vitres, communiquait avec la nuit, le grand repos de la terre. Au bruit de la perceuse s'enfonçant dans la fonte, à la pression que j'exerçais sur elle, je ressentais le privilège de vivre. J'étais heureux d'être éveillé, d'être un corps qui travaille et qui songe. Puis venait la fatigue. Vers deux heures du matin, mes forces déclinaient.

G. Navel, *Travaux*, Éd. Stock.

1. Les têtes *se ressemblaient à la sortie* (l. 2). Parmi les adjectifs suivants, quels sont ceux qui pourraient traduire cet aspect des têtes ? :

   pareilles - différentes - analogues - identiques - distinctes
2. Qu'est-ce qu'un visage *blême ?* (l. 4).
3. Relevez dans le texte un verbe qui indique qu'il existe une certaine camaraderie parmi les ouvriers de l'équipe de nuit.
4. Employez le verbe *exercer* (l. 17) avec un autre sens que dans le texte.
5. *Je ressentais le privilège de vivre* (l. 17) : donnez un synonyme de *ressentir.*
6. *Mes forces déclinaient... :* donnez le radical de ce verbe. Substituez ensuite à *déclinaient* un synonyme.

10. La formation des mots


para
pluie
bleu
être
sous
sous
age
tour
ille
ion
pré
ent
vite
pris
contre
ti
mont
atom
sous
sous
sous

Préfixation, suffixation

I. Les affixes

La langue française a toujours dû créer des mots nouveaux, soit pour les besoins des sciences et des arts qui n'ont cessé d'évoluer, soit pour les nécessités de la vie quotidienne. Pour créer de nouveaux mots, le français dispose d'un système qui lui est propre : **la dérivation**. Ce procédé consiste à ajouter un ou plusieurs éléments à un mot ou à son radical. Les éléments ainsi ajoutés s'appellent des **affixes** :

Je vais dé monter le moulin à café.
affixe verbe

Jean travaille sur une chaîne de mont age.
radical affixe

Le dé mont age de ce moteur a pris trois heures.
aff. radic. aff.

Il existe deux sortes d'affixes : les **préfixes** et les **suffixes**.

II. Les préfixes

1. Rôle

Un préfixe est un élément qu'on place **avant** un mot pour en créer un autre :

***re**tenir* ***ir**régulier* ***contre**dire* ***trans**percer*

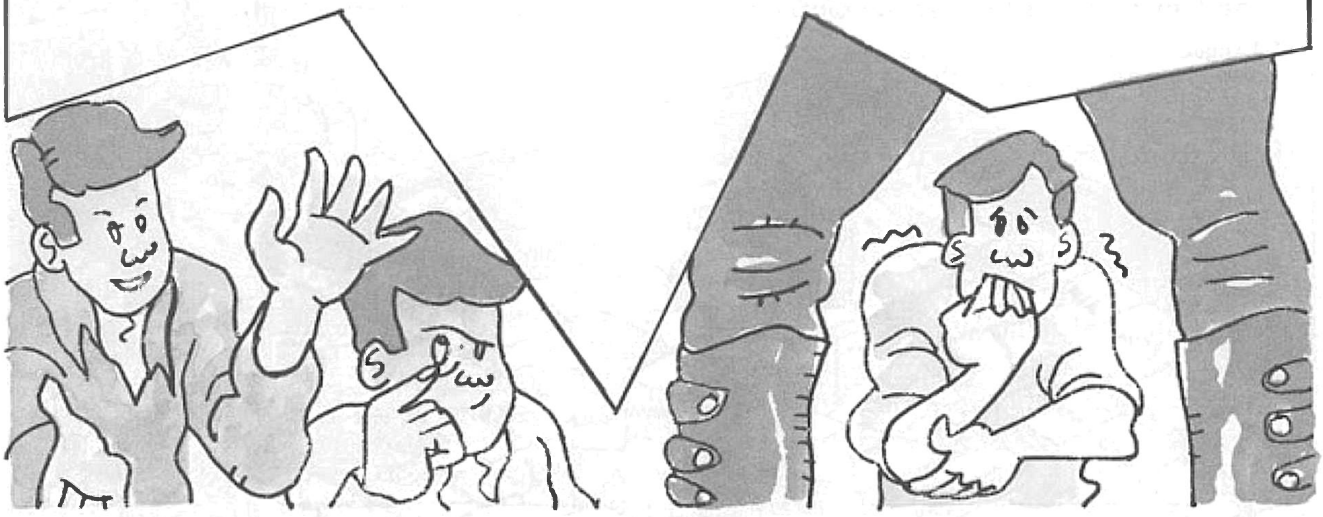
Un préfixe ne change pas la nature grammaticale d'un mot. Par exemple, si l'on ajoute un préfixe à un nom, on crée un autre nom. Si l'on ajoute un préfixe à un verbe, on crée un autre verbe, etc.

nom : *pilote* → nom : *copilote*
verbe : *tarder* → verbe : *retarder*
adjectif : *lisible* → adjectif : *illisible*

2. Forme

De nombreux préfixes sont invariables. Certains cependant se modifient au contact des mots auxquels ils s'ajoutent. C'est le cas, par exemple, du préfixe **re** qui peut s'élider en **r**, ou devenir **ré** :

peindre → ***re**peindre* *emplir* → ***r**emplir* *animer* → ***ré**animer*



Douter Redouter

3. Sens

Certains suffixes ont toujours le même sens. D'autres ont des sens différents selon les mots :

pré = avant	**pré**histoire (*avant* l'histoire)	**dé** = ne ... pas	**dé**favorable (= ne pas être favorable)
dé = ne ... pas	**dé**favorable (= *ne pas* être favorable)	**dé** = ailleurs	**dé**tourner (= tourner ailleurs)
dé = dedans	**dé**tenir (= tenir dedans)		

Plusieurs préfixes ont le même sens que certaines **prépositions**. Ainsi **post** signifie *après (un postscriptum)*, **co** signifie *avec (coopérer)*, etc. D'autres préfixes équivalent à **une négation**. On dit que ce sont des préfixes négatifs *(**il**limité, **im**mérité)*. D'autres préfixes, comme **re**, sont répétitifs *(**re**faire, **re**commencer)*.
D'autres encore sont dits **diminutifs** ou **augmentatifs**. Ils marquent respectivement la petite taille ou la grande dimension de l'élément désigné par le mot auquel il s'accole *(la **micro**chirurgie, un **super**marché)*. Ces préfixes sont tous d'origine grecque ou latine.

PRÉFIXES USUELS

VALEUR DE PRÉPOSITION

Préfixes	Sens	Exemples
ac	vers	*accourir*
anti	contre	*antigel*
co	avec	*coopérer*
ex	extérieur	*expulser*
im	dans	*importer*
inter	entre	*intercaler*
intra	dans	*intramusculaire*
outre	au-delà	*outremer*
pré	avant	*préfabriqué*
post	après	*postérieur(e)*
rétro	en arrière	*rétrograder*
trans	à travers	*transparaître*

NÉGATIFS

Préfixes	Sens	Exemple
a	ne ... pas	*anormal*
an	ne ... pas	*analphabète*
dé	ne ... pas	*déloyal*
des	ne ... pas	*désagréable*
dis	ne ... pas	*discontinu*
il	ne ... pas	*illégal*
im	ne ... pas	*immérité*
in	ne ... pas	*inhabituel*
ir	ne ... pas	*irrégulier*
me	ne ... pas	*mécontent*

RÉPÉTITIF

re	à nouveau	recommencer

Une mini-jupe

Un maxi-manteau

DIMINUTIFS

Préfixes	Sens	Exemples
hypo	faible	*hypotendu*
micro	court	*micro-ondes*
mini	petit	*minijupe*

AUGMENTATIFS

Préfixes	Sens	Exemple
archi	très	*archicomble*
extra	très	*extra-fin*
hyper	très	*hypertendu*
macro	grand	*macrocosme*
maxi	grand	*maximanteau*
ultra	très	*ultramoderne*

III. Les suffixes

Un suffixe est un élément qu'on place après un mot, ou après son radical, pour former un autre mot :

sapin → *sapinière* (radic. suff.) *théâtre* → *théâtral* (radic. suff.) *glisser* → *glissade* (radic. suff.)

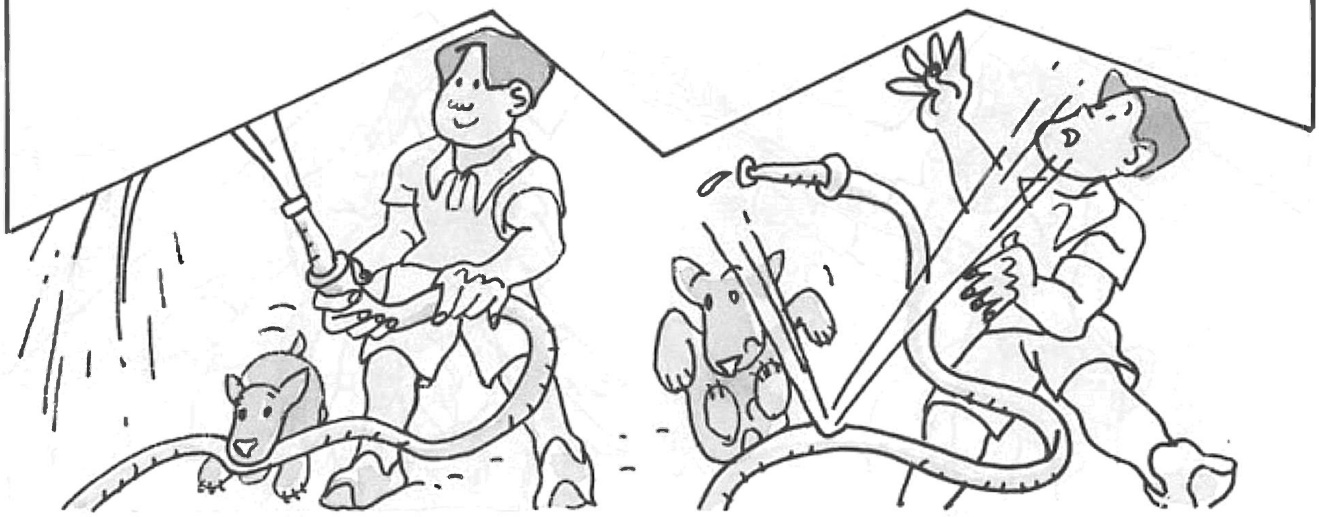
Le mot nouveau obtenu au moyen d'un suffixe permet de créer des mots de nature grammaticale différente. Ainsi, à partir d'un nom, on peut former un verbe et un adjectif. Inversement, à partir d'un verbe, on peut former un nom et un adjectif. On peut encore à partir d'un adjectif former un nom et un verbe :

nom : *coût* { **v.** *coûter* / **adj.** *coûteux* } **verbe** : *bercer* { **n.** *berceau* / **adj.** *berceur* } **adj.** : *gris* { **n.** *griserie* / **v.** *griser* }

Certains suffixes ont un sens précis. Par exemple, les suffixes suivants :

SUFFIXES SERVANT A FORMER DES NOMS

age	marque l'action de : *lavage*
ade	marque le fait de : *baignade*
eur/ateur	désigne la personne qui fait : *un(e) décorateur(trice) - un(e) vendeur(se)*
ien/ienne	indique un métier, une nationalité ou une provenance : *mécanicien - brésilienne*
aie	désigne un lieu planté : *palmeraie*
ard(e)	a une valeur péjorative : *traînard(e)*
is	marque le résultat d'une action : *gâchis*



L'arroseur... ...arrosé

SUFFIXES SERVANT A FORMER DES VERBES

ifier	signifie rendre en un état : *solidifier*
iser	signifie rendre en un état : *fertiliser*
eter	est un diminutif : *voleter*

SUFFIXES SERVANT A FORMER DES ADJECTIFS

ible	marque la possibilité : *lisible*
able	marque la possibilité : *lavable*
ois(e)	indique une appartenance : *chinois - strasbourgeoise*
ain(e)	indique une appartenance : *africain - nantaise*
al	marque la qualité : *vital*
if/ive	marque une disposition pour quelque chose : *combatif - agressif*
ier	marque la qualité : *hospitalier*
aire	équivaut à un complément de nom : *bancaire - musculaire*

D'autres suffixes peuvent avoir plusieurs sens. Ainsi **er**, **ère**, **ier**, **ière** peuvent désigner : *une personne qui vend (un boucher, une bouchère, un épicier, une épicière), un récipient qui contient quelque chose (un beurrier, une betteravière), un arbre qui porte ses fruits (un oranger, un prunier).*

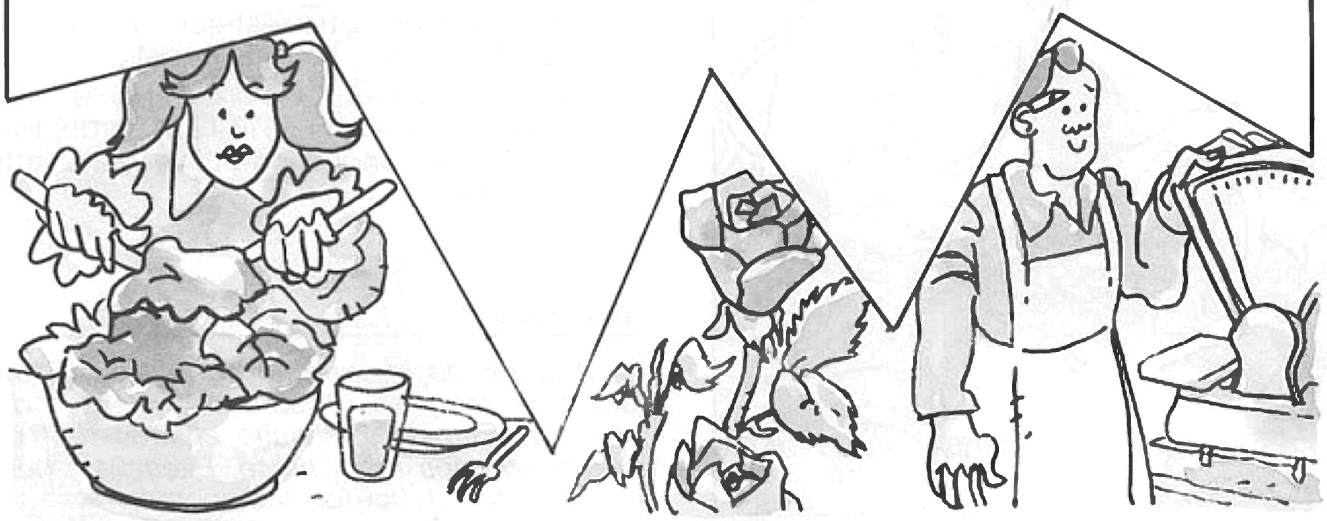
A ces différents suffixes s'ajoutent de nombreux éléments grecs et latins que la langue française emploie comme suffixes :

ORIGINE GRECQUE

algie	douleur	*névralgie*	**phage**	qui mange	*anthropophage*
drome	course	*hippodrome*	**phile**	qui aime	*bibliophile*
gramme	un écrit	*télégramme*	**phobe**	qui n'aime pas	*anglophobe*
graphe	qui écrit	*biographe*	**phone**	la voix, le son	*microphone*
iatre	qui soigne	*pédiatre*	**pole**	la ville	*l'acropole*
logie	science	*géologie*	**scope**	examiner	*télescope*
mètre	mesure	*manomètre*	**thèque**	l'armoire	*bibliothèque*
onyme	nom	*anonyme*	**thérapie**	traitement médical	*psychothérapie*

ORIGINE LATINE

cide	qui tue	*homicide*	**fique**	qui produit	*bénéfique*
culteur	qui cultive	*agriculteur*	**pare**	qui enfante	*ovipare*
culture	art de cultiver	*horticulture*	**pède**	qui a des pieds	*bipède*
fère	qui porte	*mammifère*	**vore**	qui se nourrit	*carnivore*



Un saladier — Un rosier — Un épicier

Exercices

exercice 1

Recopiez les mots suivants en y soulignant le mot d'origine *et en encadrant le ou les* affixes *qui s'y sont ajoutés. Sur ce modèle :*
ours [on] *- pré* [dire] *-* [in] *mange* [able]

orangeade - copilote - matinée - antirouille - cageot - nouveauté - immeuble - lenteur - illégalité - injustement

exercice 2

Recopiez chacun des mots suivants en y soulignant le radical *et en encadrant le ou les* affixes *qui s'y sont ajoutés. Exemple :*
bless [ure] *-* [ac] *clam* [ation]

pilotage - redécoupage - dressage - transplantation - poirier - coupure - guidage - réclamation - accalmie - recyclage - insupportable

exercice 3

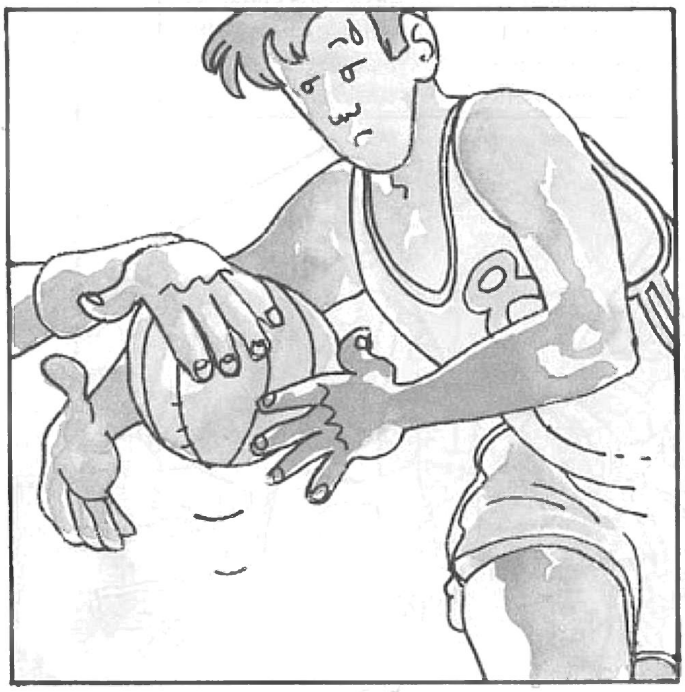
Vous trouverez dans chacun des encadrés ci-dessous les éléments d'un mot : radical et affixes. *Reconstituez ce mot. Recopiez-le et soulignez son radical ; encadrez ses affixes :*

[ement - tranch - re] [centr - ex - ique]

[ant - af - fol]

[dé - iser - moral] [able - oubli - in]

[ment - able - sépar - in]



exercice 4

Recopiez chacun des mots suivants en soulignant le radical *et en encadrant le* préfixe. *Indiquez ensuite le sens de ce préfixe. (Aidez-vous pour ce faire des mots suivants :* deux - quatre - ne... pas - à travers - avant - entre - hors - en arrière - contre).
Exemple : un [quadru] *pède (quadru = quatre).*

un quadrimoteur - une bilingue - transpercer - un préavis - exporter - l'interclasse - de l'antirouille - une rétrofusée

exercice 5

Donnez le contraire de chacun des mots suivants en ajoutant au mot le préfixe négatif *qui convient :*

content - adroit - favorable - logique - hydraté - modéré - tendu - exact - discutable - mangeable - obéissant - politique - chanceux - compétent - praticable - aisé - continu

exercice 6

Dans les phrases suivantes, remplacez les expressions notées en italique par un mot qui commencera par un préfixe. *Indiquez quel est ce dernier :*

1. Le gardien de but encourage *les joueurs de son équipe.* (Le gardien de but encourage ses **c...**).
2. La corne du taureau risque de *percer de part en part* le matador. (La corne risque de **t...** le matador).
3. Pour agacer William, Anne s'efforçait de *dire le contraire* de ce qu'il disait. (Anne s'efforçait de le **c...**).
4. On redoute pour ce malade les complications *qui surviendront après l'opération.* (On redoute pour ce malade les complications **p...**).
5. Il faut *élever* cette estrade *un peu plus haut.* (Il faut **s...** cette estrade).
6. Les basketteurs de l'équipe d'Orthez avaient le ballon ; mais ils l'ont perdu. Ils luttent pour le *conquérir à nouveau.* (Ils luttent pour sa **r...**).

exercice 7

1. A partir de chaque verbe suivant, composez trois mots en utilisant des préfixes différents. 2. Employez ensuite chaque mot ainsi composé dans une phrase. Exemple : border → aborder, déborder, transborder.

poser - passer - porter - former

exercice 8

Vous trouverez à l'horizontal du tableau ci-dessous des préfixes *et à la verticale des verbes. Recopiez-le et faites une croix dans chacune des cases où préfixes et verbes peuvent s'associer pour former* un mot :

	re	par	dé	dis	con/com	ad
couvrir						
tenir						
venir						
dire						
paraître						
joindre						

exercice 9

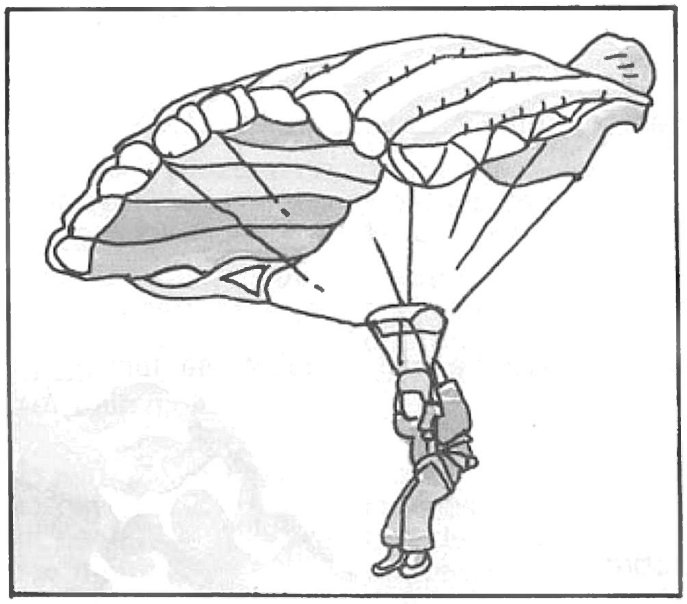
Les préfixes suivants ont une origine grecque ou latine. Choisissez trois de ces préfixes, et associez chacun d'eux à un mot français pour former un autre mot. Employez ensuite chacun de ces termes dans une phrase :

poly (grec : plusieurs) - *mono* (grec : seul, unique) - *inter* (latin : entre) - *péri* (latin : autour) - *sub* (latin : au-dessous) - *super* (latin : au-dessus) - *auto* (grec : soi-même) - *télé* (grec : à distance)

exercice 10

Le préfixe para *peut signifier* contre *ou* à côté de : *classez les mots ci-dessous en deux colonnes selon que* para *y signifie* contre *ou* à côté de :

un parachute - un paravent - paramédical(e) *(une profession paramédicale)* - un paratonnerre - parascolaire *(des activités parascolaires)* - paramilitaire *(une formation paramilitaire)* - un parasol - un parapluie



exercice 11

Tous les mots suivants commencent par le préfixe de. *Classez-les en deux colonnes, selon que* de *a une* valeur négative *et signifie* ne ... pas *ou* ne ... plus *ou selon que* de *signifie* ailleurs.

dérégler - défiler - dériver - déplaire - démarrer - déverrouiller - dégivrer - déguerpir - dépasser - déplâtrer

exercice 12

Ajouter un préfixe *à chacun des mots suivants de façon à former un autre mot :*

Verbes	Noms	Adjectifs
mettre	vue	parfait
dire	vol	historique
venir	formation	honnête
passer	position	normal

exercice 13

En utilisant à chaque fois des préfixes différents, *formez un* verbe *à partir de chacun des verbes suivants :*

chercher - paraître - clamer - mobiliser - sensibiliser - exciter - opérer - tiédir

exercice 14

A partir de chacun des adjectif suivants, formez un nom *à l'aide d'un* suffixe *(selon les cas, vous utiliserez le mot d'origine ou son radical).*

solide - valide - immense - économe - magique - jaloux - pâle - ardent - frais - bête - franc - las - gentil - sec - robuste - cohérent

exercice 15

Les noms suivants ont été formés à partir d'adjectifs. Retrouvez l'adjectif *qui correspond à chaque nom :*

pauvreté - méchanceté - vivacité - infériorité - nervosité - grandeur - lenteur - rousseur - aptitude - ivresse - politesse - fourberie

exercice 16

Les mots ci-dessous sont empruntés aux exercices 14 et 15 ; vous êtes invités à trouver leur antonyme. Pour vous aider, les premières lettres de ce mot vous sont donnés.

grandeur / **petit...**
immense / **exi...**
économe / **dépens...**
franc / **four...**
pauvreté / **opul...**
vivacité / **aton...**

exercice 17

Formez un nom *à partir des verbes suivants. Selon les cas, vous utiliserez le suffixe* ment *ou le suffixe* ation :

attrouper - gronder - associer - organiser - entasser - multiplier - gonfler - déformer - armer - occuper - narrer - soulager - acharner

exercice 18

Transformez chaque phrase de la série A *en un groupe nominal, puis introduisez celui-ci dans la phrase de la série* B, à place de l'élément cela. *Sur ce modèle :*

1. Le champion souffre.

2. Cela est évident.
La souffrance du champion est évidente.

A
- Marie s'affole.
- Le chiot était maladroit.
- Le moniteur est sévère.
- On ouvre une ludothèque.
- Cette voiture a dérapé.

B
- Cela me surprend.
- Cela nous faisait rire.
- Cela impressionne ses élèves.
- Cela enchante les enfants.
- Cela fut spectaculaire.

exercice 20

Le suffixe -ie *peut avoir différents sens. Il peut désigner, par exemple,* un lieu où l'on vend *(une crémerie),* un objet *(une poulie),* une maladie ou un incident de santé *(une névralgie, une épidémie). Recopiez les noms suivants et classez-les en trois colonnes selon le sens que prend le suffixe :*

une fromagerie - une bougie - une anémie - une toupie - une épicerie - une scie - une hémorragie - une crêperie - une carrie - une charcuterie - une pneumonie - une pierrerie

exercice 19

Dans chacune des phrases suivantes, deux noms vous sont proposés. Choisissez celui qui convient :

1. En spéléologie, il faut savoir ramper. Entre une grotte et une autre,

   le passage / la passation > est parfois difficile.

2. Après l'élection du nouveau président de la République, on assista à l'Élysée

   au passage / à la passation > des pouvoirs.

3. Dans cette région

   l'abattage / l'abattement > des arbres est strictement interdit.

4. Après sa défaite, Marion était triste. Son

   abattage / abattement > faisait peine à voir.

5. Quand le moment d'embarquer arriva, Luc eut beaucoup de mal à quitter sa famille. Ce fut un véritable < arrachage / arrachement.

6. L'arrachage / L'arrachement > des betteraves se fait en octobre.

exercice 21

En utilisant selon les cas le suffixe -iser *ou* -ifier, *trouvez les verbes qui correspondent aux définitions suivantes :*

1. Rendre ridicule.
2. Rendre clair.
3. Rendre solide.
4. Rendre fertile.
5. Rendre liquide.
6. Rendre égal.

exercice 22

A l'aide de préfixes et de suffixes, formez un verbe à partir de chacun des adjectifs suivants :

belle - laide - léger - grand - pauvre - triste - large - long - sûr - rond - profond - joli - court

exercice 23

Les suffixes -ible *et* -able *permettent de former des adjectifs qui marquent* la possibilité. Remplacez les pointillés des phrases suivantes par -ible(s) *ou* -able(s) *selon les cas :*

1. J'ai acheté une caméra port... . Elle est très légère.
2. Les jours ouvr... de ce magasin sont le mardi, le jeudi, et le vendredi.
3. Son écriture est très lis... . On la déchiffre sans peine.
4. Ce gros homme avait peur d'une petite souris. C'était ris... .
5. Ce comprimé est séc... . On peut le partager en plusieurs parties.
6. Les pucerons sont nuis... aux rosiers.
7. Vos résultats sont pass... . Il faut travailler davantage.
8. Le délit que vous avez commis est grave. Vous êtes pass... de prison.

exercice 24

Voici dix suffixes d'origine grecque. Associez chacun d'eux à l'élément qui y correspond ci-dessous de façon à former un mot :

cratie (pouvoir) - *iatre* (qui soigne) - *onyme* (qui porte le nom) - *logie* (science) - *mètre* (mesure) - *phage* (qui mange) - *phone* (qui transmet les sons) - *pole* (la ville) - *thèque* (armoire) - *thérapie* (traitement médical)

un syn...
un psych...
un centi...
une métro...
la grapho...
l'œso...
la kinési...
une démo...
un magnéto...
une ludo...

exercice 25

Chacun des mots suivants a un suffixe d'origine latine. Associez-le à la définition qui y correspond ci-dessus :

ostréiculteur - homicide - omnivore - frigorifique - apiculteur - quadrupède

- action de tuer un être humain *(nom)* : un ...
- éleveur d'huîtres *(nom)* : un ...
- qui produit du froid *(adjectif)* : ...
- qui mange de tout *(adjectif)* : ...
- animal qui a quatre pieds *(nom)* : un ...
- éleveur d'abeilles *(nom)* : un ...

exercice 26

Comblez les pointillés de chaque phrase par l'un des verbes que vous aurez trouvé dans l'exercice 22.

1. Au moyen de rideaux pimpants, nous allons em... la fenêtre.
   en...
2. Il faut absolument é... ce discours : il est trop long.
3. Cette mauvaise nouvelle va at... tout le monde.

exercice 27

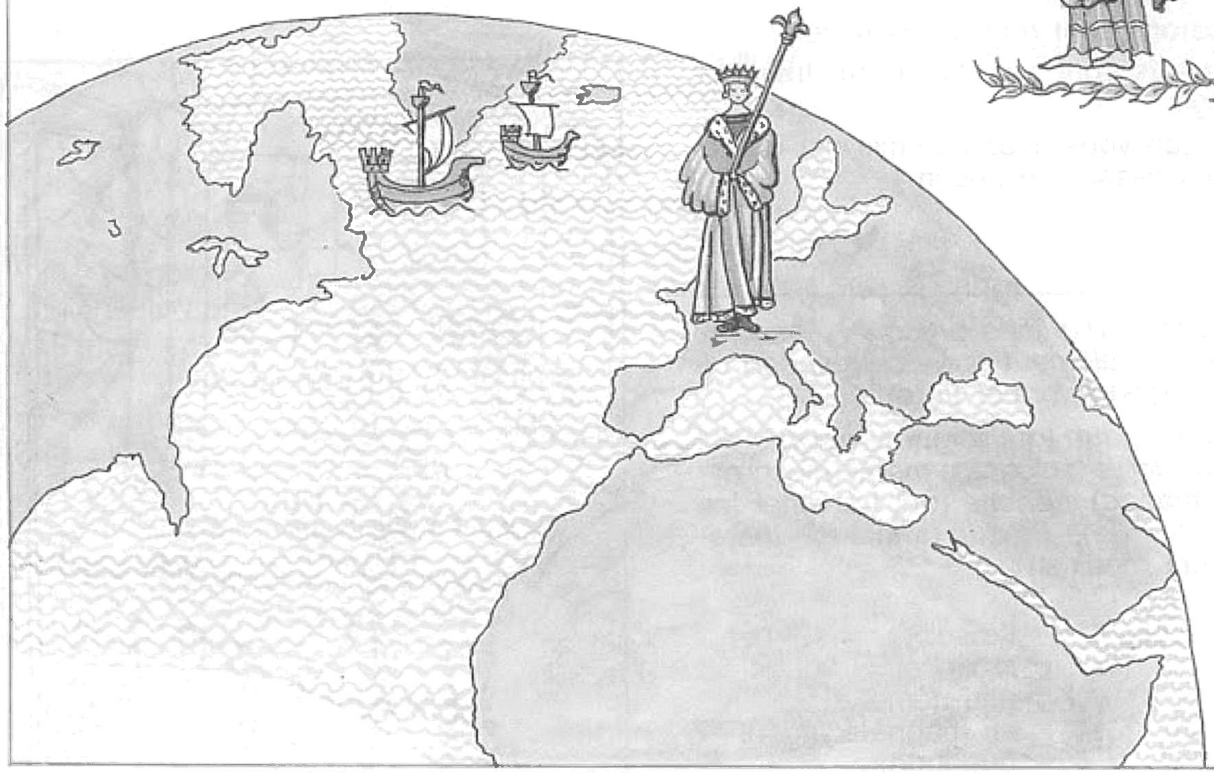
Voici pêle-mêle six éléments (préfixes, radicaux, suffixes). Ils permettent de composer deux adverbes ; cherchez ces mots.

ment	in	logique	dû	ment	psycho

11. L'histoire

Avez-vous déjà demandé à vos amis quand vivait le Bouddha ? La diversité de leurs réponses suffirait à justifier, à elle seule, l'existence d'un *Journal du Monde*. D'un seul coup d'œil, vous y verriez que « l'époque du Bouddha » n'est pas le Moyen Age ; c'est le « moment » de Périclès en Grèce. Tournez quelques pages : vous verrez encore que la première découverte de l'Amérique par l'Islandais Eric le Rouge se place au moment du couronnement d'Hugues Capet. Le journal du Monde vous promènera ainsi à travers l'histoire universelle, de l'âge des cavernes à l'ère atomique. C'est à la fois une expérience passionnante et un jeu merveilleux.

Dr Gérard Caillet, *le Journal du Monde*, Éd. Denoël.



Exercices

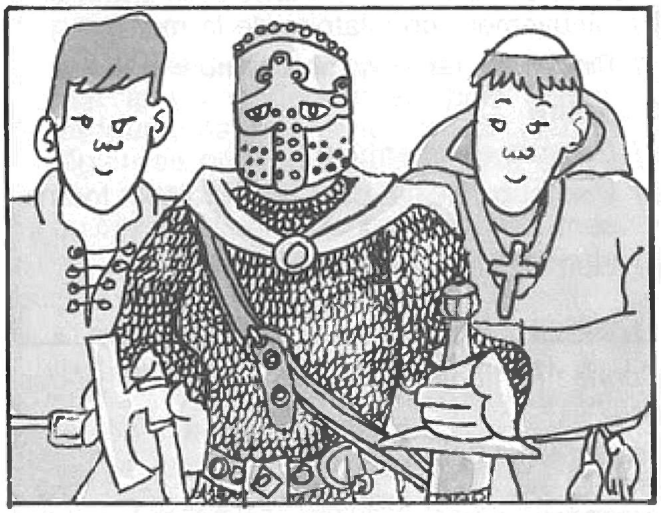
exercice 1

LE GRAND JEU DE L'HISTOIRE

Question à 1 000 francs !
Au Moyen Age : un connétable était-il :
- un domestique ?
- un officier de haut rang ?
- un moine ?

Question à 100 francs !
Qui a vaincu Vercingétorix à Alésia ?

Question à 10 francs !
Dans l'Égypte antique, comment appelait-on les souverains ?



exercice 2

Les mots mis en gras ci-après appartiennent à la famille du nom histoire. *Utilisez chacun d'eux dans la phrase qui convient (le mot* historique *sera employé deux fois : une fois comme nom ; une fois comme adjectif) :*

historien - historiette - historique

1. Avant que nous ne visitions l'hôpital, le directeur fit l'**h...** du bâtiment. Il relata sa fondation, puis les grandes évolutions qu'il connut ensuite.
2. Le train avait du retard ; nous l'attendions sur le quai. Pour nous distraire, Mamie nous conta une **h...**. Elle a le secret de ces récits courts mais attachants.
3. Le premier pas de l'homme sur la lune fut un événement **h...**.
4. Michelet fut un grand **h...**. Il a écrit une « Histoire de France » en plusieurs volumes.

exercice 3

Des événements historiques sont évoqués en A *et des dates en* B. *Rapprochez chaque événement de* A *à la date de* B *qui y correspond :*

A
- Fin de la Grande Guerre
- Sacre de Charlemagne
- Révolution française
- Débarquement des troupes alliées à Arromanches

B
- Noël de l'an 800
- 6 juin 1944
- 11 novembre 1918
- 1789-1793

exercice 4

Associez chacun des mots ci-dessous à la définition qui y correspond et employez-le dans une phrase :

siècle - l'ère - période

Définition	Mot	Phrase
Espace de temps qui dure cent ans.	...	*Louis XIV vécut au* XVIIe ...
Espace de temps de longue durée.	...	*Les dinosaures vécurent à ...* secondaire.
Espace de temps plus ou moins long.	...	*En ... électorale, les murs se couvrent d'affiches.*

exercice 5

Remplacez les pointillés de la phrase par un *adjectif correspondant à des mots vus dans l'exercice 4.*

1. Ce chêne est **séc...**. C'est le plus vieil arbre de la forêt.
2. La municipalité organise **pér...** des randonnées pédestres.

exercice 6

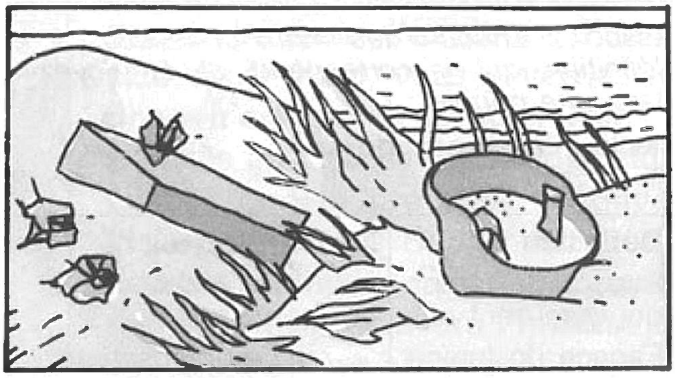
Regroupez les noms suivants deux par deux en couples de synonymes :

une grotte - une tombe - des vestiges - un site - une sépulture - une caverne - des ruines - un emplacement

exercice 7

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par un mot emprunté à l'exercice 6 :

1. Sur les murs de la ... de Lascaux, des hommes préhistoriques ont peint des bisons.
2. Les pyramides étaient les ... des Pharaons.
3. On ne peut construire aucun bâtiment sur ce terrain, car c'est un ... archéologique. On va y entreprendre des fouilles importantes.
4. Sur les plages de l'Atlantique, on trouve encore ça et là des blockhaus. Ce sont des ... de la dernière Guerre mondiale.
5. Cette zone est riche d'enseignement pour les savants. A cet ..., on a trouvé des fossiles datant de l'ère tertiaire.
6. Je suis allé à Fontevrault et j'ai admiré les ... de l'ancienne abbaye. Bien qu'elle n'ait plus de toiture, ses murs de pierre restent très beaux.



exercice 8

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par des verbes que vous choisirez parmi ceux qui figurent ci-dessous :

défricher - irriguer - domestiquer - labourer - pratiquer - entretenir

1. Les Égyptiens avaient creusé des canaux pour ... leurs terres, c'est-à-dire pour amener jusqu'à elles les eaux du fleuve.
2. Les hommes préhistoriques savaient ... la terre par le feu. Ils brûlaient les broussailles et rendaient le sol propre aux cultures.
3. Autrefois, il fallait ... la terre à l'aide d'une araire, sorte de charrue grossière, poussée à la main.
4. C'est à « l'âge de fer » que l'homme est parvenu à ... le cheval.
5. Une fois les canaux creusés, il fallait les ..., sinon ils s'ensablaient.
6. Très vite, l'homme s'aperçut qu'une terre trop longtemps cultivée s'épuisait. Alors, il dut ... la jachère, qui consistait à laisser se reposer la terre après une récolte.

exercice 9

Cherchez les noms correspondant aux verbes suivants :

Domestiquer : la domes....
Défricher : le défri....
Irriguer : l'irri....
Labourer : le lab....

exercice 10

Les mots ci-dessous se rapportent soit aux hommes préhistoriques, soit aux hommes de l'Antiquité. Pour chaque mot, trois définitions sont proposées. Indiquez laquelle est la bonne.

1. Biface

a/ Être vivant qui a deux têtes.
b/ Outil de pierre taillé sur ses deux côtés.
c/ Homme marié à deux femmes en même temps.

2. Houe

a/ Combustible minéral extrait du sol.
b/ Mouvement ondulatoire de la mer.
c/ Pioche en fer servant à remuer la terre.

3. Araire

a/ Charrue rudimentaire.
b/ Plante tropicale dont les graines fournissent de l'huile.
c/ Lieu où se déroule une corrida.

exercice 11

Donnez l'antonyme de chaque adjectif ci-dessous :

sédentaire : nom ...
fertile : ar ...
prospère : pau ...
peuplé(e) : dés ....

exercice 12

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par des adjectifs utilisés dans l'exercice11:

1. Les Huns étaient des cavaliers .... Ils se sont déplacés de l'Asie vers l'Espagne.
2. La terre du désert est ... parce qu'elle n'est pas assez humide.
3. Cette région est ... : les récoltes y sont belles et le commerce y est florissant.
4. Avec le réchauffement du climat, les hommes préhistoriques ont cessé de se déplacer. Ils se sont fixés dans des villages de cabanes. Ils sont devenus ....
5. La Rome antique était très .... Elle comptait plus d'un million d'habitants.
6. Le Nil dépose sur ses rives un limon noir qui est ...; c'est pourquoi sa vallée est une zone de cultures.

Information

L'histoire relate la formation et l'évolution des différents **peuples** qui se sont succédé sur la terre.

1. Le nom **peuple** vient du latin *populus* qui désignait le peuple. Il est apparu dans notre langue au IXe siècle.

2. A partir de ce mot, on a construit le verbe **peupler**. On dit ainsi qu'une région est peu ou fortement peuplée, ce qui signifie qu'elle a *peu ou beaucoup d'habitants*. De même, on parle du **peuplement** d'une région, c'est-à-dire de la façon dont elle se remplit d'habitants.

3. A l'aide de préfixes et de suffixes, on a formé différents mots à partir du verbe peupler :

- Avec le préfixe négatif -dé, on a construit le verbe **dépeupler**, puis le nom **dépeuplement**. Quand on dit qu'une région se dépeuple, cela signifie qu'elle *n'a plus autant d'habitants qu'avant; qu'elle en perd beaucoup.*

  Faute d'industries, cette région se dépeuple.

- Avec le préfixe répétitif -re, on a construit le verbe **repeupler**, dont est issu le nom **repeuplement**. Repeupler une région, c'est la *peupler à nouveau.*

  Après la grande épidémie de peste, l'Europe se repeupla lentement.

- Avec le préfixe -sur marquant l'excès, on a construit **surpeupler** et **surpeuplement**. Dire qu'une ville est surpeuplée, c'est indiquer qu'elle a *trop d'habitants.*

  Tokyo est une agglomération surpeuplée.

4. Au nom peuple se rattache encore le nom **peuplade** qui vient de l'espagnol *poblado* et qui désigne un groupe d'hommes primitifs.

   Dans cette forêt, vit une peuplade de pygmées.

5. Enfin du latin *popularis* sont issus les mots **populaire** *(qui plaît au peuple)*, **impopulaire** *(qui déplaît au peuple)* et les noms **popularité** et **impopularité**.

   Ce champion a une grande popularité; on l'acclame partout.

exercice 13

Classez les noms suivants en deux séries, selon qu'ils désignent des groupes d'hommes ou des groupes d'animaux :

une peuplade - une tribu - une meute - un essaim - une horde - un troupeau - une cohorte

exercice 14

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par un mot de la famille de peuple. *Choisissez-le parmi ceux donnés dans l'information ci-dessus :*

1. Le roi décida de lever de nouveaux impôts. Cette mesure fut ... et les gens se révoltèrent.
2. Dans cette jungle, il y a une ... qui vit encore de chasse et de cueillette comme aux temps préhistoriques.
3. Les campagnes isolées vont se ... de plus en plus, car les jeunes préfèrent vivre en ville.
4. La ... du roi Henri IV était très grande. Les gens l'appelaient « le bon roi Henri ».
5. Le ... des grandes villes amène souvent une crise du logement. Il n'y a pas suffisamment de maisons et d'appartements pour loger tout le monde.
6. Tokyo a une densité de ... de 8 500 habitants au km².

exercice 15

Cherchez l'adjectif féminin qui correspond à chacun des noms suivants :

roi : roy... - *prince* : princ... - *empereur* : impé... - *souverain* : souver... - *république* : républic...

exercice 16

La colonne A *désigne des noms d'États, et la colonne* B *les régimes sous lesquels vivent ces différents États. Reliez chaque mot de* A *au mot de* B *qui lui correspond :*

A	B
- La Suisse	- un royaume
- Le Maroc	- une principauté
- La France	- une confédération
- Monaco	- une république

exercice 17

Une calamité *est un grand malheur public. Soulignez parmi les mots suivants ceux qui désignent une* calamité :

la famine - la sécheresse - l'art - le négoce - la disette - une invasion - l'artisanat - une épidémie - l'éducation - un séisme - la communication

exercice 18

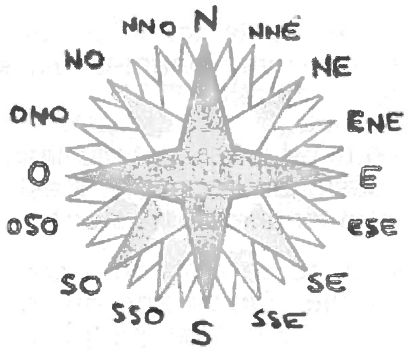
Remplacez les pointillés de chacune des phrases suivantes par un mot que vous choisirez dans l'exercice 17 :

1. La récolte ayant été mauvaise, les réserves s'épuisèrent dès le mois de janvier. Bientôt, les greniers et les silos se vidèrent. C'était la ...
2. Au XIVe siècle, une ... de peste ravagea la ville de Marseille et fit 50 000 morts.
3. Parce qu'il est situé sur des failles de l'écorce terrestre, le Japon est sujet aux ...
4. Les Phéniciens étaient d'habiles commerçants. Ils aimaient le ... et savaient le rendre florissant.
5. Au Moyen Age, l'... était prospère : l'orfèvrerie, la poterie, la tannerie, etc. étaient très développées.
6. Au XVIIe siècle, la ... entre les villes était encore lente. Les messages étaient portés par des cavaliers.

exercice 19

Voici une «rose des vents» et quatre adjectifs. Reproduisez-la et placez chaque adjectif en regard du point cardinal qui y correspond :

septentrional(e) - méridional(e) - occidental(e) - oriental(e)



exercice 20

Rapprochez deux par deux les verbes suivants en couples de synonymes :

exterminer - prendre - construire - se heurter - tuer - pourchasser - s'emparer de - adorer - édifier - traquer - s'affronter - vénérer

exercice 21

Vous trouverez en A *des verbes empruntés à l'exercice 20 et en* B *des antonymes de ces verbes. Ils sont disposés pêle-mêle. Recopiez chaque verbe de* A *et placez en regard son antonyme.*

A
exterminer - édifier - vénérer - s'emparer de - affronter

B
restituer - éviter - démolir - épargner - mépriser

exercice 22

Chaque pays est gouverné d'une certaine façon. On dit qu'il a un régime politique. *Cherchez le nom qui correspond à chaque régime politique défini ci-dessous. Tenez compte, pour ce faire, de l'origine grecque ou latine du mot :*

1. Forme de gouvernement dans lequel le peuple a le pouvoir. Il élit ses représentants (du grec *demos* peuple) : une **dém...**
2. Forme de gouvernement où un roi gouverne seul (du grec *monarchia* gouvernement d'un seul) : une **mon...**
3. Union de plusieurs États en un seul (du latin *foederatio* union, alliance) : une **féd...**
4. État constitué d'un unique parti politique qui gouverne sans tolérer d'opposition (du latin *totus*, tout) : un état **tota...**

exercice 23

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par les couples de verbes que vous aurez formés dans l'exercice 20 :

1. Parce qu'il était croyant, le peuple du Moyen Age voulut ... des cathédrales à la gloire de Dieu.
2. Les Égyptiens se rendaient au temple afin de ... Râ, le dieu du soleil.
3. Après avoir gagné la bataille, l'armée royale s'attacha à ... l'ennemi jusqu'aux frontières du royaume.
4. Sur leur passage, ces Barbares voulaient ... tout le monde : hommes, femmes, enfants, animaux. Partout, leur arrivée s'accompagna de massacres.
5. Les deux chevaliers désirent posséder le même fief. Ils doivent convaincre leur suzerain de leur bon droit. En sa présence, ils vont ... dans une discussion violente.
6. L'armée va ... la capitale ennemie. Dans quelques heures, la garnison qui défend la ville se rendra.

exercice 24

Remplacez les pointillés du texte suivant par les verbes figurant ci-dessous :

recenser - guerroyer - lever - exécuter - se rebeller - imposer

Le roi de l'État de Gédorvie était d'un tempérament belliqueux. Il aimait beaucoup ... . Si l'un de ses voisins lui déplaisait ou si l'un de ses vassaux lui désobéissait, il partait en guerre. Il faisait savoir que les hostilités étaient ouvertes, et engageait le combat. Mais la guerre coûte cher. Aussi le roi prenait-il l'habitude de ... des impôts nouveaux pour financer ses campagnes. Il obligeait aussi les bourgmestres à ... les habitants de leurs communes pour savoir le nombre d'hommes qui y habitaient. Ils puisaient parmi eux les soldats. Le roi était autoritaire. Il entendait ... sa loi. Lorsqu'il avait signé un édit, il fallait obéir. Du reste, le souverain avait des gouverneurs dans toutes les provinces pour faire ... ses ordres. Quiconque tentait de ... était puni.

Information

L'histoire évoque aussi les nombreuses guerres auxquelles se sont livrés les peuples.

1. Le mot guerre vient du francique *werra*. Mais en latin, la guerre était désignée par le mot *bellum*. A partir de ce mot, s'est formé l'adjectif *bellicosus*, qui caractérisait une personne *aimant la guerre*. Sur cet adjectif, on a construit le mot français **belliqueux**. Être belliqueux, c'est *aimer se battre*, c'est *rechercher le combat*.

   Benoît ne craint pas de défier un adversaire plus grand que lui. Il aime se battre. Il a un tempérament belliqueux.

2. A partir du verbe latin *belligare (faire la guerre)*, on a construit le nom **belligérant** qui désigne un combattant.

   Au cours de la dernière Guerre mondiale, les soldats français et les soldats allemands étaient des belligérants.

3. A partir du verbe latin *rebellare*, on a construit le verbe **se rebeller**. Il signifie *ne pas reconnaître l'autorité d'une personne ou d'un gouvernement ; se révolter contre cette autorité.*

   Le chien n'a pas accepté l'ordre de son maître. Il s'est rebellé et a grondé.
   Les manifestants se sont rebellés contre les forces de l'ordre ; ils ont refusé de se disperser.

Du verbe rebeller sont dérivés **rebelle** et **rébellion**. **Rebelle** peut être employé comme nom ; il désigne alors *un révolté*.

Un hors-la-loi est un rebelle.

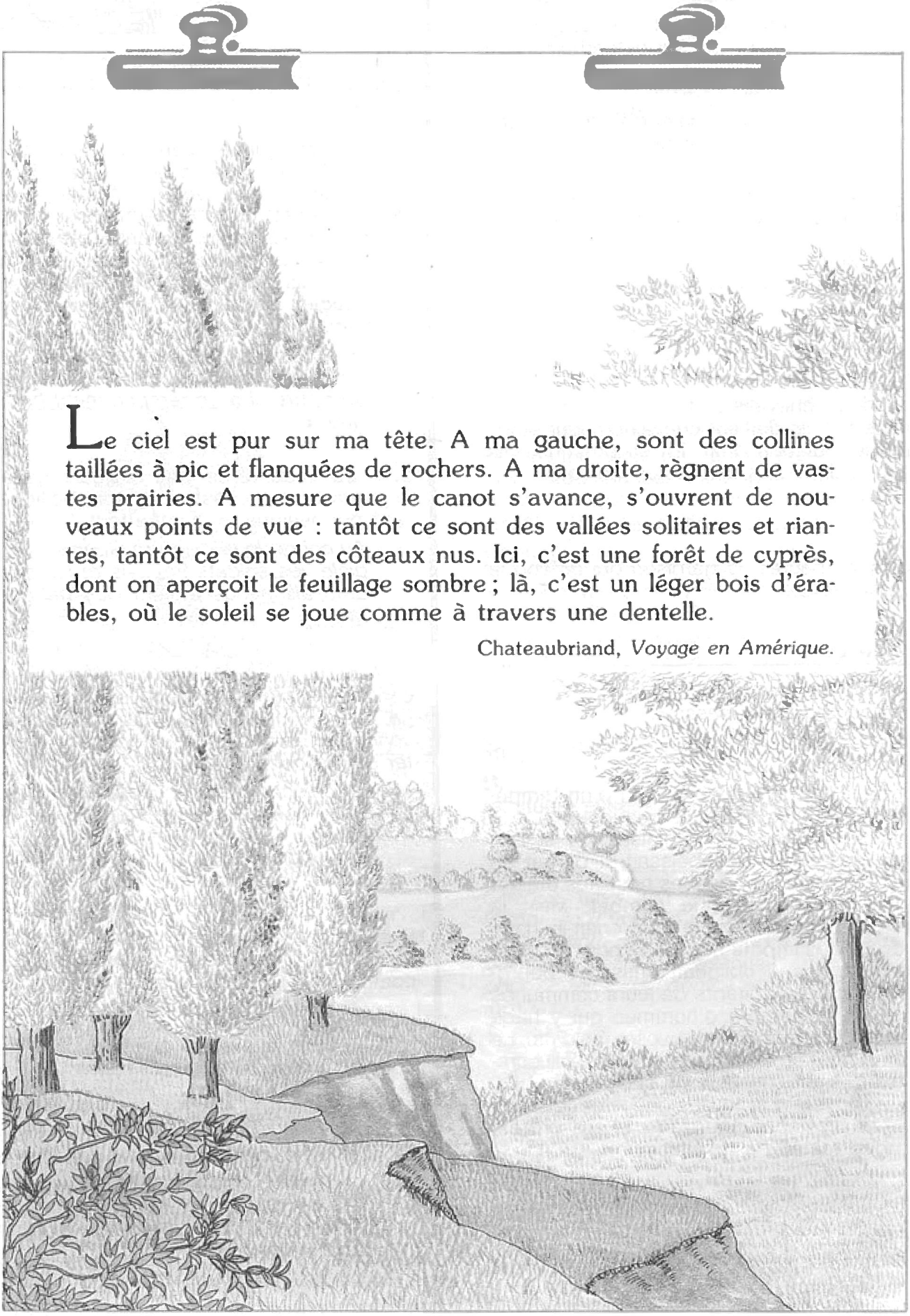
rebelle peut être aussi employé comme adjectif ; il signifie alors *qui résiste à*.

Je souffre d'une toux rebelle
(= qui résiste aux remèdes).

Le nom **rébellion** désigne *une révolte*.

L'enfant contestait le point de vue de ses parents et refusait catégoriquement d'obéir. C'était une véritable rébellion.

12. La nature



Le ciel est pur sur ma tête. A ma gauche, sont des collines taillées à pic et flanquées de rochers. A ma droite, règnent de vastes prairies. A mesure que le canot s'avance, s'ouvrent de nouveaux points de vue : tantôt ce sont des vallées solitaires et riantes, tantôt ce sont des côteaux nus. Ici, c'est une forêt de cyprès, dont on aperçoit le feuillage sombre ; là, c'est un léger bois d'érables, où le soleil se joue comme à travers une dentelle.

Chateaubriand, *Voyage en Amérique.*

Exercices

exercice 1

1. Cherchez dans le dictionnaire le sens des mots qui vous seraient éventuellement inconnus.

2. Relevez, dans le texte ci-dessus, les mots qui évoquent les différents éléments de paysage. *Exemple : collines - prairies.*

exercice 2

Classez les trois mots ci-dessous selon la taille des surfaces boisées qu'ils désignent. Vous relèverez d'abord le mot qui désigne la plus petite surface boisée; vous terminerez par celui qui désigne la plus grande :

une futaie - un bois - un bosquet

exercice 3

Les définitions suivantes correspondent à des mots de la famille du nom bois. *Essayez de trouver ces mots :*

1. Planter des arbres en un lieu, en vue d'y créer un bois : b....
2. Arracher des arbres en un lieu : dé....
3. Pièces de bois dont on revêt les murs intérieurs d'une maison : bois....

exercice 4

Rapprochez deux par deux les noms suivants en couple de synonymes :

des buissons - des frondaisons - la lisière - des feuillages - des taillis - l'orée

exercice 5

Parmi les mots suivants, relevez celui qui désigne un groupe de buissons touffus :

une clairière - la verdure - un hallier

exercice 6

Une châtaigneraie *est une plantation de* châtaigniers. *Cherchez les noms de plantation correspondant aux arbres suivants :*

le chêne : une ch... - le hêtre : une h... - le sapin : une sa... - le pin : une pi....

exercice 7

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par un de ces mots :

une clairière - les frondaisons - un bosquet - le branchage - une futaie - la verdure - un taillis - un plant

1. Cette forêt s'étend sur trente kilomètres. Elle est exploitée par les services des Eaux et Forêts. C'est assurément une belle ....
2. Pour reboiser cette zone, on a planté des arbres et on a étayé chaque jeune ... au moyen d'un tuteur pour favoriser sa croissance.
3. Dans cette forêt, il est interdit de couper des arbres, mais l'on peut ramasser le ... qui est au sol.
4. Sur la pelouse, il y a un groupe d'arbres. Et les pinsons ont fait de ce ... leur royaume.
5. Pour orner mon bouquet, la fleuriste a entouré les œillets d'un peu de ....
6. Le soleil était si fort que nous recherchions l'ombre. Aussi est-ce avec joie que nous avions découvert ce petit bois. Sous les ..., comme il faisait bon !
7. Un groupe d'arbustes épineux me séparait de mon camarade. J'ai franchi ce ... pour rejoindre mon ami.
8. A cet endroit, il n'y avait plus d'arbres, comme si la forêt s'interrompait. C'était une belle ... et nous y avons fait un pique-nique.

exercice 8

Pour le mot ci-dessous, trois définitions sont proposées. Indiquez laquelle est la bonne :

Une écharde

a/ Long bâton garni d'un étrier où l'on pose le pied. Il permet de marcher à une certaine hauteur au-dessus du sol.

b/ Charpente provisoire qu'on dresse pour construire un bâtiment ou le réparer.

c/ Petit fragment de bois qui entre dans la chair.

- Langue familière

- Langue soutenue

exercice 9

Dans la langue soutenue planter *signifie* mettre en terre *ou* enfoncer dans une matière. *Exemple : J'ai planté un jeune arbre. J'ai planté un clou dans le mur.*
Dans la langue familière, planter *a d'autres sens. Remplacez-le, dans les phrases ci-dessous, par l'un des verbes suivants :*

quitter - abandonner - se tromper

1. Je me suis *planté* dans l'orthographe d'un mot.
2. Je suis décidé à tout *planter là* pour vous suivre.
3. Il est descendu de l'autobus et il m'a *planté là* sans me dire au revoir.

exercice 10

Cherchez les adjectifs qui correspondent aux noms suivants. Mettez-les au masculin singulier. Exemples : végétation → végétal
forêt → forestier

les champs → cham...
les pierres → pie...
les feuilles → feuil...
les ombrages → om...

exercice 11

Parmi les adjectifs proposés ci-dessous, cherchez ceux qui sont les synonymes de champêtre *dans la phrase suivante :*

rustique - urbaine - citadine - agreste - mouvementée

J'aimerais aller vivre à la campagne, car j'apprécie la vie champêtre :

exercice 12

Classez les noms suivants en deux séries, selon qu'ils désignent des odeurs ou des saveurs :

des senteurs - des goûts - des essences - des arômes - une exhalaison

exercice 13

Répondez à cette question en choisissant la réponse qui vous semble juste :
Quand on dit de quelqu'un qu'il est ombrageux *cela signifie-t-il :*

a/ Qu'il aime l'ombre ?

b/ Qu'il a peur de son ombre et a, par conséquent, un naturel peureux ?

b/ Qu'il se vexe facilement ?

exercice 14

Cherchez les noms qui correspondent aux définitions suivantes. Ils appartiennent à la famille du nom fleur :

1. Orner avec des fleurs.
   Fl... la chambre de quelqu'un.
2. Petite fleur.
   Pour décorer ma chambre, j'ai choisi une tapisserie où des ... bleues sont imprimées sur un fond blanc.
3. Répandre une bonne odeur.
   Mes draps fl...aient bon la lavande.
4. Élément le plus beau d'un ensemble.
   Cette victoire est le fl... de la carrière du champion.

La nature se métamorphose selon les saisons. En hiver, elle se dénude, au printemps elle fleurit...

I. MOTS DE LA FAMILLE DE FLEUR

1. **Le verbe fleurir** vient du latin populaire *florire*. Fleurir a deux sens dans notre langue : il peut signifier *être en fleur* ou *orner avec des fleurs*.

Le lilas fleurit en avril (= il est alors en fleur).
On a fleuri la chambre du malade (= on l'a ornée de fleurs).

A l'aide du préfixe répétitif **-re**, on a construit le verbe **refleurir** qui signifie *fleurir à nouveau*.

Les rosiers ne vont pas tarder à refleurir.

2. A partir du nom fleur, provenant du latin *flos, oris (la fleur)*, on a formé les verbes **effleurer** et **affleurer**.
Effleurer signifie : *toucher légèrement ; toucher à peine*.

L'hirondelle gobe une mouche au ras de l'eau et s'envole. Elle n'a fait qu'effleurer la surface de l'étang.
Nous n'avons pas approfondi cette question. Nous l'avons seulement effleurée.

Affleurer signifie *apparaître à la surface*.

L'épave de ce navire affleure l'eau. On distingue le nom du bateau et son ancre.

L'expression **à fleur de** est proche par le sens de ce verbe :

Le long de cette côte les rochers sont à fleur d'eau ; c'est dangereux (= ils sont presque au niveau de l'eau).

II. MOTS DE LA FAMILLE DE BOIS

1. Le nom **bois** a été introduit dans notre langue au xe siècle. Il provient du latin vulgaire *bosci*, qui était le pluriel du nom *boscus*. Le mot **bois** a plusieurs sens dans notre langue. Ils peuvent se regrouper ainsi :

- Substance ligneuse et compacte provenant des arbres :

J'aime travailler le bois *et fabriquer des tables et des chaises.*

- Terrain couvert d'arbres :

Au printemps, les jacinthes fleurissent dans ce bois.

- Cornes du cerf :

Il y a un cerf dans ce taillis. On aperçoit ses bois *à travers les branches.*

- Instrument à vent muni de trous (flûte, clarinette...) :

Le chef d'orchestre demande aux bois *de jouer plus fort.*

2. A partir du nom bois, on a construit d'autres mots :

- Le verbe **boiser** signifie : *planter des arbres dans un lieu* ou *garnir avec du bois* :

Il faut boiser ce secteur pour éviter des éboulements de terrain (= il faut y planter des arbres).

Il faudra boiser cette galerie pour la consolider (l'étayer avec du bois).

- Le verbe **déboiser** est l'antonyme de boiser :

On a déboisé cette région pour y construire des immeubles. C'est dommage ! (= on y a enlevé beaucoup d'arbres).

- Le verbe **reboiser** signifie *planter de nouveau des arbres* :

Il faut absolument reboiser ce parc ; il est trop clairsemé (= y planter de nouveau des arbres).

- L'adjectif **boisé(e)** caractérise un lieu couvert de bois :

Cette région est très boisée. On y trouve une grande variété d'arbres.

- Le nom **boiseries** désigne les éléments de menuiserie d'une maison (à l'exception du parquet) :

J'ai repeint les boiseries de ma chambre. Les plinthes et les chambranles des portes et des fenêtres ont à présent un ton orangé.

3. A partir du nom **bois**, on a construit d'autres mots :

- Le nom **hautbois** qui désigne un instrument à vent, proche de la clarinette :

Ce groupe folklorique danse au son du hautbois et du tambourin.

4. A partir du nom italien *boschetto*, on a formé le nom **bosquet**. Ce nom désigne un petit bois, ou un groupe d'arbres :

J'entends un merle chanter dans le bosquet.

exercice 15

Même consigne que pour l'exercice précédent, mais les mots sont formés à partir du radical latin floris :

1. Ensemble des espèces de plantes qui croissent dans une région *(nom)* :
   Dans ce massif, la fl... est belle et variée.
2. Exposition de fleurs *(nom)* :
   Cette année, les fl...ies de Tours étaient un enchantement.
3. Moment où la fleur s'épanouit *(nom)* :
   Tous les boutons s'entrouvent. La fl...on est proche.
4. Qui est en pleine prospérité *(adjectif)* :
   Dans cette région, le tourisme est fl...ant.

exercice 16

Cherchez un antonyme à chaque adjectif ci-dessous. Les premières lettres vous sont données pour vous aider :

fertile : ar...
naturel : art...
touffu : clairs...
trouble : limp...
raffiné : frus...

exercice 17

Associez chacun des noms suivants à la définition qui y correspond :

la bise - la brise

1. Petit vent doux : .... - 2. Vent froid : ....

exercice 18

1. Cherchez deux noms qui désignent une forte tempête. - 2. Cherchez deux noms qui désignent des coups de vent violents :

Forte *tempête* : our... / tor...
Coups de vent : tourb... / bourr...

exercice 19

Comblez les pointillés des phrases ci-dessous à l'aide d'un mot précis que vous choisirez parmi les suivants (n'oubliez pas d'accorder ces adjectifs) :

ombragé - déboisé - touffu - florissant - rustique - clairsemé - fruste

1. Au cœur du bois, la végétation était dense. On ne voyait guère le ciel à travers les épaisses frondaisons des arbres, et les buissons étaient ....
2. Le feuillage du grand hêtre nous protégeait des rayons du soleil. Je me suis souvent reposé dans cet endroit ....
3. Il ne reste presque plus d'arbres dans cette zone. On peut dire qu'elle est fortement ....
4. Dans la montagne paissent les brebis, les vaches et les chèvres. C'est pourquoi l'industrie laitière y est ....
5. Labourage, semailles, moisson : quelle que soit la saison, j'aime ces travaux ....
6. Nous n'étions plus loin de la lisière. Les arbres devenaient moins nombreux. La fûtaie était ....
7. Ce berger ne quittait jamais les alpages. Il vivait à l'écart de la civilisation. C'était un homme ... mais qui savait beaucoup de choses.

exercice 20

Les mots suivants désignent des régions du monde. 1. Groupez-les selon qu'ils désignent des zones plutôt fertiles ou plutôt arides. 2. Essayez ensuite d'indiquer dans quel continent du monde se trouve chacune de ces régions (Amérique-du-Nord ou du Sud - Afrique - Europe).

- Le Hoggar
- La Pampa
- La Grande Prairie
- La Beauce
- Le Tibesti
- Le Groënland

exercice 21

Cherchez le nom par lequel on peut désigner l'ensemble des phénomènes atmosphériques suivants : neige - verglas - gel - tempête - pluie

Vêtue d'un anorak, j'étais prête à affronter les int...ries.

exercice 22

Classez les adjectifs suivants en deux séries, selon qu'ils se rapportent au froid ou au chaud :

torride - glacial - pôlaire - caniculaire - transi - brûlant

exercice 23

Même consigne que pour l'exercice précédent mais à propos des noms suivants :

fournaise - engelure - frimas - grésil - insolation - touffeur

exercice 24

Comblez les pointillés du texte suivant par des mots que vous emprunterez aux exercices 19, 21, 22, 23 :

Toute la matinée nous avons dû faire fonctionner les ventilateurs tant la chaleur était ... Les bêtes se terraient ou cherchaient refuge dans des lieux ombragés. Quand nous sortions, nous avions l'impression d'entrer dans une ... Rester sur la plage équivalait à attraper une ... Vers quinze heures, une petite ... souffla, qui apporta un peu d'air dans cette touffeur. Puis, l'orage se prépara. Le ciel noircit, et le vent se mit soudain à souffler en ... La poussière volait et tournoyait ; les persiennes claquaient. Les grêlons qui tombèrent furent d'une rare violence. En une heure, ils rafraîchirent incroyablement la température au point que nous étions ... dans nos vêtements d'été, après avoir eu si chaud.

- Langue familière

exercice 25

Rapprochez deux par deux, en couples de synonymes, les mots ou expressions suivantes :

une averse - une pluie diluvienne - le crachin - la bruine - une ondée - la brume - une pluie torrentielle - le brouillard

exercice 26

Associez chacun des mots suivants à la définition qui y correspond :

une cascade - une source - un méandre - une berge - un ru - l'onde

1. Sinuosité décrite par un cours d'eau : ...
2. Chute d'eau : ...
3. Eau qui sort de terre : ...
4. Eau (de rivière, de fleuve, de mer) : ...
5. Petit ruisseau : ...
6. Bord d'un fleuve ou d'une rivière : ...

exercice 27

Les phrases suivantes sont empruntées au langage familier. Remplacez chaque mot mis en italique par l'un des suivants :

avantager - rêver - complimenter - perplexe - ans

1. Arrêtez de me *jeter des fleurs!* Vous allez me faire rougir.
2. A vingt *berges*, on *gamberge!*
3. J'ai bien mérité ma victoire. On ne m'a pas *fait de fleurs.*
4. Après avoir entendu les avis des uns et des autres, je ne sais plus quoi penser. Je suis *dans le brouillard.*

- Langue soutenue

exercice 28

Remplacez les pointillés des phrases ci-dessous par un verbe précis que vous choisirez parmi les suivants. Employez ce verbe au mode et au temps qui conviennent.

mûrir - enfouir - germer - jaunir - verdir - bleuir - se profiler - s'estomper

1. Au moment des semailles, le paysan ... le grain en terre.
2. Bientôt, le grain va ....
3. Ensuite, il ... et ce sera la moisson.
4. Au printemps, toute la nature .... Les arbres et les plantes nous offrent de grandes variétés de verts.
5. A l'horizon, le ciel .... C'est l'aube.
6. Les feuilles commencent à .... L'automne est tout proche.
7. Dans le brouillard, les choses .... On les distingue à peine.
8. En plein soleil, l'ombre du bateau ... nettement sur le mur.

exercice 29

Cherchez un synonyme au verbe s'estomper dans chacune de ces phrases.

1. Les détails du paysage s'estompent (se v...ent).
2. Avec le temps, son chagrin s'estompe (s'att...e).
3. Pour que ton dessin soit moins anguleux, il faudrait que tu en estompes les traits (ad...isses).

exercice 30

Remplacez les pointillés des phrases ci-dessous par des noms issus des verbes suivants (tous se terminent par -ement) :

poudroyer - déployer - verdoyer - rougeoyer - châtoyer - tournoyer :

1. Au printemps le ... de la nature est un enchantement. Les arbres ressemblent à des sucettes à la menthe!
2. Le ... de la lumière métamorphosait le grenier. On aurait dit qu'il était empli d'une poussière dorée.
3. Le ... du soleil couchant était splendide! Le ciel ressemblait à un brasier.
4. Les hirondelles allaient partir. Elles décrivaient dans le ciel des cercles incessants. Et ce ... annonçait leur départ.
5. Suivant le jeu de la lumière, les champs de tulipes avaient des reflets brillants et changeants. Ce ... de couleurs avait quelque chose de magique.
6. L'automne arrivait dans un ... fastueux de couleurs : ors, pourpres, orangés et ocres, s'étendaient sur les arbres.

exercice 31

Dans le texte suivant, relevez les verbes qui évoquent le bruit produit par certains animaux :

Les bêtes étaient là, le nez tourné vers la ficelle par laquelle elles étaient attachées. Des veaux beuglaient; des brebis bêlaient; les vaches clignaient leurs paupières lourdes, sous les moucherons qui bourdonnaient autour d'elles. Des charretiers, les bras nus, retenaient par le licou des étalons qui hennissaient à pleins naseaux.

Flaubert, *Madame Bovary*.

exercice 32

Le texte suivant comporte de nombreux mots vus dans les exercices précédents. Relevez-les :

Les oiseaux chantaient dans les halliers. Des essences sylvestres se répandaient dans la futaie car les arbres renaissaient à la vie. Les châtaigniers étendaient leurs frondaisons toutes neuves; les taillis étaient couverts de bourgeons; toute la flore sortait de terre. La nature entière verdoyait. Elle déployait un camaïeu de verts, sous l'œil enchanté des promeneurs. Le soleil illuminant ce verdoiement printanier, le spectacle était beau! Sur l'eau glauque de l'étang, de nouveaux nénuphars avaient éclos, posant ça et là des roses et des jaunes délicats. Les senteurs végétales dominaient partout. Ça fleurait bon la mousse, le bois et le feuillage. L'air était doux. Comme on était loin de la bruine, des frimas et des intempéries! Le printemps avait mis un terme à l'hiver.

exercice 33

Parmi les noms propres suivants, relevez ceux qui ont été empruntés à des noms de fleurs et de fruits.

Claire - Édith - Marguerite - Catherine - Rose - Monique - Véronique - Gauthier - Alexandre - Olive

13. Les énigmes

L'Américain William Legrand a trouvé, sur l'île de Sullivan, un mystérieux parchemin. Il y voit apparaître une tête de mort...

J'allumai immédiatement du feu, et je soumis chaque partie du parchemin à une chaleur brûlante. D'abord, cela n'eut pas d'autre effet que de renforcer les lignes du crâne ; mais en continuant l'expérience, je vis apparaître dans un coin de la bande une figure que je supposai être celle d'une chèvre. [...] J'exposai de nouveau le vélin parchemin au feu et je m'aperçus qu'il était moucheté en plusieurs endroits de signes qui ressemblaient à des chiffres rangés en lignes.

53 + 305))6*; 4826)4)4); 806*; 48 + 8 60))85; 1
(;: *8 + 83(88)5* + ;46(;88*96*?;8)* (;485);5* + 2:*
(;4956*2(5*—4)8 8*;4069285);)6 + 8)4 ;1(9;48081;9:8
1;48 + 85;4)485 + 528806*81(9;48;(88;4(?34;48)4 ;
161;:188; ?;

« Mais, dis-je, je n'y vois pas plus clair ! Si tous les trésors du monde devaient être pour moi le prix de la solution de cette énigme, je serais parfaitement sûr de ne pas les gagner ! ».

E. Poe, *Histoires extraordinaires*, « le Scarabée d'or », traduit par C. Baudelaire.

Exercices

exercice 1

• *Les mots suivants appartiennent à la famille de* mystère. *Utilisez chacun d'eux dans la phrase qui convient ci-dessous :*

mystifier - mystérieusement - mystérieux

1. Un personnage ... rôdait dans le quartier hier soir.
2. Une fillette a ... disparu entre 15 heures et 17 heures. Sa disparition demeure inexpliquée.
3. Le voleur a dû ... les employés de la banque en se faisant passer pour un agent de l'EDF.

exercice 2

Soulignez parmi les verbes suivants ceux qui sont synonymes de mystifier :

tromper - scandaliser - abuser - voler - duper - agresser - brutaliser

exercice 3

Cherchez parmi les verbes suivants celui qui est synonyme de voler :

emprunter - dérober - dissimuler - attenter

exercice 4

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par un verbe emprunté aux exercices 2 et 3 :

1. Édouard est naïf. Il fait trop confiance aux personnes qu'il ne connaît pas. On peut le .../l'... facilement.
2. Les voleurs vont sûrement ... leur butin dans un lieu secret.
3. En piégeant cette voiture, on a cherché à ... à la vie de l'artiste.
4. Pour percer un trou dans ce mur, je devrai ... la chignole électrique de mon voisin.
5. Avec ses doigts agiles, le voleur a tenté de me ... mon portefeuille ; mais j'ai réagi.
6. En attribuant ce prix au candidat le plus médiocre, vous allez ... le public !

exercice 5

Indiquez le nom correspondant à chacun des verbes suivants.

abuser : ab...
scandaliser : sc...
voler : v...
agresser : agr...
duper : dup...
tromper : tromp...

exercice 6

Les noms suivants appartiennent au vocabulaire des romans policiers :

un larcin - un recel - un forfait - un indice - une empreinte - un malfaiteur

Associez chacun de ces noms à la définition qui lui correspond :

1. Acte qui consiste à cacher chez soi quelque chose qui a été volé par quelqu'un d'autre : ...
2. Vol, agression ou crime : ...
3. Individu qui commet des crimes ou des vols : ...
4. Marque laissée par les sillons de la peau des doigts : ...
5. Petit vol : ...
6. Signe de nature à renseigner un enquêteur : ...

exercice 7

• *Voici deux paronymes* effraction/infraction. *Placez chacun d'eux dans la phrase qui convient ci-dessous :*

1. En franchissant un stop, vous avez commis une ... au code de la route.
2. Le cambrioleur a pénétré dans les lieux par .... Il a fracturé la serrure d'une porte.

exercice 8

Rapprochez deux par deux les adjectifs suivants en couples de sens proche.

astucieux, minime, lucide, rusé, louche, clairvoyant, suspect, ingénieux, roué, anodin.

exercice 9

Trois des adjectifs figurant dans l'exercice 8 ont un adverbe en -ment *qui leur correspond. Cherchez ces trois adverbes.*

exercice 10

Remplacez les pointillés des phrases suivantes au moyen d'adjectifs empruntés à l'exercice 8 :

1. L'attention de Sherlock Holmes fut attirée par un bouton de chemise qui traînait sur un meuble. Ce n'était là qu'un détail ..., mais il suffit pour mettre sur la voie le célèbre détective.
2. Pour pénétrer dans les locaux, le malfaiteur a usé d'un procédé ... : au moyen d'un chewing-gum, il a pris une empreinte de la serrure et s'est fabriqué ensuite une clef appropriée. C'était très habile.
3. L'enquête piétine. Le commissaire est trop ... pour ne pas s'en rendre compte.
4. Le témoin a fait sa déposition, mais les policiers se méfient. Ce témoignage leur semble ...; ils vont le vérifier minutieusement.
5. Un individu ... rôdait hier soir dans le parking. Il a été appréhendé par la police.
6. Arsène Lupin était un cambrioleur ...; il inventait toujours d'habiles procédés qui lui permettaient de se tirer d'affaire.

exercice 11

Chaque mot de la colonne A *appartient au registre familier. Reliez-le au mot de la colonne* B *qui y correspond dans une langue plus soignée :*

A	B
- un panier à salade	- la prison
- un polar	- une arme
- la taule	- un indicateur
- un flingue	- un malfaiteur
- une balance	- un roman policier
- un truand	- un car de police

- Langue familière

exercice 12

Parmi les mots ou groupes de mots suivants, relevez ceux qui signifient agir sans être vu (ils sont l'équivalent de l'expression populaire « en douce »).

à cœur ouvert - à la dérobée - en enfilade - en catimini - en permanence - furtivement - frauduleusement - ostensiblement

exercice 13

Parmi les adverbes suivants, indiquez ceux qui ont un sens proche de ostensiblement.

outrancièrement - ouvertement - visuellement - visiblement - manuellement - manifestement

exercice 14

Remplacez les pointillés des phrases suivantes par une expression ou un adverbe emprunté à l'exercice 12 :

1. En regardant sa montre et en bâillant, Cédric montrait ... qu'il s'ennuyait.
2. Les cambrioleurs opèrent toujours ... . Ils ne tiennent pas à être vus ou entendus.
3. Le tir du gangster prenait toute la rue ... . Il était impossible de bouger.
4. Des mesures de sécurité exceptionnelles ont été prises. Un hélicoptère survolera le palais ... pendant la cérémonie.

exercice 15

Dans les phrases suivantes, donnez le contraire des verbes en italique. Les premières lettres vous sont données pour vous aider :

1. La surveillance policière *se resserre* autour de ce café - **se rel...**.
2. L'enquête *piétine* - **pro...**.
3. L'enquête devrait *établir la culpabilité de* cet homme - **inn...**.
4. Le commissaire a préféré *taire* le nom du coupable - **dév...**.
5. Le mystère *s'épaissit* autour de cette affaire - **se diss...**.

- Langue soutenue

Information

On dit souvent qu'il faut faire la lumière sur une énigme. Le mot **lumière** vient du latin *lux, lucis*. De la famille de ce mot latin proviennent plusieurs mots de notre langue. Certains sont de formation populaire et d'autres de formation savante.

I. MOTS DE FORMATION POPULAIRE

Les deux mots **luire** et **lueur** sont apparus dans notre langue au XIIe siècle.

luire signifie *émettre ou réfléchir de la lumière.*

Le soleil luit.
On voit luire l'ambition au fond de vos yeux.

Le nom **lueur** désigne *une lumière faible ou brève.*

Je lisais à la lueur d'une bougie ; ce n'était pas commode.
La lueur d'un éclair zébra le ciel.

II. MOTS DE FORMATION SAVANTE

Les mots lucide, lucidité, lucidement, élucider, élucubration sont apparus dans notre langue au XVe siècle.

lucide a été construit directement sur l'adjectif latin *lucidus* ; il signifie *être clairvoyant ; voir clairement une situation.*

Malgré les belles paroles de Lucien, je me rends compte qu'il ment. Je suis lucide.

Le nom **lucidité** est l'équivalent de *clairvoyance.*

François voit les choses en face. Il analyse la situation avec lucidité et ne se fait aucune illusion.

Lucidement signifie *avec lucidité.*

J'évaluais lucidement mes chances de réussite. Je me donnais 3 chances sur 5 de gagner.

Élucider signifie *faire la lumière sur.*

Le policier est parvenu à élucider cette énigme.

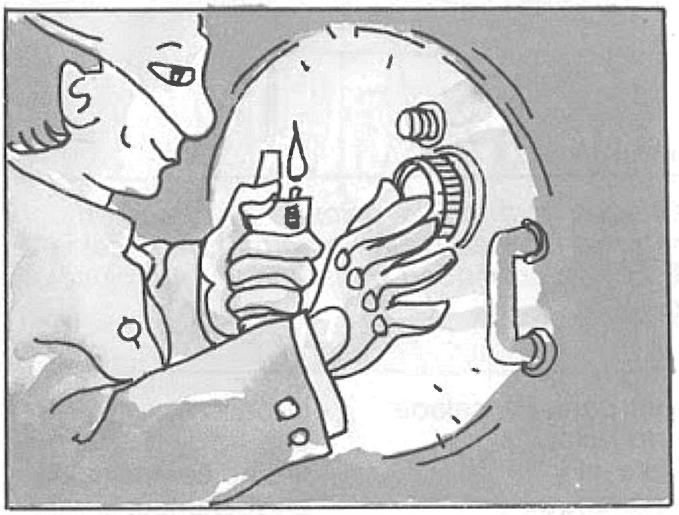
A partir du verbe latin *lucubrare* qui signifiait *travailler à la lumière de la lampe,* on a construit le nom **élucubration** qui désigne des idées compliquées et un peu folles.

J'en ai assez de tes élucubrations. Essaie d'être plus pratique et plus raisonnable.

exercice 16

Remplacez les pointillés de chacune des phrases suivantes par un mot choisi dans la rubrique information :

1. Malgré l'enthousiasme de ses supporters, le champion ne se fait pas d'illusions. Avec **...**, il évalue à 20 % ses chances de battre le record.
2. L'assassin avait brouillé les pistes. Le mystère demeurait entier ; mais le commissaire Maigret se jura de l' **...**.
3. Il fait nuit dans la salle où pénètre le mystérieux personnage masqué. On ne voit qu'une pendule en cuivre qu'un rayon de lune fait **...** par instants.
4. A la **...** de son briquet, le cambrioleur inspecte la serrure du coffre.
5. Pour résoudre cette énigme policière, le jeune inspecteur fait les hypothèses les plus folles. Le commissaire se lasse de ces **...**.
6. Garde la tête froide et essaie d'analyser **...** la situation.



exercice 17

Les noms propres cités ci-dessous évoquent des personnages célèbres. Classez-les en deux séries selon qu'il s'agit de détectives *ou de* malfaiteurs :

Sherlock Holmes - Hercule Poirot - Fantomas - Arsène Lupin - San Antonio - Maigret - Al Capone - Mandrin

exercice 18

Cherchez les noms qui correspondent aux adjectifs suivants :

perplexe : perplex...
perspicace : perspicac...
coupable : culp...
vigilant : vigil...
prompt : prompt...
discret : discrét...

exercice 19

Voici six noms : limier - meurtrier - escroquerie - énigme - complice - déposition
Associez chaque nom à la définition qui convient ci-dessous :

1. Une situation mystérieuse, difficile à comprendre, est une ....
2. Une déclaration faite à la justice sous la foi du serment est une ....
3. Un détective adroit est un fin ....
4. Un individu qui assassine quelqu'un est un ....
5. Une tromperie faite pour soutirer de l'argent à quelqu'un est une ....
6. Un individu qui s'associe à un autre pour commettre un méfait est un ....

exercice 20

Lisez les définitions d'adjectifs données ci-dessous; puis utilisez les adjectifs dans les phrases figurant après les définitions :

Définitions

- Être **perplexe**, c'est être désorienté par une situation au point qu'on ne sait que faire et que penser.
- Être **vigilant**, c'est faire preuve d'une très grande attention.
- Être **prompt**, c'est être très rapide.
- Être **discret**, c'est ne pas se faire remarquer.
- Être **dubitatif**, c'est douter de ce que dit quelqu'un.
- Être **perspicace**, c'est voir clair, discerner la vérité, même et surtout si une situation est embrouillée.

Phrases

1. En écoutant une personne qui ne semble pas sincère, on peut être ....
2. En présence d'un danger qui menace, il faut être ....
3. En présence d'une affaire déroutante, un policier peut être ....
4. Pour prendre une personne en filature, un détective doit être ....
5. Pour dégainer à temps son revolver, Lucky Luke doit être ....
6. Pour déjouer les plans des rusés malfaiteurs, Sherlock Holmes devait être ....

exercice 21

Les verbes suivants sont conjugués au présent de l'indicatif. Associez chacun d'eux au COD qui convient :

on déjoue - on ouvre - on procède à - on relève - on vérifie - on cerne

1. ... un interrogatoire.
2. ... les plans de quelqu'un.
3. ... des indices.
4. ... une hypothèse.
5. ... une enquête.
6. ... un quartier, un bâtiment.

exercice 22

Chaque expression de la colonne A *appartient au langage familier. Reliez-la au verbe qui lui correspond en* B *dans une langue plus soignée :*

A	B
- liquider quelqu'un	- être discret
- être mis en taule	- tuer
- faire un carton	- mettre dans la cible
- savoir tenir sa langue	- dénoncer
- balancer quelqu'un	- tirer
- flinguer	- être incarcéré

- Langue familière

- Langue soutenue

Révision 4

exercice 1 / Recherche

Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions posées à la suite.

Immense était la terre, résidence des dieux. Depuis des éternités, l'édifice était debout. Sur les monts rouges de l'aurore, dans l'eau sacrée de la mer, habitait le soleil, le feu universel, la vivante lumière. Un antique géant portait le monde bienheureux. Fermement, sous les montagnes, les premiers fils de la terre* dormaient. Ils ne pouvaient rien contre la nouvelle génération des dieux et contre son heureuse descendance : l'humanité. Les rivières, les bêtes, les arbres et les fleuves avaient un sens humain. La vie bruissait comme un printemps en traversant les siècles. Toutes les races vénéraient la Flamme, souveraine du monde.

les Romantiques allemands,
trad. Armel Guerne, Éd. Desclée-de-Brouwer.

* Les grandes forces qui avaient formé la terre.

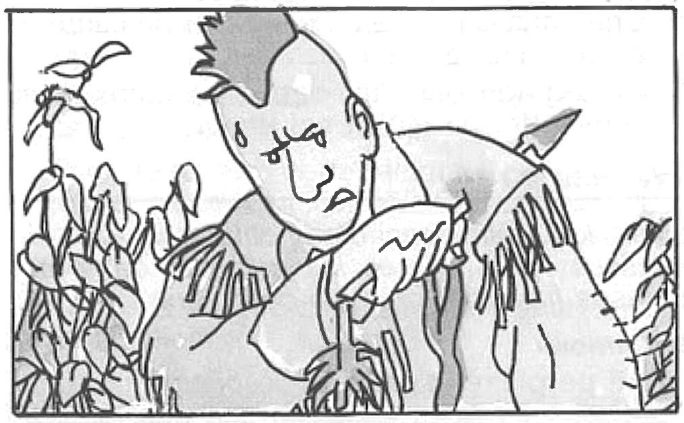
Questions

1. Relevez dans le texte un nom synonyme de *construction.*
2. Un *antique* géant est-il : un géant jeune ? très ancien ? ou nouveau ? Cherchez le nom qui correspond à *antique.* Employez-le dans une phrase.
3. Relevez dans le texte un nom et un adjectif de la famille de *homme.* Cherchez le verbe et l'adverbe qui correspondent à ces mots.
4. Relevez dans le texte un verbe synonyme de *adorer.*
5. Relevez un verbe du texte qui signifie *produire un son léger et doux.*
6. Cherchez l'adjectif qui correspond à *siècle.* (*Une tradition sécu...*).

exercice 2 / Allègement

Les phrases suivantes pourraient être allégées, si l'on substituait au groupe de mots noté en italique un seul mot *commençant par un* préfixe. *Cherchez ce mot :*

1. Cette mesure *qui n'était pas populaire* a été supprimée.
2. Si l'on continue à construire autant d'immeubles, on va *trop peupler* la ville.
3. Les villageois ont repéré le sanglier qui détériore leurs jardins. Ils vont sûrement le *chasser à travers tout.*
4. La flèche a dû *passer à travers* l'épaule du vaillant Mohican.
5. A cause de la pollution, beaucoup d'arbres sont morts. A présent, il va falloir *créer de nouveaux bois dans* la région.
6. Cette terre est encombrée de mauvaises herbes et de broussailles. *Nous n'allons pas la laisser en friche.* (Nous allons la ...).



exercice 3 / Allègement

Suivez la même consigne que pour l'exercice précédent, mais en remplaçant le groupe de mots noté en italique par un mot terminé par un suffixe. *Les premières lettres vous sont données pour vous aider.*

1. La charrette cahotait sur ce chemin *où il y avait beaucoup de pierres* (pier...).
2. Nous cherchions un endroit *où il y avait de l'ombre* (om...).
3. Beaucoup de personnes âgées sont éprouvées par ces températures de canicule (can...).
4. Voilà un événement *qui restera dans l'Histoire* (his...).
5. Dans la brousse, nous avons rencontré *un petit peuple* d'indigènes (... nous avons rencontré une peup...).
6. Pour tendre un piège au voleur, le détective avait imaginé un procédé *plein d'astuce* (ast...).

exercice 4 / Analyse

Analysez les mots suivants en préfixe, radical, suffixe :

un emplacement - une déposition - déshumaniser - impraticable

exercice 5 / Association

Rapprochez deux par deux les mots ou groupes de mots figurant en A *et* B, *selon qu'ils*

entretiennent entre eux un rapport logique (*exemple :* chemin pierreux → cahotement).

A	B
- canicule	- friches
- terres incultes	- insolation
- grand froid	- alternance
- jachère	- engelures

exercice 6 / Placement

Utilisez chacun des mots suivants dans le texte ci-dessous :

clairvoyant - énigme - élucider - perplexe - abuser - limier

Le grand détective Mac Intoc est ... : il ne comprend pas comment un cambriolage a pu se produire dans cet appartement. En effet, toutes les fenêtres sont fermées et la serrure de la porte n'a pas été forcée. On est donc là en présence d'une véritable ... . Mais Mac Intoc est un policier ... à qui rien n'échappe.

En relisant le témoignage du concierge, il y trouve une contradiction. Il décide donc d'interroger le gardien. Si ce dernier a menti, Mac Intoc s'en apercevra sûrement. En effet, il en faut beaucoup pour ... ce grand détective! C'est un fin ... . Nous sommes sûrs qu'il finira par ... le mystère.

exercice 7 / Substitution

Les phrases ci-dessous sont absurdes, car elles contiennent un mot à la place d'un autre mot qui lui ressemble. Repérez donc le mot fautif et substituez-lui son paronyme :

1. L'enquête a établi qu'il y a eu collision entre ce fonctionnaire et cette entreprise. Celle-ci a été nettement favorisée.
2. Le voleur a pénétré dans les lieux par infraction.
3. La police suspecte un individu, mais elle ne comprend pas la mobilité du crime.
4. Cet homme a commis son crime avec méditation.
5. Nos champs ont été abîmés par une évasion de sauterelles.

exercice 8 / Repérage

Parmi les mots suivants, il y a un intrus. Repérez-le, et dites à quel thème appartiennent les autres mots :

une disette - une épidémie - un séisme - une récolte - une famine - une inondation - un incendie - une tornade

exercice 9 / Association

Associez deux par deux des mots de A *et* B, *selon qu'ils entretiennent entre eux un rapport logique.*

A	B
- malfaiteur	- froid
- enquête	- limier
- bise	- délit
- frondaisons	- ombrage

exercice 10 / Tri

Triez les mots ou groupes de mots suivants selon qu'ils appartiennent à l'un de ces deux thèmes : les intempéries, le beau temps.

une bourrasque - le grésil - une température clémente - le frimas - la tiédeur de l'air - des pluies diluviennes - la brise - la luminosité du ciel - le crachin - un ciel serein

exercice 11 / Liaison

Reliez chacun des verbes ci-dessous aux COD *qui lui correspondent et qui figurent dans les cases placées en regard :*

- On pratique	- un sol/une terre
- On défriche	- un animal/une bête
- On vénère	- un sport/une technique
- On domestique	- sa volonté/sa loi
- On impose	- un piège/ une supercherie
- On déjoue	- un dieu/un héros

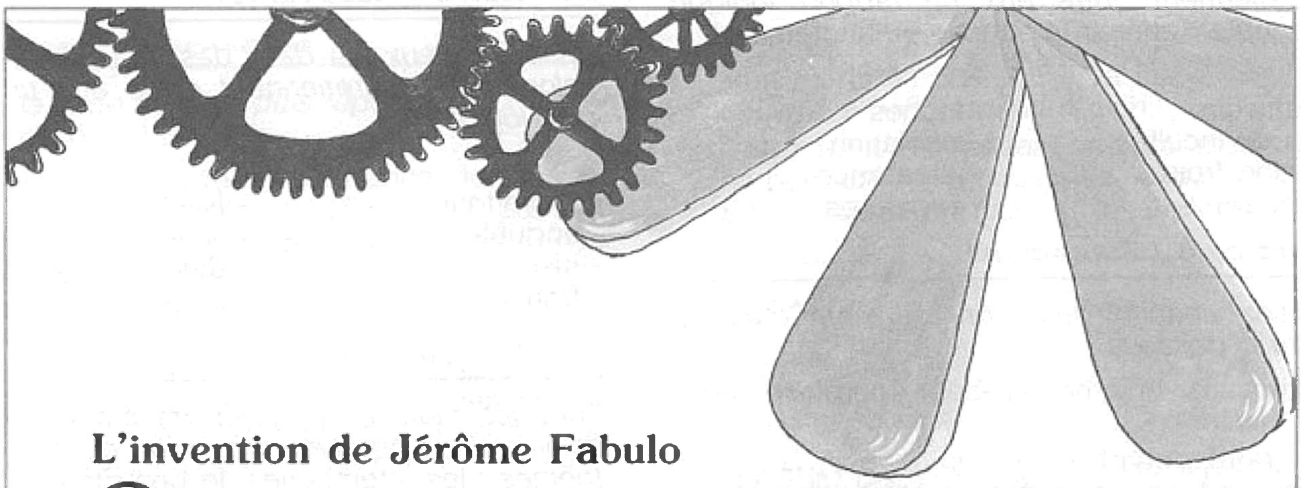
exercice 12 / Prolongement

Prolongez chacune des phrases suivantes en employant le mot approprié, puis en enrichissant la phrase d'une information supplémentaire. Vous choisirez le mot parmi les suivants :

futaie - sépulture - larcin - transi - torride - glauque

1. Les hommes préhistoriques donnaient déjà à leurs morts des ... .
2. En automne, les feuilles jaunissent dans les ... .
3. En dérobant ce stylo, tu commets un petit ... .
4. En Provence, au mois d'août, la chaleur est souvent ... .
5. Dans l'eau ... de l'étang dorment les grenouilles.
6. Il gelait fortement et la bise soufflait. En allant au collège, j'étais ... .

14. La formation des mots



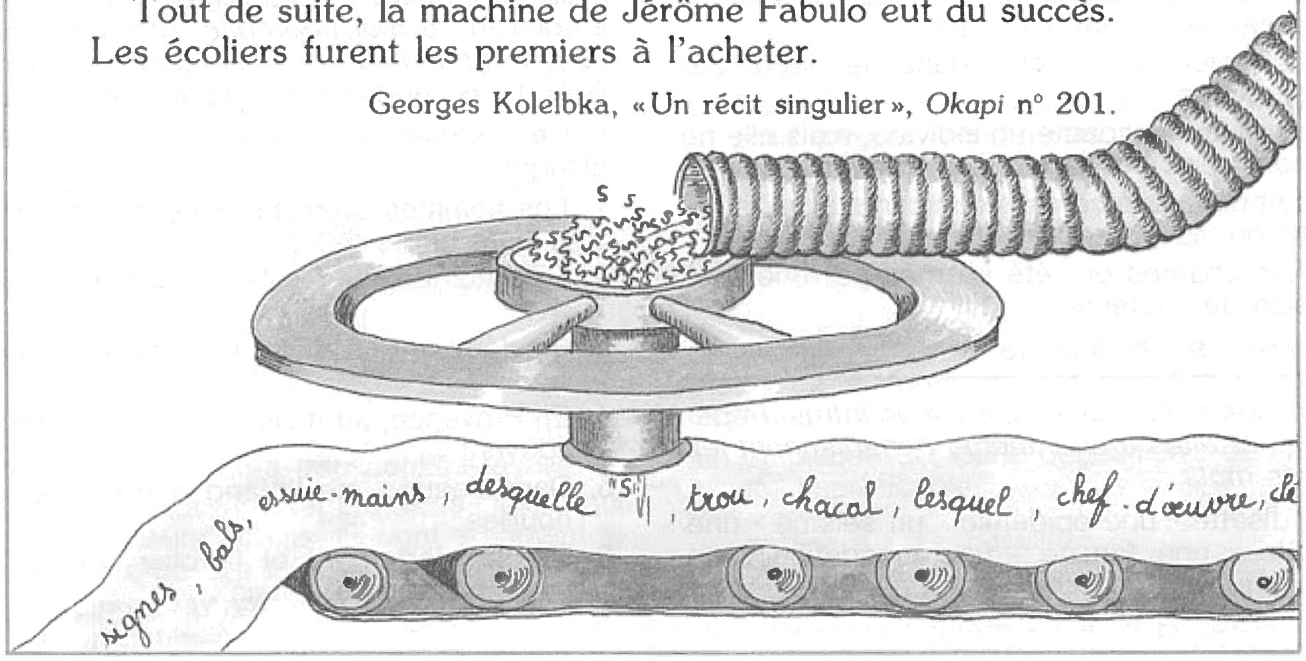
L'invention de Jérôme Fabulo

C'était une petite invention de rien et apparemment peu importante pour l'humanité. Il n'y avait pas de quoi alerter l'**ONU**. C'était plutôt un gadget, une astuce tout à fait digne de figurer sur le même plan que la brouette, la guitare électrique, le **cornet de glace** et autres merveilles. Pour tout dire, cette invention était une machine à mettre les mots au pluriel.

Cette **crémaillère - pompe - culasse - tringle - hélice** ressemblait, vue de l'extérieur, à beaucoup de machines. Mais elle fonctionnait de la façon la plus simple : lorsqu'on écrivait, il suffisait d'appuyer sur le petit curseur placé sur le côté, et aussitôt la machine à pluriel collait, selon les exigences de la grammaire, un « s » aux mots qui passaient du singulier au pluriel. C'est dire l'ingéniosité de cet appareil qui, par ailleurs, consommait peu et ne nécessitait nullement qu'on demandât à l'**EDF** une installation particulière.

Tout de suite, la machine de Jérôme Fabulo eut du succès. Les écoliers furent les premiers à l'acheter.

Georges Kolelbka, « Un récit singulier », *Okapi* n° 201.



I. Deux systèmes essentiels

La langue française dispose essentiellement de deux systèmes pour créer des mots nouveaux : **la dérivation** (cf. : p. 72) et **la composition**.

dérivation : *décorer* (verbe) *décoration* (nom)

composition : *taille-crayon* (verbe nom)

II. La composition

1. La composition consiste à rapprocher deux ou plusieurs mots simples pour former un mot nouveau. On dit que ce dernier est un **mot composé** :

un haut-parleur *une station-service*

2. Les mots formés par composition sont essentiellement des noms. Il s'y ajoute quelques adjectifs :

un verre à vin (nom composé) *une remarque aigre-douce* (adj. composé)

3. Les noms composés peuvent être formés de divers éléments.

Éléments	Exemples	
- deux noms	*un radio-réveil*	*un wagon-citerne*
- un nom et un adjectif	*un pur-sang*	*des grands-parents*
- un nom et son complément	*une lampe de chevet*	*un frein à main*
- un verbe et son complément	*un essuie-glace*	*un repose-tête*
- une préposition (ou un adverbe) et un nom	*un hors-jeu*	*une contre-attaque*
- une courte phrase figée	*un laissez-passer*	*le qu'en dira-t-on*

Un chou-fleur Un nouveau-né

4. Les adjectifs composés peuvent être formés de divers éléments.

Éléments	Exemples
deux adjectifs	*une personne ivre-morte*
une préposition (ou un adverbe)	*l'avant-dernier coureur*
et un adjectif	*une nourriture contre-indiquée*

5. De façon générale, le passage au pluriel des noms composés obéit à la règle suivante : **seuls le nom et l'adjectif** peuvent prendre **la marque du pluriel. Cependant, ils ne se mettent au pluriel que si le sens du mot le demande :**

des choux-fleurs *des pommes vapeur* (cuites à la vapeur)
des nouveau-nés *des arcs-en-ciel* (qui se forment dans le ciel)

III. L'abréviation

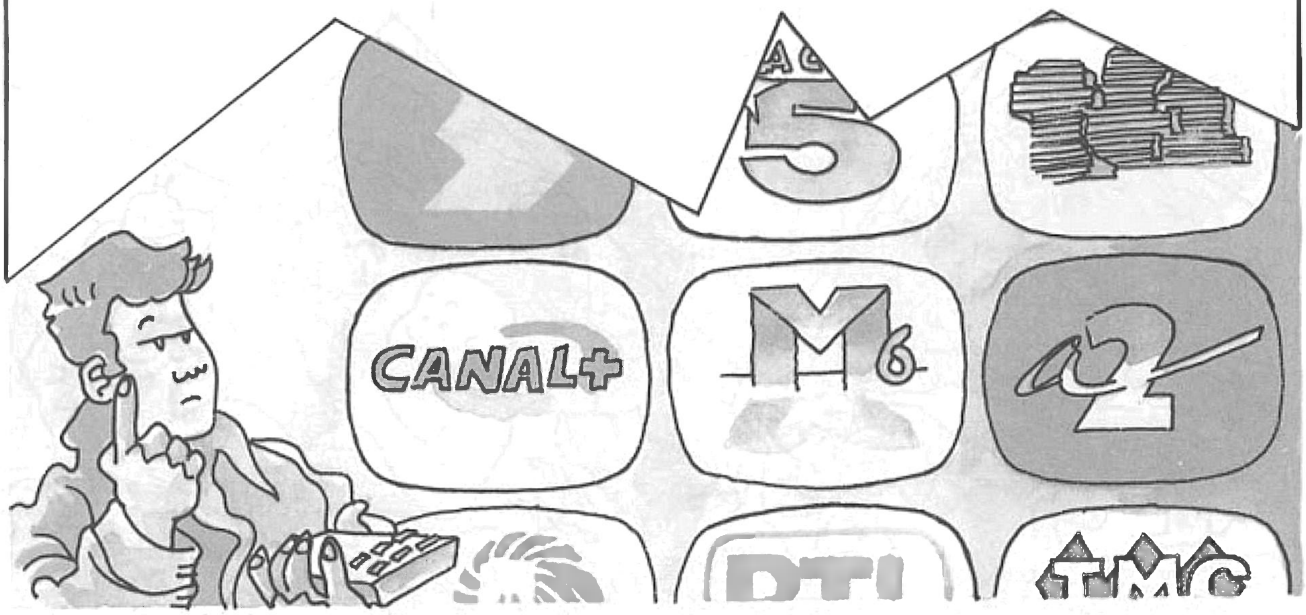
Quelques mots de notre langue sont formés par **abréviation.** Ils proviennent généralement de mots assez longs, d'origine savante, dont on a supprimé les dernières syllabes :

le cinéma (de « cinématographe ») *une radio* (de « radiographie »)

IV. Le sigle

La langue contemporaine forme encore des mots en désignant un groupe nominal par les initiales des mots qui le composent. Cela s'appelle **un sigle** :

EDF : Électricité de France RTL : Radio Télévision Luxembourgeoise OS : Ouvrier Spécialisé



Le P.A.F. : Paysage Audiovisuel Français

Exercices

exercice 1

Classez les noms suivants en colonnes selon qu'ils sont formés par dérivation, par composition, par abréviation, ou par sigles :

une démonstration - une demi-finale - la RATP - la télé - un stylo - un château-fort - une promenade - le SMIC

dérivation	...	...
composition	...	...
abréviation	...	...
sigles	...	...

exercice 2

Recopiez chacun des noms composés ci-dessous et indiquez la nature grammaticale des mots qui le composent. Sur ce modèle :

pomme de terre
nom prép nom

un chien-loup, des patins à roulettes, du faux-filet, l'avant-bras, un brûle-parfum, un clair-obscur, un nez en trompette, une cocotte-minute, le nouvel an, un pense-bête, un pèse-bébé, une belle-mère.

exercice 3

Associez chaque mot de la ligne A *au mot de la ligne* B *qui lui correspond, de façon à former un nom composé :*

A.
coin - rouge - pare - remonte - sous - avant
B.
officier - pente - cuisine - soleil - goût - gorge

exercice 4

Chacune des définitions présentées ci-dessous correspond à un nom composé ; essayez de trouver celui-ci (les premières lettres vous sont données pour vous aider) :

1. Repas simple, pris rapidement : un c...-cr...
2. Voiture d'un train aménagée en restaurant : un w...-r...
3. Carte imprimée qui annonce une nouvelle (naissance, mariage, etc.) un f...-p...
4. Plante dont les fleurs blanches s'épanouissent en hiver : un p...-n...
5. Immeuble d'une très grande hauteur, comportant de nombreux étages : un gr...-c...
6. Bande de terre cultivée dans un jardin : une pl...-b...

exercice 5

Cherchez le nom composé qui convient pour combler les pointillés de chacune des phrases ci-dessous :

1. Avant de démarrer, l'automobiliste boucle sa ... de ...
2. En bordure d'autoroute, il y a une ... de ... ombragée, sur laquelle on peut s'arrêter et se dégourdir les jambes.
3. La luminosité s'intensifiant, le conducteur mit ses ... de ... pour ne pas être ébloui.
4. Dans chaque ville, il y a une ... ... où le stationnement est payant et limité. On y approvisionne les parcmètres à l'aide de pièces.
5. Quand un policier demande à un automobiliste de présenter ses papiers, le conducteur montre surtout son ... de ..., et la ... ... de la voiture.
6. Lorsqu'on stationne sur une voie en déclivité, il ne faut pas oublier de serrer le ... à ... de la voiture.

exercice 6

Cherchez deux noms composés commençant par demi *et employez chacun d'eux dans une phrase.* (Attention ! « demi » est alors invariable et ne s'accorde pas.)

exercice 7

Dans les mots composés présentés ci-dessous, le nom en italique ne se met jamais au pluriel. Expliquez cette orthographe en complétant chacune des phrases suivantes :

1. Des pommes *vapeur* sont des pommes de terre cuites à ....
2. Des chasse-*neige* sont des engins qui enlèvent ....
3. Des pauses-*café* sont des moments où l'on s'arrête pour boire ....
4. Des tondeuses à *gazon* sont de petites machines qui fauchent ....
5. Des après-*ski* sont des chaussures qu'on porte après ....
6. Des services après-*vente* sont des services qui interviennent après ....

exercice 8

Dans les mots composés présentés ci-dessous, le nom en italique est toujours au pluriel. Expliquez cette orthographe en complétant chacune des phrases suivantes :

1. Un porte-*avions* est un navire de guerre dont le pont supérieur est une aire de décollage et d'atterrissage pour ....
2. Un pare-*chocs* est une garniture placée à l'avant et à l'arrière d'une voiture afin d'amortir ....
3. Une garde-*robes* est une armoire où l'on peut ranger ....
4. Un porte-*clefs* est un anneau ou un étui destiné à porter des ....
5. Un sèche-*cheveux* est un appareil qui sèche ....
6. Un gilet pare-*balles* est une plaque de protection contre ....

exercice 9

Mettez au pluriel les noms suivants :

un portrait-robot - un coffre-fort - un télé-siège - un phare à iode - un trou de mémoire - une arrière-saison - un abat-jour - un va-et-vient - une contre-attaque - un petit-fils - une demi-heure - une reine-claude - un passe-partout

exercice 10

Orthographiez comme il convient les adjectifs composés notés entre parenthèses dans les phrases ci-dessous :

1. L'orage a été violent. Les signes *(avant-coureur)* le laissaient prévoir.
2. Ces petites-filles étaient *(sous-alimenté)*. Elles ont été hospitalisées.
3. Votre discours était plein de critiques *(sous-entendu)*.
4. Les majorettes étaient *(court-vêtu)*.
5. Ces gens paraissaient *(ivre-mort)*.
6. Les accords *(franco-belge)* ont été conclus.

exercice 11

La colonne A *présente des sigles, et la colonne* B *des activités ou des personnages concernés par ces sigles. Reliez chaque signe de* A *à l'élément qui lui correspond en* B :

A	B
- PMU	- paiement par chèque postal
- IUT	- aviation légère
- CCP	- animaux
- ULM	- blessés, accidentés
- SPA	- tiercé
- SAMU	- études universitaires

exercice 12

Indiquez le groupe nominal qui correspond à chacun des sigles ci-dessous :

1. Le commissaire Maigret appartenait à la PJ : ....
2. Cette voiture est vendue 60 000 F TTC : ....
3. Les «casques bleus» sont les soldats de l'ONU : ....
4. On doit affranchir les enveloppes destinées à la Sécurité Sociale. On ne peut plus y marquer FP : ....
5. Ce blessé a été transporté d'urgence au CHR : ....
6. Les élèves font des TP en laboratoire : ....

exercice 13

1. Ajoutez un adjectif à chacun des noms ci-dessous, de façon à former un nom composé.

2. Employez ensuite chaque nom composé dans une phrase.

parents - point - frère - coffre - caisse - gorge - souris

exercice 14

Formez le sigle qui correspond à chacun des groupes nominaux suivants :

- Fédération de l'éducation nationale : ....
- Habitation à loyer modéré : ....
- Commission économique européenne : ....
- Radio télévision belge : ....
- United States of America : ....
- Compagnies républicaines de sécurité : ....

exercice 15

Certains clubs de football sont désignés par des sigles. Dites à quelle ville appartient chacun des clubs suivants :

- l'OM
- le PSG
- le LOSC
- le TFC

exercice 16

Si vous avez oublié votre écharpe dans le métro, vous adressez-vous à :

- la SNCF ?
- la RATP ?
- les HLM ?

exercice 17

Indiquez ce que signifie chacun de ces sigles en correspondance.

- FP
- PS
- NB

exercice 18

Indiquez ce que signifie chacun de ces sigles sur une facture.

- TTC
- TVA
- CCP

exercice 19

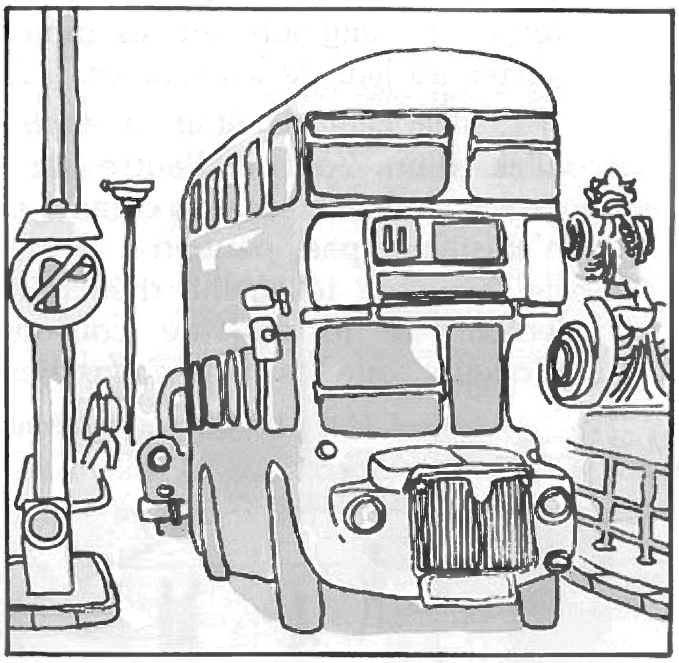
Chacun des noms suivants est l'abréviation d'un mot. Cherchez ce dernier :

1. la pub : la ...;
2. une manif : une ...;
3. un rétro : un ...;
4. un ampli : un ...;
5. la sono : la ...;
6. une diapo : une ....

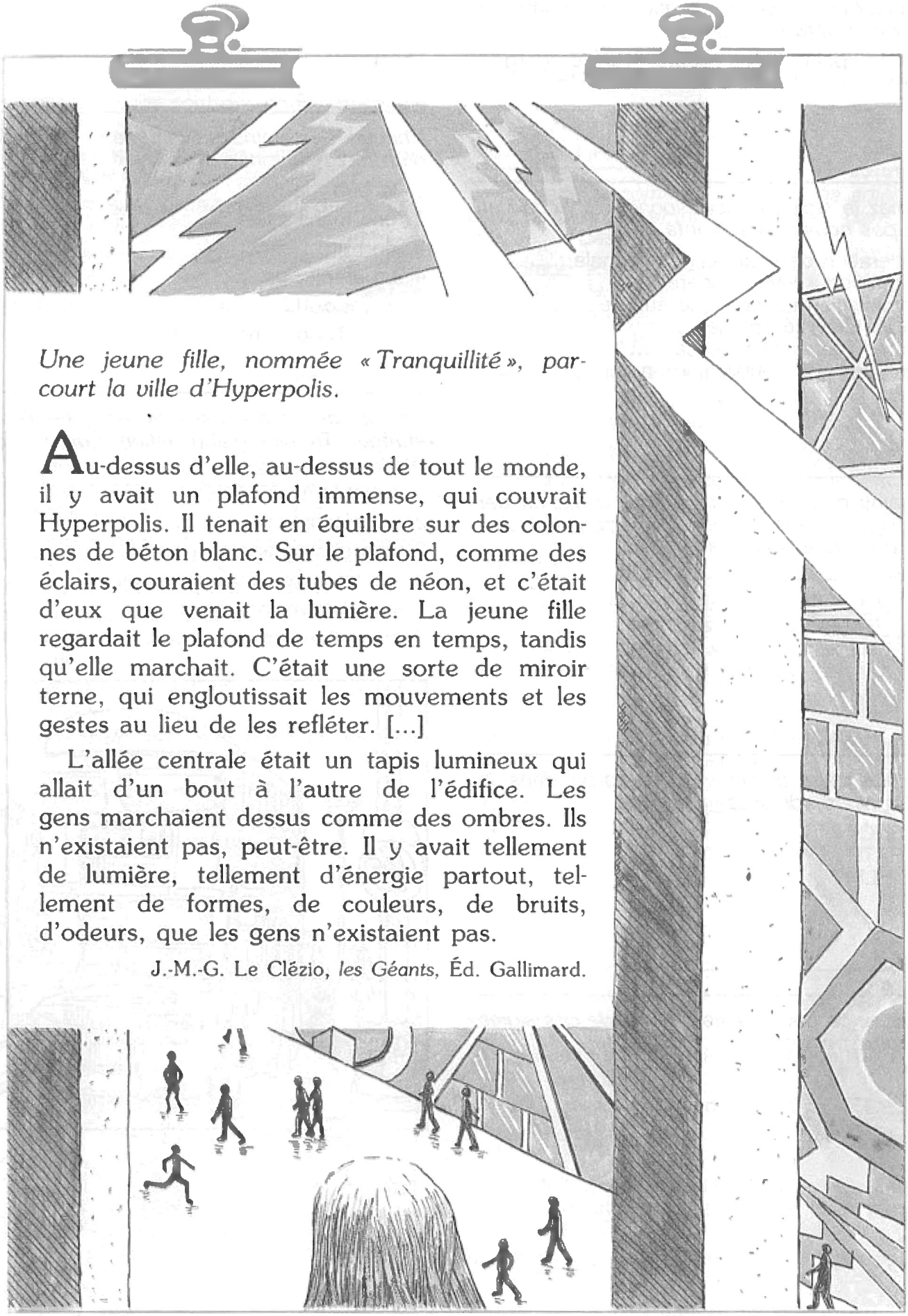
exercice 20

Chacun des noms suivants est généralement abrégé. Trouvez l'abréviation qui y correspond :

1. un autobus : un ...;
2. la météorologie : la ...;
3. une photographie : une ...;
4. les télécommunications : les ...;
5. un kilogramme : un ...;
6. un pull-over : un ....



15. La ville



Une jeune fille, nommée « Tranquillité », parcourt la ville d'Hyperpolis.

Au-dessus d'elle, au-dessus de tout le monde, il y avait un plafond immense, qui couvrait Hyperpolis. Il tenait en équilibre sur des colonnes de béton blanc. Sur le plafond, comme des éclairs, couraient des tubes de néon, et c'était d'eux que venait la lumière. La jeune fille regardait le plafond de temps en temps, tandis qu'elle marchait. C'était une sorte de miroir terne, qui engloutissait les mouvements et les gestes au lieu de les refléter. [...]

L'allée centrale était un tapis lumineux qui allait d'un bout à l'autre de l'édifice. Les gens marchaient dessus comme des ombres. Ils n'existaient pas, peut-être. Il y avait tellement de lumière, tellement d'énergie partout, tellement de formes, de couleurs, de bruits, d'odeurs, que les gens n'existaient pas.

J.-M.-G. Le Clézio, *les Géants*, Éd. Gallimard.

Exercices

exercice 1

Lisez le texte ci-dessus, puis répondez à ces questions. (Choisissez deux mots ou groupes de mots qui justifient votre réponse) :

1. La ville dont il est question dans le texte est-elle :
   - petite ? de taille moyenne ? immense ?
2. Cette ville est-elle :
   - personnalisée ? impersonnelle ?
3. Parmi les adjectifs suivants, quel est celui qui convient pour caractériser cette ville :
   - ancienne ? historique ? moderne ?

exercice 2

Chacun des noms ci-dessous désigne la ville :

1. Relevez celui qui désigne la ville principale d'un pays, puis celui qui désigne la ville principale d'une région.

2. Relevez le nom qui désigne une petite ville.

une métropole - une localité - une agglomération - une bourgade - une capitale - une cité

exercice 3

Recopiez les phrases suivantes en remplaçant les pointillés par un nom que vous choisirez parmi les mots présentés dans l'exercice ci-dessus :

1. Rome est la ... de l'Italie.
2. Marseille est la ... des Bouches-du-Rhône.
3. Mossey n'apparaît pas sur cette carte, car ce n'est qu'une ....
4. Tout automobiliste doit ralentir dans la traversée d'une ....
5. Autun est une ancienne ... romaine.
6. Un ami me parlait dernièrement de « Saint-Michel-Chef-Chef ». C'est une ... au nom curieux.

exercice 4

Les noms voie *et* voix *sont deux homophones. Employez chacun d'eux dans la phrase qui convient ci-dessous :*

1. Une ... express longe la Seine sur la rive droite.
2. Le cortège défila à travers la ville. En tête, un manifestant lançait des slogans à l'aide d'un porte-....

exercice 5

Dans chaque phrase ci-dessous, remplacez les mots en italique par un nom que vous choisirez parmi les suivants :

quai - artère - ruelle - rocade - avenue - impasse

1. Une *voie de dérivation* contourne l'agglomération lilloise.
2. J'habite dans *une petite rue qui n'a pas d'issue.*
3. On a donné le nom du Général De Gaulle à une *large rue* de notre ville.
4. Nous nous sommes promenés dans les *petites rues étroites* de la vieille ville.
5. Une *très grande voie* traverse la ville du nord au sud.
6. Les parisiens aiment flâner le long des *voies qui longent* la Seine.

exercice 6

Employez dans une phrase le nom artère, *avec un autre sens que dans l'exercice précédent. Suivez la même consigne pour le nom* impasse.

exercice 7

Parmi les noms suivants, relevez celui qui désigne l'habitant d'une ville :

un campagnard - un villageois - un citadin - un ermite - un nomade - un montagnard

exercice 8

Trouvez pour chacun des noms suivants à quelle définition il correspond :

piéton - riverain - usager - urbaniste - éboueur

1. Personne dont la maison borde une rue : ....
2. Personne qui utilise un service public (ex. : les transports en commun) : ....
3. Employé chargé d'enlever les ordures ménagères sur la voie publique : ....
4. Personne qui circule à pied : ....
5. Architecte ou technicien spécialisé dans l'aménagement des villes : ....

exercice 9

Les mots suivants désignent des édifices publics; employez chacun d'eux dans la phrase qui convient :

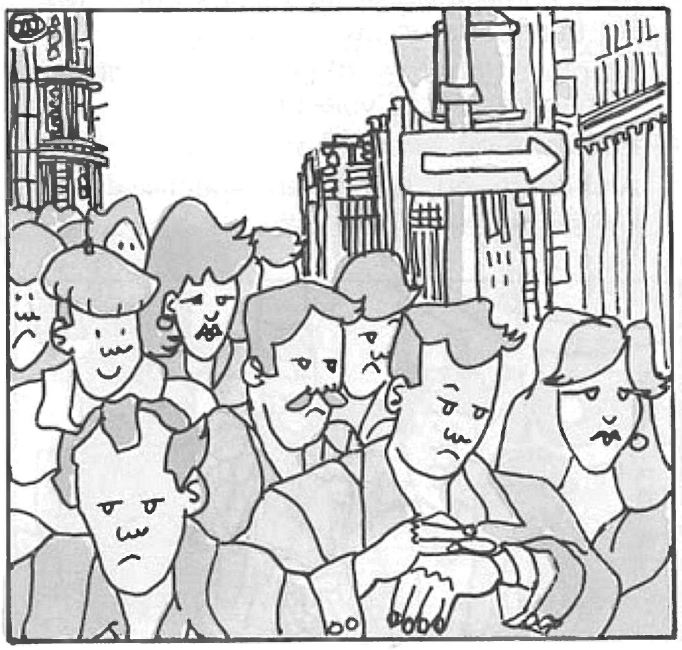
préfecture - service de voirie - poste - perception - musée - commissariat

1. Pour expédier un mandat, on va à la ....
2. Pour payer ses impôts, on peut aller à la ....
3. Pour voir des œuvres d'art ou des collections d'objets de valeur, on va au ....
4. Pour déposer plainte, on se rend au ....
5. Pour obtenir un passeport, on se rend à la ... de la ville dont on dépend.
6. Pour faire enlever des immondices, on s'adresse au ....

exercice 10

Dans les phrases suivantes, remplacez les groupes de mots en italique par un terme précis. Vous le choisirez parmi les mots proposés dans les exercices 8 et 9.

1. Pendant les travaux, le stationnement est interdit dans la rue, sauf pour *les gens qui habitent la rue.*
2. Les horaires de l'autobus ont changé. Cela mécontente *les gens qui prennent habituellement l'autobus.*
3. Avant de reconstruire ce quartier, la municipalité a pris le conseil d'un *spécialiste de l'aménagement des villes.*
4. Les *gens qui vident les poubelles* disposent d'immenses bennes.
5. Les *habitants des villes* ont l'habitude de se déplacer dans des rues animées.
6. En ville, *les gens qui circulent à pied* doivent emprunter les passages protégés.



Information

1. L'adjectif **urbain(e)**, qui se rapporte à la ville, vient du latin *urbanus*, de *urbs, urbis* : ville. L'adjectif apparut dans notre langue au XIVe siècle. Aujourd'hui, on l'emploie dans différentes expressions :

   une voie urbaine
   (voie qui traverse une ville)

   une communauté urbaine
   (un groupe de villes)

   la population urbaine
   (la population des villes)

   les transports urbains
   (les transports en commun circulant en ville)

2. Sur l'adjectif **urbain(e)**, on forma aux XIXe et XXe siècles trois noms et un verbe.

urbanisme (nom) : *Ensemble des mesures techniques et économiques qui permettent le développement harmonieux d'une ville.*

urbaniste (nom) : *Architecte spécialisé dans l'aménagement des villes.*

urbanisation (nom) : *Concentration de plus en plus grande de la population dans les villes.*

urbaniser (verbe) : *Donner le caractère urbain à une région, c'est-à-dire y construire peu à peu des villes.*

exercice 11

Comblez les pointillés de chacune de ces phrases par un mot emprunté à l'information *ci-dessus :*

1. Pour construire le nouveau théâtre, la municipalité devra respecter les lois de l'....
2. Dès la fin du XIXe siècle, le développement de l'industrie a provoqué une ... effrénée.
3. Le Corbusier était un architecte et un ....
4. Borly est une ville nouvelle. Cette région s'est ... rapidement.

exercice 12

Relevez parmi les mots suivants ceux qui concernent le stationnement en ville :

un kiosque - un parking - un rond-point - un parcmètre - des espaces verts - un accôtement autorisé - une décharge publique - un horodateur - un square - un passage protégé

exercice 13

Caractérisez au moyen de l'adjectif approprié chacun des aspects de la ville évoqué dans les phrases ci-dessous. Vous choisirez cet adjectif parmi les suivants :

socio-culturel(le) - résidentiel(le) - piétonnière - urbain(e) - sportif(ve) - public(que)

1. Une rue où l'on ne peut circuler qu'à pied est une rue ....
2. Un quartier pourvu de belles habitations est un quartier ....
3. Une gare est un bâtiment ....
4. Quand on parle de «circulation ...», on désigne la circulation en ville.
5. Pour réunir dans un même ensemble : la piscine, les courts de tennis, la piste d'athlétisme, le terrain de football, on construit un complexe ....
6. Les conférences et les expositions ont lieu généralement dans le centre ... d'une ville.

exercice 14

Complétez les phrases suivantes en remplaçant les pointillés par des mots que vous emprunterez à ceux qui figurent dans l'exercice 13 :

1. Le sens giratoire est obligatoire autour d'un ...-....
2. A l'abri d'un ..., les usagers attendent le passage de l'autobus.
3. L'automobiliste se gare, et place une pièce de 1 F dans un ....
4. Vous n'avez pas le droit de déposer des immondices sur ce terrain. Ce n'est pas une ...-....
5. En bordure de la route, vous ne pouvez vous garer que sur les ....
6. Il faut aménager des ... ... dans les villes pour que les gens restent au contact de la nature.
7. Près de chez moi, il y a un petit ... où les enfants aiment jouer.
8. Les piétons doivent traverser la chaussée aux ... .

exercice 15

Les verbes suivants sont synonymes. Ils évoquent un mouvement rapide des passants. Cherchez trois antonymes de ces verbes (les premières lettres vous sont données pour vous aider).

Verbes : se dépêcher - se hâter - se presser - presser le pas

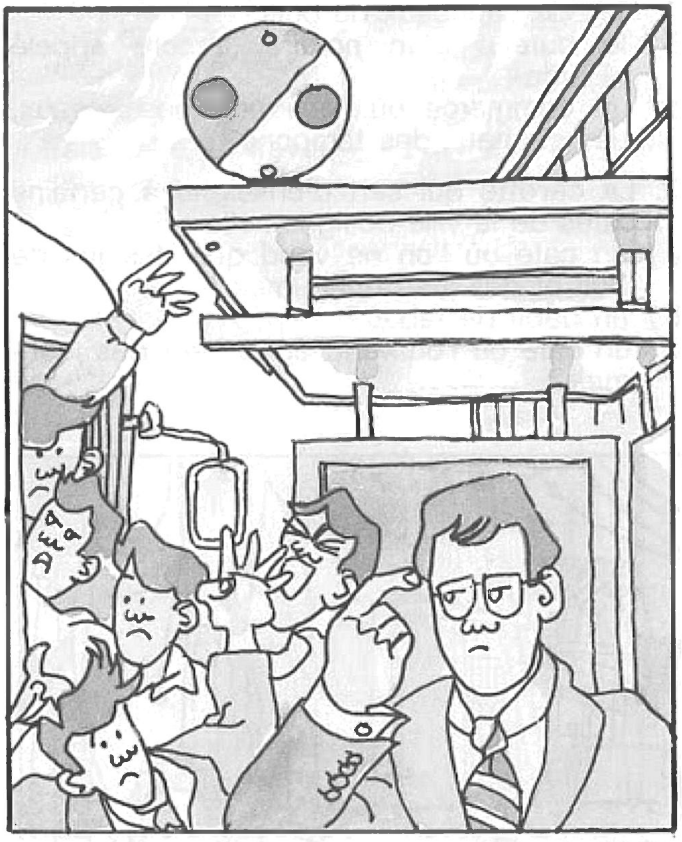
Antonymes : mus..., musa..., fl..., déam....

exercice 16

Les noms suivants désignent des lumières de la ville. Placez-les dans les phrases qui conviennent :

enseignes lumineuses - feux de signalisation - luminaires - gyrophares - réverbères

1. Autrefois, les rues étaient éclairées par des chandelles placées dans des ....
2. Aujourd'hui, les ... publics marchent à l'électricité. Beaucoup ont la forme de globes.
3. Les ambulances démarrent. Leurs ... s'allument ; leurs sirènes hurlent.
4. Automobilistes et piétons doivent respecter les ....
5. Les magasins ont des ....



exercice 17

La colonne A *évoque des objets qui peuvent figurer sur des enseignes. La colonne* B *présente des noms de commerçants. Reliez chaque nom de* A *au nom de* B *qui lui correspond :*

A	B
- une croix verte	- un confiseur
- une toque	- un agent immobilier
- des lunettes	- un vétérinaire
- un bonbon	- un restaurateur
- une chope	- un pharmacien
- une maison	- un opticien
- une croix bleue	- un cafetier

exercice 18

Pour chaque question posée ci-dessous trois réponses sont proposées. Indiquez laquelle est la bonne :

1. Le **caducée** qui figure sur certaines enseignes se rapporte-t-il :
a/ à des professions qui concernent la santé ?
(médecins, infirmiers, vétérinaires, pharmaciens, etc.)
b/ à des professions qui concernent l'alimentation ?
(épiceries, boulangeries, boucheries, crémeries, etc.)
c/ à des professions qui concernent l'habillement ?
(fourreurs, magasins de vêtements, chemiseries, etc.)

2. Le **panonceau** qu'on voit en ville sur certaines portes indique-t-il :
a/ une menuiserie où l'on vend diverses sortes de panneaux de bois ?
b/ le bureau d'un notaire, encore appelé « Étude » ?
c/ un commerce où l'on vend des sceaux, des cachets, des tampons ?

3. La **carotte** qui sert d'enseigne à certains cafés de la ville désigne-t-elle :
a/ un café où l'on ne vend que des jus de fruit et des jus de légumes ?
b/ un débit de tabac ?
c/ un café où l'on vend également des légumes ?

exercice 19

Les noms suivants évoquent des parties de la ville ou des communes proches d'une grande ville. Placez-les dans des phrases qui conviennent :

un arrondissement - un pâté de maison - un quartier - une zone - un lotissement - la périphérie - les faubourgs - la banlieue

1. L'incendie menaçait un ... . Huit habitations risquaient ainsi d'être détruites par les flammes.
2. L'Hôtel de Ville de Paris se trouve dans le 4e ... .
3. Mon ... est très animé, car il compte de nombreux commerces.
4. Une nouvelle usine s'est implantée dans la ... industrielle.
5. L'hôpital est situé à la ... de la ville, loin du centre bruyant.
6. La plupart des habitants de la ... parisienne travaillent dans la capitale. Ils empruntent chaque jour les transports en commun.
7. Nous voici dans les ... de Metz ; la ville n'est plus loin.
8. On va construire cinquante-huit maisons sur ce nouveau ... .

exercice 20

Pour chacune des questions posées ci-dessous, relevez la réponse qui vous semble juste :

1. Une ville **tentaculaire** est-elle :
a/ Une ville en forme d'étoile ?
b/ Une ville immense, qui s'étend de plus en plus dans toutes directions ?
c/ Une ville qui tente par toutes les attractions et commerces qu'elle possède ?

2. Une ville **concentrationnaire** est-elle :
a/ Une ville dont les nombreux habitants sont entassés les uns près des autres ?
b/ Une ville construite autour d'un centre principal ?
c/ Une ville calme, où l'on peut se concentrer ?

3. Un **bidonville** est-il :
a/ Une petite ville dont la configuration a la forme d'un bidon ?
b/ Un quartier misérable d'un ville ?
c/ L'endroit d'une petite ville paysanne où l'on entrepose des bidons de lait ?

exercice 21

Parmi les noms de ville suivants, relevez ceux qui vous semblent correspondre à une ville tentaculaire :

Calcutta - Soissons - Tokyo - New York - Paimpol - Autun - Draguignan - Chicago

exercice 22

Comblez les pointillés des phrases ci-dessous par un mot (verbe ou adjectif) que vous choisirez parmi les suivants :

se fluidifier - s'intensifier *(verbes)*
oisif(s) - actif(s) - déserte(s) - animée(s) *(adjectifs)*

1. Le jour, les rues de la ville sont .... Les passants y sont nombreux.
2. La nuit, les rues de la ville sont .... Les passants y sont rares.
3. Le matin, dès sept heures, la circulation reprend. Bientôt, elle va ... et des embouteillages vont se former.
4. A 19 heures, la circulation en ville va diminuer. Elle va se ... nettement.
5. Le jour, les gens sont ...; ils travaillent; ils ont de multiples activités.
6. Le soir, les gens sont volontiers .... Ils aiment ne rien faire, si ce n'est regarder la télévision.

exercice 23

Chaque élément de A *est du langage familier. Rapprochez-là à l'élément qui lui correspond dans* B *et qui appartient à un langage plus soigné.*

A	B
- J'ai eu une contre-danse.	- Les magasins étaient déserts.
- J'ai glandé dans les magasins.	- Prends garde en traversant.
- Il n'y avait pas un chat dans les magasins.	- C'était l'affluence.
- Y avait du monde.	- L'autobus était comble.
- Fais gaffe en traversant.	- J'ai eu une contravention.
	- J'ai musé dans les magasins.

16. Les sentiments

Mercredi 10 mars 1943.

Chère Kitty, hier soir nous avons eu un court-circuit juste pendant un bombardement. Je ne puis me défaire de la peur des avions et des bombes, et je passe presque toutes les nuits dans le lit de Père pour chercher protection. C'est très enfant, je l'admets, mais si tu devais passer par là. Les canons font un tonnerre du diable, on ne s'entend plus... A la lueur des bougies, c'était moins terrible que dans le noir. Je frissonnais comme si j'avais la fièvre et je suppliai Père de rallumer la petite bougie. Il était inflexible, il fallait rester dans l'obscurité. Tout à coup, ils commencèrent à tirer avec leurs mitraillettes, c'est cent fois plus effrayant que les canons. Mère sauta du lit, et alluma la bougie en dépit de Père qui rouspétait. Mère était ferme en répondant : « Tu prends donc Anne pour un vieux soldat ? » Incident clos.

Journal d'Anne Frank, Éd. Calmann-Lévy

Exercices

exercice 1

1. *Relevez dans le texte ci-dessus deux* adjectifs *qui justifient la peur de l'enfant.*
2. *Relevez deux* verbes *qui traduisent la peur de la fillette.*
3. *Pour atténuer sa peur, Anne Frank se réfugie dans le lit de son père.* C'est très enfant, *dit-elle. Remplacez le mot souligné par l'adjectif correspondant.*
4. *Anne Frank dit de son père qu'il était* inflexible : *ce mot signifie-t-il :* il ne parlait pas ? il ne cédait pas ? il ne tremblait pas ?
5. *Le verbe* rouspéter *appartient au langage familier. Remplacez-le par un synonyme appartenant à un langage plus soigné.*

exercice 2

Les personnages suivants sont des héros de films, de romans ou de bandes dessinées ; classez-les en deux séries selon qu'ils provoquent plutôt l'effroi *ou plutôt* l'hilarité :

Frankenstein - Fantomas - Obelix - le professeur Tournesol - le Vampire - Gargantua.

exercice 3

Classez les mots suivants selon qu'ils se rapprochent de la crainte *ou de* la terreur :

l'épouvante - l'appréhension - l'anxiété - l'effroi - la frayeur - le trac

exercice 4

1. *Cherchez l'adjectif qui correspond au nom* anxiété. *Employez-le dans une phrase.*
2. *Cherchez deux adjectifs de la famille de* frayeur ; *employez chacun d'eux dans la phrase qui convient ci-dessous :*

1. Tu m'as fait une peur effr... .
2. Ce catcheur était un personnage effr... .

exercice 5

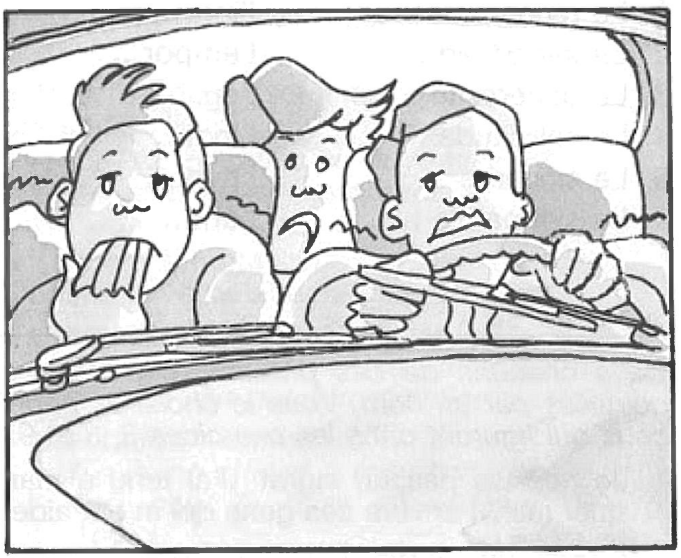
1. *Quand un être a facilement peur, faut-il dire qu'il est* peureux *ou* apeuré ?
2. *Employez chacun de ces adjectifs dans une phrase.*

exercice 6

Placez chacun des verbes suivants à la place qui convient dans le texte ci-dessous :

se dérober - écarquiller - se recroqueviller - se crisper - se décomposer - retenir son souffle

Dans la lumière des phares, une silhouette inquiétante apparut. Elle était verdâtre, courtaude, et semblait avoir deux têtes. Je voyais Michel ... les yeux en regardant cette étrange apparition. Il voulait se persuader qu'il ne rêvait pas. Il tenta de parler, mais aucun son ne sortit de sa bouche. Puis je vis ses mains ... sur le volant, tant il avait peur. Les phalanges de ses doigts en étaient blanches. Quand le personnage s'approcha de nous, chacun dut ..., car on n'entendait absolument rien dans la voiture. J'aurais voulu sortir, mais je sentais mes jambes ... sous moi. Quant à mes amis, ils ne tardèrent pas à ... sur leurs sièges tant leur frayeur était grande. La silhouette ouvrit une portière et tendit la main vers Roselyne. Celle-ci frémit. Je vis son visage ... ; elle était d'une pâleur extrême. Puis elle s'évanouit.



exercice 7

1. *La couleur du visage peut traduire la peur ; parmi les adjectifs suivants, relevez ceux qui conviennent pour caractériser le visage de quelqu'un qui a peur.*
2. *Cinq de ces adjectifs ont un verbe qui leur correspond. Trouvez ces verbes.*

rose - halé - blême - livide - pâle - bronze - blafard.

exercice 8

Relevez parmi les noms suivants ceux qui désignent une joie très vive :

satisfaction - allégresse - contentement - bien-être - jubilation

- Langue familière

- Langue soutenue

exercice 9

Cherchez un antonyme à chacun des noms suivants (les premières lettres vous sont données pour vous aider) :

1. La reconnaissance : l'ingr...
2. Le sang-froid : l'empor...
3. La générosité : l'ég...
4. La sollicitude : l'indi...
5. La sincérité : l'hyp...
6. La sympathie : l'ant...

exercice 10

Dans chacune de ces phrases, comblez les pointillés par un nom. Vous le choisirez parmi ceux qui figurent dans les exercices 3, 8 et 9 :

1. Je ne suis pas un ingrat. J'ai tenu à marquer ma ... envers ces gens qui m'ont aidé.
2. Essaie de garder ton sang-froid. L'... est toujours excessif.
3. La veille de l'examen, j'éprouvai un peu d'...; mais elle se dissipa dès le commencement des épreuves.
4. Cet individu m'inspire une vive .... Tout me déplaît en lui : sa voix, ses attitudes, ses propos.
5. J'éprouve une certaine ... à me dire que j'ai fait mon devoir.

exercice 11

Chacune des expressions figurant dans la colonne A *appartient au langage familier. Associez chacune d'elle à l'expression qui y correspond en* B *et qui appartient à un langage plus soigné :*

A	B
- J'avais une sacrée pétoche !	- Je ne suis pas peureux.
- J'suis pas un trouillard.	- C'est un garçon loyal.
- Qu'est-ce qu'ils rigolaient !	- J'avais très peur.
- J'osais pas piper.	- Il s'est mis en colère.
- C'est un mec réglo.	- Ils étaient hilares !
- Il a piqué une crise.	- Je n'osais ni bouger ni parler.

exercice 12

Classez les noms suivants en deux colonnes. La première regroupera le vocabulaire qui marque notre attachement *à quelqu'un ; la seconde regroupera, au contraire, le vocabulaire qui marque notre* antipathie *pour quelqu'un, ou même notre dégoût à son égard.*

attirance - affection - aversion - tendresse - répulsion - haine - affinité - inimitié - sympathie - cordialité

1. Le nom **affection** vient du latin *affectio,* qui signifiait *sentiment* ou *tendresse.* On l'employa dans notre langue, dès le XIIe siècle. Mais ce ne fut qu'à partir du XVIIe siècle qu'il eut surtout le sens de *tendresse :*

J'ai beaucoup d'affection pour cet enfant.

A la famille d'affection se rattachent plusieurs mots appartenant à diverses catégories grammaticales (adjectifs, noms et verbes).

- Les adjectifs **affectueux** et **affectif** :

- **Être affectueux** envers quelqu'un, c'est lui témoigner l'affection qu'on a pour lui :

Quand Dominique nous vit paraître, un sourire affectueux se dessina sur son visage.

- Être **affectif**, c'est être sensible :

Ce garçon réagit avec le cœur plus qu'avec la raison. Il est très affectif.

On peut encore employer l'adjectif **affectif** avec un autre sens ; il désigne alors tout ce qui concerne les sentiments :

Nous ne savons pas toujours analyser notre vie affective (= nos sentiments).

- Le nom **affectivité** équivaut au mot *sensibilité :*

Lise est émotive. Son affectivité est très grande.

- Le verbe **affectionner** signifie : *aimer* ou *aimer faire.*

Il affectionne particulièrement ce genre de plaisanterie.

2. Le mot latin *affectio* a pour base l'élément *fect,* issue du passif du verbe latin *facere :* faire. A partir de *fect,* on a construit le verbe **affecter.** Celui-ci a deux sens :

- **affecter** = *feindre*

Il affecte de ne pas s'intéresser à mon projet, mais il meurt d'envie d'y participer (= il feint).

- **affecter** = *attribuer*

Le conseil municipal va affecter des crédits à la restauration de ce monument (= attribuer).

Au verbe affecter correspondent un verbe, un nom et un adjectif :

- le verbe **désaffecter** signifie *faire cesser une activité :*

On va désaffecter ce navire et le transformer en restaurant.

- Le nom **affectation.**

Comme le verbe affecter, il a deux sens :

- **affectation** = *manque de naturel :*

Elle parle toujours avec affectation. Elle ne sait pas être simple.

- **affectation** = *attribution*

Ce jeune officier a reçu son affectation pour la base aéro-navale de Toulon.

- L'adjectif **affecté** signifie *maniéré :*

On reproche à cette dame d'être trop affectée, de faire des façons.

exercice 13

Comblez les pointillés de chacune de ces phrases par un nom figurant dans l'exercice 12 :

1. Nous ne pouvons nous entendre ; nous n'avons aucun point commun, aucune ... .
2. Je devais choisir entre six chiots de la portée et j'ai tout de suite éprouvé une ... pour la petite chienne noire. Je l'ai adoptée.
3. Entre Régis et Bernard, c'est plus que de l'antipathie. Chacun est rebuté par ce que fait l'autre. Cela devient une véritable ... .
4. La grand-mère berçait son petit-fils avec ... .
5. Je vous sens hostile à mon égard et cette ... me gêne pour travailler.
6. La municipalité nous a reçus avec une grande ... .

exercice 14

Comblez les pointillés de chacune de ces phrases par un mot figurant dans la rubrique information :

1. On va ... cette gare et la transformer en musée.
2. Son émotivité le trahit. Il est trop ....
3. Pourquoi faut-il que tu parles toujours avec ...? Tu ne peux donc pas être naturel!
4. Courageusement, Claire a dû ... la gaieté, alors qu'elle était si triste.
5. Je n'ai pas encore ma nomination. Je ne sais pas du tout où l'on va m'....
6. Aimant la simplicité, j'ai horreur des personnes ....

exercice 15

Lorsqu'on ne peut pas contenir un fou-rire, faut-il dire qu'il est :

- intarissable?
- impérissable?
- incoercible?
- intenable?

exercice 16

Rapprochez les adjectifs suivants selon qu'ils caractérisent le visage de quelqu'un qui est de bonne humeur *ou de* mauvaise humeur :

renfrogné - radieux - rayonnant - maussade - bougon - épanoui - boudeur

exercice 17

Voici six adjectifs et six définitions. Indiquez à quelle définition correspond chacun des adjectifs suivants :

versatile - stable - velléitaire - opiniâtre - taciturne - expansif

1. Qui parle peu et ne communique guère avec les autres.
2. Qui ne change pas; qui garde le même caractère.
3. Qui manifeste chaleureusement ses sentiments.
4. Qui change facilement d'opinion.
5. Qui est tenace dans ses idées et dans ses projets.
6. Qui ne se décide pas à agir.

exercice 18

Comblez les pointillés de chacune de ces phrases au moyen d'un verbe. Vous le choisirez parmi les suivants :

se dominer - analyser - extérioriser - modifier - réprimer - manifester

1. Après ce retournement de situation, je suis troublé. Je ne sais plus si j'estime encore Ludovic. Je ne parviens pas à ... mes sentiments envers lui.
2. Il n'est pas toujours facile de ... et de ne pas montrer ses sentiments.
3. J'ai tenu à ... ma sympathie à Dorothée car elle a été très courageuse.
4. Ce garçon est d'un naturel assez froid. Je l'ai rarement vu ... ses sentiments.
5. Cet incident va m'amener à ... mon jugement sur Yvon. Je crois qu'il est plus honnête que nous ne le pensions.
6. Quand Caroline parut avec sa perruque à l'envers, j'eus de la peine à ... mon envie de rire.

exercice 19

Relevez parmi les verbes suivants, ceux qui sont synonymes de se dominer :

se maîtriser - se laisser - aller - se contenir - se relâcher - s'emporter - s'abandonner

exercice 20

On peut réprimer *une envie de rire ou de pleurer : indiquez lequel de ces verbes est alors synonyme de* réprimer :

ressentir - éprouver - réfréner - libérer

exercice 21

Comblez les pointillés de chacune de ces phrases par un adjectif. Vous le choisirez parmi ceux qui figurent dans les exercices 19 et 20 :

1. Comme d'habitude, Marc est resté silencieux. Ce tempérament ... me déconcerte.
2. Jacques était visiblement de mauvaise humeur. Nous avons essayé de le dérider, mais il a gardé un visage ....
3. Tu as toujours de bonnes intentions, mais tu n'en réalises aucune. Tu es trop ....
4. Le visage ... du lauréat exprimait son bonheur.
5. Votre travail ... a fini par aboutir. Vous êtes récompensés de votre effort.
6. On ne sait jamais où on en est avec Édouard. Il peut changer d'opinion d'un jour à l'autre. Il est très ....

exercice 22

Chaque phrase de la colonne A *appartient au langage familier. Associez-la à la phrase qui lui correspond en* B *et qui appartient à un langage plus soigné :*

A	B
- Tu fais la tête	- Tu es versatile
- T'en casses pas une	- Tu es affecté(e)
- Tu changes d'idée comme de chemise	- Tu boudes
- Tu fais des chichis	- Tu te tais
- T'as les foies	- Tu rougis
- Tu piques un fard	- Tu as peur

· Langue familière

· Langue soutenue

17. Les couleurs, les formes

Je vois un petit sabot pointu, bien pointu. Il est façonné d'une matière verte comme le jade et, sur le nez du sabot, est peinte en couleur marron une minuscule figure d'oiseau nocturne, deux grands yeux, un bec. A l'intérieur du sabot, le long de sa semelle, quelqu'un a peint une herbe d'argent inclinée. La pointe du sabot n'est pas vide. Une main — mais laquelle ? — y a versé une goutte miroitante. Je l'ai recueillie sur la pointe aiguë de ma « lame-à-tout-faire », ma servante qui ne répugne à nulle besogne, qui taille mes crayons, coupe en rectangles mon papier pervenche et en rondelles les radis noirs. Cette goutte translucide et figée, je l'ai mangée pour la mieux connaître. Je n'ai perçu qu'une saveur très modeste de pomme de terre crue.

Colette, *Pour un herbier*, Éd. Mermod.

Exercices

exercice 1

Lisez attentivement le texte de Colette, puis répondez à ces questions.

1. *Relevez dans le texte les* adjectifs *de couleur.*
2. *Relevez les* noms *qui désignent des couleurs.*
3. *Relevez un adjectif qui a ce sens :* qui veille, se déplace et chasse pendant la nuit.
4. *Cherchez dans le texte un adjectif synonyme de* pointu.
5. *Relevez trois adjectifs qui indiquent la taille des éléments qu'ils qualifient.*
6. *Donnez un synonyme de* translucide.

exercice 2

Les noms suivants désignent des couleurs. Classez-les selon que ces couleurs évoquent : le rouge, le bleu, le vert ou le jaune.

pourpre - ocre - indigo - émeraude - safran - tilleul - incarnat - outremer

exercice 3

La colonne A *présente des noms de couleur, et la colonne* B *des noms qui précisent les couleurs. Reliez chaque nom de* A *à celui de* B *qui y correspond :*

A	B
- gris	- canari
- vert	- roi
- rouge	- pomme
- jaune	- souris
- bleu	- sang

exercice 4

Parmi les noms suivants, relevez ceux qu'on peut employer pour évoquer une couleur :

végétaux : cerise - pin - chêne - lilas - lierre - noisette - trèfle - ébène

matière : boue - sable - cuivre - fer - parpaing - ivoire - ficelle - corde

exercice 5

Répondez à cette question : Si une jeune fille aimait particulièrement le rouge, faudrait-il lui offrir comme bijou :

- une topaze ? - un saphir ? - un rubis ?

exercice 6

Des verbes sont dérivés de noms de couleur :

rose → **rosir**, bleu → **bleuir**,
jaune → **jaunir**, noir → **noircir**,
blanc → **blanchir**, brun → **brunir**

Placez chacun de ces verbes dans la phrase qui convient ci-dessous.

1. Vos joues étaient ... par la course.
2. Mes lèvres étaient ... par le froid.
3. Le visage des pompiers était ... par la fumée.
4. L'arbre était ... par le givre.
5. Les vacanciers riaient. Leurs corps étaient ... par le soleil et le grand air.
6. Son visage était ... par la maladie.

exercice 7

Des adjectifs peuvent préciser le degré d'intensité d'une couleur. Classez les adjectifs suivants en trois colonnes : la première regroupera les adjectifs évoquant une coloration douce ; *la seconde, les adjectifs évoquant* une coloration intense ; *la troisième, les adjectifs évoquant* une coloration obscure :

foncé(e) - pâle - éclatant(e) - sombre - cru(e) - clair(e)

Information

1. Le nom **couleur** vient du latin *color, oris*. Sur ce nom, s'est formé le verbe *colorare : donner une couleur*. De *colorare* est issu le verbe **colorer** qui apparut dans notre langue au XVIIe siècle ; **colorer**, c'est *donner une teinte :*

Les raisins commencent à se colorer. Ils verdissent.

• Avec **colorer**, on a construit le verbe **décolorer** qui signifie *altérer une couleur* ou *la faire disparaître :*

Sous l'effet du soleil, notre store s'est décoloré. De bleu, il est devenu blanc.

• Le verbe **colorer** a donné naissance à deux noms et à un adjectif :

- Le nom **colorant** désigne *une substance colorée qu'on peut fixer à une matière :*

Pour obtenir ce ton orangé, on a dilué dans la peinture rouge différents colorants.

- Le nom **coloration** peut avoir deux sens :

Action de colorer :

La coiffeuse a bien réussi sa coloration.

Aspect particulier que prend une chose ou un événement :

L'arrivée du Prince a donné à la cérémonie une coloration inattendue.

- L'adjectif **coloré** indique *qu'une couleur est assez vive* ou qu'une chose *attire l'attention par son caractère pittoresque :*

Ce Monsieur Burns était un homme vigoureux au visage coloré.
Avec son langage coloré, Pierre a l'art de raconter les choses.

2. Au XVIe siècle est apparu dans notre langue le verbe **colorier**. Il a été formé à partir du verbe français *colorer* et du verbe italien *colorire*. **Colorier**, c'est *appliquer une couleur sur une surface, notamment sur le papier :*

A l'aide de crayons de couleurs, l'enfant colorie son dessin.

A partir de colorier, on a créé deux noms :

• **Coloriage** *désigne l'action de colorier :*

La petite fille avait fait sur le papier un coloriage naïf.

• **Coloris** *désigne une ou des nuance(s) de couleurs :*

Dans la gamme des tapisseries roses, le marchand nous a présentés différents coloris entre lesquels nous avons beaucoup hésité.

3. Avec l'élément composé **-colore**, on a formé des adjectifs :
incolore *(qui n'a pas de couleur)*, **tricolore** *(qui a trois couleurs)*, **multicolore** *(qui a plusieurs couleurs) :*

L'air est incolore. Les Français saluent leur drapeau tricolore.
Arlequin porte un costume multicolore.

exercice 8

Pour chaque question posée ci-dessous, trois réponses sont proposées. Choisissez celle qui vous semble la bonne :

1. D'une couleur qui a des reflets vifs et changeants, faut-il dire qu'elle est :
   - tranchante ? - châtoyante ? - ondulante ?
2. D'une couleur qui est passée par le temps, faut-il dire, qu'elle est :
   - démodée ? - dépassée ? - délavée ?
3. D'une couleur qui est excessivement vive, faut-il dire, qu'elle est :
   - vivace ? - criarde ? - vitale ?

exercice 9

Comblez les pointillés des phrases suivantes par un mot choisi dans l'information figurant ci-dessus :

1. Quand il vente, le ciel se ... de rose. C'est très beau.
2. Des moquettes bleues étaient exposées dans le hall. Les ... étaient ravissants.
3. L'eau de Javel ... les tissus.
4. J'ai dessiné mes croquis de sciences naturelles. A présent, je vais les ... .
5. L'eau pure est absolument ... .
6. Avec son exubérance méridionale, Aldo nous a fait un récit ... de sa mésaventure.
7. Surveille la ... de la croûte du pâté, car elle indique le degré de cuisson.

- Langue familière

- Langue soutenue

exercice 10

Les expressions de A *appartiennent au langage familier et celles de* B *à un langage plus soigné. Rapprochez chaque élément de* A *de celui qui y correspond en* B :

A	B
- On lui avait promis une subvention, mais il n'en a pas vu la couleur.	- Il a pâli.
- Dès le début de la réunion, j'étais fixé : Marc a annoncé la couleur.	- Il n'a rien eu.
- En me voyant, Luc a changé de couleur.	- Il a eu beaucoup de mal.
- Le match n'a pas été facile pour le boxeur. Il en a vu de toutes les couleurs.	- Il a fait part de ses intentions.

exercice 11

1. *Indiquez si le suffixe* -âtre *inclus dans* noirâtre *désigne un ton* à peu près noir *ou un ton* tout à fait noir.
2. *Relevez parmi les adjectifs suivants ceux auxquels on peut ajouter* -âtre :

bleu - orange - gris - marron - blanc - beige - violet - vert - roux

exercice 12

Cherchez les adjectifs ou participes adjectifs dérivés des noms suivants :

1. neige : nei...
2. cire : cir...
3. lait : lait...
4. craie : cray...
5. plomb : plomb...
6. ivoire : ivoir...

exercice 13

Comblez les pointillés des phrases suivantes par un adjectif choisi dans l'exercice ci-dessus :

1. Les cheveux d'une personne âgée sont souvent d'un blanc ....
2. Les touches du piano sont ....
3. Avant l'orage, le ciel est souvent ....
4. Un cierge a un blanc ....
5. Le plâtre dissout dans l'eau forme une suspension ....
6. Son visage était blême. Il était d'un blanc ....

exercice 14

Cherchez des noms de métaux, de fleurs, de fruits, d'animaux, qui servent de comparaison pour exprimer différentes nuances du jaune.

exercice 15

Employez chacun des adjectifs suivants dans la phrase qui convient ci-dessous :

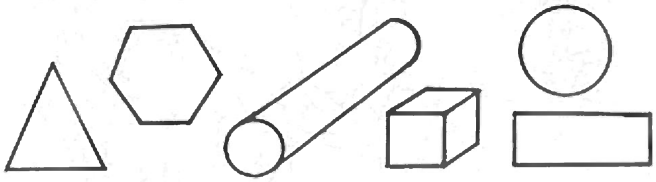
terne - châtoyant(e) - bariolé(e) - chiné(e) - pommelé(e) - criard(e)

1. Joséphа portait des couleurs ... : un vert hurleur, un rouge sang, un bleu cru. Les gens se retournaient sur son passage.
2. Les murs de l'hôpital étaient peints d'un gris .... C'était triste.
3. Le ciel est ... aujourd'hui. Il va pleuvoir.
4. Jacques portait un élégant par dessus ... gris et noir.
5. Sous le soleil, les blés avaient des tons changeants. Ils passaient du doré au cuivré. Ces couleurs ... étaient jolies.
6. La toilette de Nina manquait d'harmonie. Sa jupe ..., où le vert et le jaune se mêlaient, choquait particulièrement.

exercice 16

Cherchez l'adjectif qui correspond à chacune des figures géométriques présentées ci-dessous. Les premières lettres vous sont données pour vous aider :

rect... - cir... - tri... - hex... - cyl... - cub...



exercice 17

Pour chacune des formes évoquées ci-dessus, cherchez une chose ou un pays qui y ressemble.

la sphère → un ballon de football

1. Le triangle : ...
2. L'ovale : ...
3. Le rectangle : ...
4. L'hexagone : ...

exercice 18

Placez chacun des adjectifs ci-dessous dans la phrase qui convient :

oblong - ovale - anguleux - bombé - proéminent - rectiligne

1. Entre les deux villages, la route est ... . Pas un virage !
2. Ce jour-là, je reçus un paquet plus long que large. Je me demandai ce que ce colis ... pouvait bien contenir.
3. La piste du vélodrome est ... . Vue d'en haut, on dirait une amande.
4. Sur cette route ... nous glissions et nous risquions à tout moment de déraper.
5. Cet homme maigre avait un visage ..., où les os se voyaient nettement.
6. J'ai reconnu la statue de Beethoven à son front ... .

exercice 19

Placez chacun des verbes suivants dans la phrase qui convient ci-dessous : s'estomper - se profiler

1. Sous le ciel éclatant, la masse du navire ... nettement.
2. Le bateau s'éloigne. La côte anglaise ... peu à peu dans le lointain.

exercice 20

Cherchez les noms qui correspondent aux mots suivants :

difforme : difform...
informer : inform...
déformer : déform...
réformer : réform...
uniforme : uniform...
formuler : { formul... / formul... }

Information

1. Le nom **forme** provient du latin *forma*. Sur ce nom s'est construit le verbe latin *formare*, d'où est issu le verbe français **former**. Ce verbe a plusieurs sens :

- *Faire exister quelque chose :*
  Nous allons former une association de joueurs de scrabble.
- *Donner une forme :*
  Il faut bien former vos lettres.
- *Développer en éduquant :*
  Mes parents ont formé mon goût de la musique.

2. A l'aide de préfixes, on a construit plusieurs verbes à partir de **former** :

- Le verbe **se conformer** : il signifie *se comporter de façon à être en accord avec une loi, des ordres, ou un règlement :*
  Je me suis conformé aux instructions que j'ai reçues.
- Le verbe **informer** signifie *mettre au courant de quelque chose.*
  Le maire souhaite être informé de l'évolution de la situation.
- Le verbe **réformer** signifie *corriger quelque chose pour le changer en mieux :*
  Il faut réformer votre règlement, il n'est plus adapté à la situation.
- Le verbe **déformer** signifie *altérer la forme de :*
  Sa voix était déformée par l'émotion.
- Le verbe **transformer** signifie *changer de forme, d'aspect :*
  Xavier a beaucoup d'assurance à présent. Son stage l'a transformé.
- A ces différents verbes s'ajoute **formuler**, qui provient également de « forme ». Il signifie *exprimer avec précision.*
  A l'arrivée de la course, le pilote a formulé une réclamation.

3. Du mot **forme** sont également issus plusieurs adjectifs :

- **difforme** : *qui n'a pas la forme ou les proportions qu'on doit naturellement avoir*

  Léa a tellement grossi qu'elle en est difforme.

- **informe** : *qui n'a pas de forme*

  Une masse informe gisait sur la plage. C'était un grand chiffon que le vent avait jeté là.

- **conforme** : *qui est adapté à*

  Le bâtiment devra être conforme aux plans de l'architecte.

- **uniforme** : *qui ne varie pas*

  Les jours se suivaient, uniformes et mélancoliques.

- **formel** : *qui est net, catégorique*

  La nouvelle a été diffusée par une radio, mais le ministre y a opposé un démenti formel.

4. Sur le mot grec *morphê, la forme*, on a créé au XVe siècle le nom **métamorphose**. Il désigne *une grande transformation* :

En six mois, Luc a grandi et forci. Il est devenu un jeune homme. C'est une vraie métamorphose.

- Sur le nom **métamorphose** s'est créé le verbe **métamorphoser** :

  La neige métamorphose le jardin. On ne reconnaît plus rien.

- De *morphê* vient l'élément *morpho-* à partir duquel on a construit plusieurs mots. Ainsi l'adjectif **amorphe** qui signifie *être sans réaction, sans énergie*, et le nom **morphologie** qui signifie *forme, silhouette* :

  Par cette chaleur, nous sommes totalement amorphes.
  Yves est long et mince. Il a une morphologie de sprinter.

exercice 21

Comblez les pointillés de chacune des phrases suivantes par un verbe emprunté à la rubrique information :

1. Vous devrez vous **...** au règlement, sinon vous ne pourrez participer au concours.
2. Un journaliste ne doit pas **...** la vérité. Il doit être objectif.
3. Cette perruque va **...** Edith. On ne la reconnaîtra pas.
4. On a placé des haut-parleurs sur la place pour **...** la population du cours des événements.
5. Je voudrais **...** ce manteau en longue veste.
6. Veuillez **...** vos remarques auprès de la direction.

exercice 22

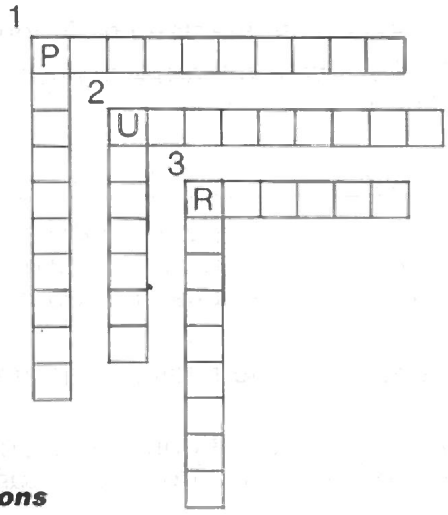
Comblez les pointillés des phrases suivantes avec un nom emprunté à l'exercice 20. Les premières lettres vous sont données pour vous aider :

1. Malgré sa **diff...**, le bossu Quasimodo était actif et agile.
2. **L'unif...** de vos points de vue est désespérante. Personne n'a donc une idée originale !
3. Pour obtenir une bourse d'études, il faut remplir un **form...**.
4. « Sésame, ouvre-toi ! », voilà une **form...** magique.
5. On annonce une **réf...** prochaine du baccalauréat.
6. Une scoliose est une **déf...** de la colonne vertébrale.

Révision 5

exercice 1 / Jeu

Chacune des lettres figurant dans les cases ci-dessous est l'initiale du mot horizontal et du mot vertical. La définition de ces mots est donnée à la suite. Essayez de retrouver les mots, sachant qu'il s'agit dans tous les cas de noms, et que certains sont au pluriel :



Définitions

1. Horizontal : partie la plus éloignée du centre d'une ville.
   Vertical : bureau du percepteur.
2. Horizontal : architecte spécialisé dans l'aménagement d'une ville.
   Vertical : personnes qui utilisent un service public.
3. Horizontal : petite rue.
   Vertical : personnes dont les maisons bordent une rue.

exercice 3 / Repérage

Parmi ces groupes de mots, relevez ceux qui désignent un service public fonctionnant en ville :

la voirie - une agence immobilière - un buraliste - les transports en commun - un obélisque - un lotissement - le commissariat - un dispensaire - une crèche

exercice 4 / Recherche

Dans ces phrases, cherchez le synonyme de l'adjectif mis en italique. Les premières lettres vous sont données pour vous aider.

1. Il habite un quartier *cossu* : résid...
2. Je n'aime pas la vie *citadine* : urb...
3. Le dimanche, les rues de la ville sont *vides* : dés...
4. Les gens sont *désœuvrés* : ois...
5. L'autobus était *archiplein* : com...
6. New York est une ville *gigantesque* : im...

exercice 2 / choix

Dans chacune des phrases suivantes deux mots vous sont présentés. Indiquez lequel convient :

1. Nîmes est une ancienne < agglomération / cité > romaine.
2. Lille est la < métropole / capitale > de la région Nord/Pas-de-Calais.
3. Aux étapes nous recherchons le calme ; c'est pourquoi nous déjeunons de préférence dans des < bourgades / grandes villes >.
4. Nous ne pouvons aller plus loin ; nous nous trouvons dans une < avenue / impasse >.
5. J'aime me promener dans les < artères / ruelles > de la vieille ville. A certains endroits, les maisons se touchent presque d'un trottoir à l'autre.
6. Les habitants d'une grande ville sont des < ruraux / citadins >.

exercice 5 / Placement

Placez chacun des verbes suivants dans la phrase qui convient ci-dessous :

s'urbaniser - muser - se hâter - figurer - se fluidifier - verbaliser

1. J'aime ... dans les rues, regarder les magasins, écouter les bonimenteurs.
2. Cette campagne va ... peu à peu. Trois villages sont déjà réunis par des lotissements nouvellement construits.
3. Sur la porte d'une étude notariale doit ... un panonceau.
4. Les spécialistes de la sécurité routière espèrent que la circulation va se ... après 22 heures.
5. Il fallait ... pour ne pas manquer le train. Il ne restait que dix minutes avant le départ !
6. L'agent de police est tenu de ... les automobilistes qui ne respectent pas les feux de signalisation.

exercice 6 / Rapprochement

Rapprochez deux par deux les mots suivants selon qu'ils sont de sens proche :

hilarité - effroi - anxiété - épouvante - fou-rire - appréhension

exercice 7 / Emploi

Faites une phrase qui emploie l'adjectif peureux(se), *et une autre qui emploie l'adjectif* apeuré(e).

exercice 8 / Transposition

Le texte suivant est écrit en langage familier. Transposez-le en langage plus soigné :

Je me baladais au zoo avec mon pote Frédéric, quand je me suis retrouvé nez à nez avec un boa. Il s'était barré de sa cage. J'suis pas trouillard, mais j'ai eu les foies ! Frédéric a eu du pot ; il a pu se tailler. Mais moi, j'étais trop près du serpent ; j'osais pas moufeter. Mon pote me disait : « Fais gaffe à toi ! Tu peux y passer ! ». C'était facile à dire ! J'étais blanc comme un lavabo. Heureusement, les gardiens du zoo ont rappliqué. Ils ont chopé le boa, et ils l'ont bouclé dans un panier.

exercice 9 / Détection

Le texte suivant comporte quatre intrus, c'est-à-dire des mots qui sont employés à tort. Relevez-les, et remplacez chacun d'eux par le mot juste :

Nous nous entendons très bien Laurent et moi, car nous avons beaucoup d'affinités. J'éprouve pour lui une réelle aversion. Par ailleurs, Laurent ne ment jamais. Il est fourbe. On sait toujours ce qu'il pense car il extériorise ses sentiments. S'il se contient parfois, s'il libère un fou-rire, c'est que les circonstances l'y obligent. Enfin, Laurent garde son calme et reste maître de lui. Moi qui suis impétueux et vif-argent, j'apprécie ce tempérament. Et Laurent rit de mon calme, chaque fois que je me mets en colère.

exercice 10 / Remplacement

Dans ces phrases, remplacez le mot en italique par un autre commençant par affect... .

1. Le chien leva sur moi un regard *tendre*.
2. J'ai dit : « Je vais à la mer », et Guy a enchaîné aussitôt : « Mercredi... dialogue... logarithme... etc. ». Il *aime* ce genre de calembour !
3. Des crédits vont être *donnés* à cette association.
4. Je n'aime pas les gens *maniérés*. J'apprécie la simplicité.
5. Ce jeune pilote va être *nommé* à la base aérienne de Bordeaux.
6. Jacques *feint* de ne pas entendre, mais il écoute tout ce que je dis.

exercice 11 / Appréciation

Voyez si l'information donnée dans chacune des phrases suivantes est vraie ou fausse. Dans le second cas, changez un mot de la phrase pour que l'information devienne exacte.

1. Être inflexible, c'est ne pas revenir sur une décision qu'on a prise.
2. Être serein, c'est éprouver une certaine crainte.
3. Être ingrat, c'est marquer à quelqu'un qu'on est touché du bien qu'il nous a fait.
4. Être hypocrite, c'est dissimuler ses sentiments véritables.
5. Être hilare, c'est rire fortement.
6. Être loyal, c'est être sincère.

exercice 12 / Définition

Pour chacun des adjectifs ci-dessous trois définitions sont proposées. Indiquez laquelle est la bonne.

1. Être versatile, c'est :

a/ changer souvent d'avis
b/ faire des vers
c/ être souple comme un ver

2. Être velléitaire, c'est :

a/ faire de la planche à voile
b/ faire des projets et ne jamais les réaliser
c/ faire du vélin, c'est-à-dire du papier

3. Être opiniâtre, c'est :

a/ avoir des opinions changeantes
b/ être au pinacle, c'est-à-dire au sommet, des honneurs
c/ être tenace

Alphabet phonétique international

Voyelles

[a] : bal, par, femme
[o] : âne, crâne
[e] : fée, carré
[ɛ] : lai, mère, reine
[ə] : de, je
[ø] : peu, nœud
[œ] : peur, jeune
[i] : riz
[y] : rue
[u] : roue, cou
[ɔ] : port, cor
[o] : pot

Voyelles nasales

[ɑ̃] : lampe, pente
[ɛ̃] : faim, timbre, peint
[œ̃] : humble, jeun
[ɔ̃] : pont, tombe

Consonnes

[p] : pâte
[b] : hibou
[t] : tente
[d] : date
[k] : qui, cou, képi
[g] : gare, gui
[f] : fête, phare
[v] : valse, wagon
[s] : garçon
[z] : zone, rose
[ʃ] : château
[ʒ] : jour, pigeon
[l] : livre
[r] : rire
[m] : moule
[n] : nul
[ɲ] : peigne

Semi-consonnes

[j] : piéton, payer
[ɥ] : nuit, suer
[w] : oie, oui

Glossaire

Affixe

Un affixe est un élément qui s'ajoute à un mot de base ou à un radical pour créer un mot nouveau :

lenteur (aff.) *refaire* (aff.) *inacceptable* (aff.) (aff.)

Antonymes

Les antonymes sont des mots de sens contraire :

laid/beau *gai/triste*

Composition

La composition est un procédé qui permet de créer des mots nouveaux. Il consiste à unir deux mots existant déjà dans la langue, soit en les soudant, soit en les reliant par une préposition ou par un trait d'union :

un pourboire, une lampe de poche, un rouge-gorge

Dérivation

La dérivation est un procédé qui permet de créer des mots nouveaux. Il consiste à ajouter un ou des affixes à un mot existant déjà dans la langue ou à son radical :

mur → *mur* (mot) *aille* (affixe) *piano* → *pian* (rad.) *iste* (aff.)

moule → *dé* (aff.) *moul* (rad.) *age* (aff.)

Emprunt

Un emprunt est un mot provenant d'une langue étrangère, et inséré dans la langue française :

un bus (emprunt à l'anglais) *des raviolis* (emprunt à l'italien)

Homographes

Des homographes sont des mots qui s'orthographient de la même façon, mais se prononcent différemment :

Je suis content.
Les grands-parents content des histoires à leurs petits enfants.

Homophones

Des homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais s'orthographient différemment :

un seau - un sceau - un sot

Paronymes

Des paronymes sont des mots qui se prononcent presque de la même façon :

le trac/un tract
compréhensif/compréhensible

Polysémie

Il y a polysémie lorsqu'un mot a plusieurs sens :

Tu soulèves un lourde caisse.
Je vais payer cet article à la caisse.

Préfixe

Un préfixe est un affixe placé avant le radical :

retourner *dépasser* *mécontent*

Sens propre. Sens figuré

Le sens propre est le sens premier d'un mot. C'est à partir de lui que se sont formés les autres sens. Le sens figuré est un sens dérivé du sens propre.

Pluie

Sens propre = chute d'eau sous forme de gouttes :
Je n'aime pas la pluie.
Sens figuré = grande quantité :
Il a reçu une pluie de coups.

Suffixe

Un suffixe est un affixe placé après le radical :

branchage - folie - pâleur

Synonymes

Des synonymes sont des mots de même sens ou de sens très voisins :

un beau-fils/un gendre *adroit/habile*

Imprimé et broché en France par Pollina, 85400 Luçon - n° 67717
Dépôt légal n° 14648 - juin 1995

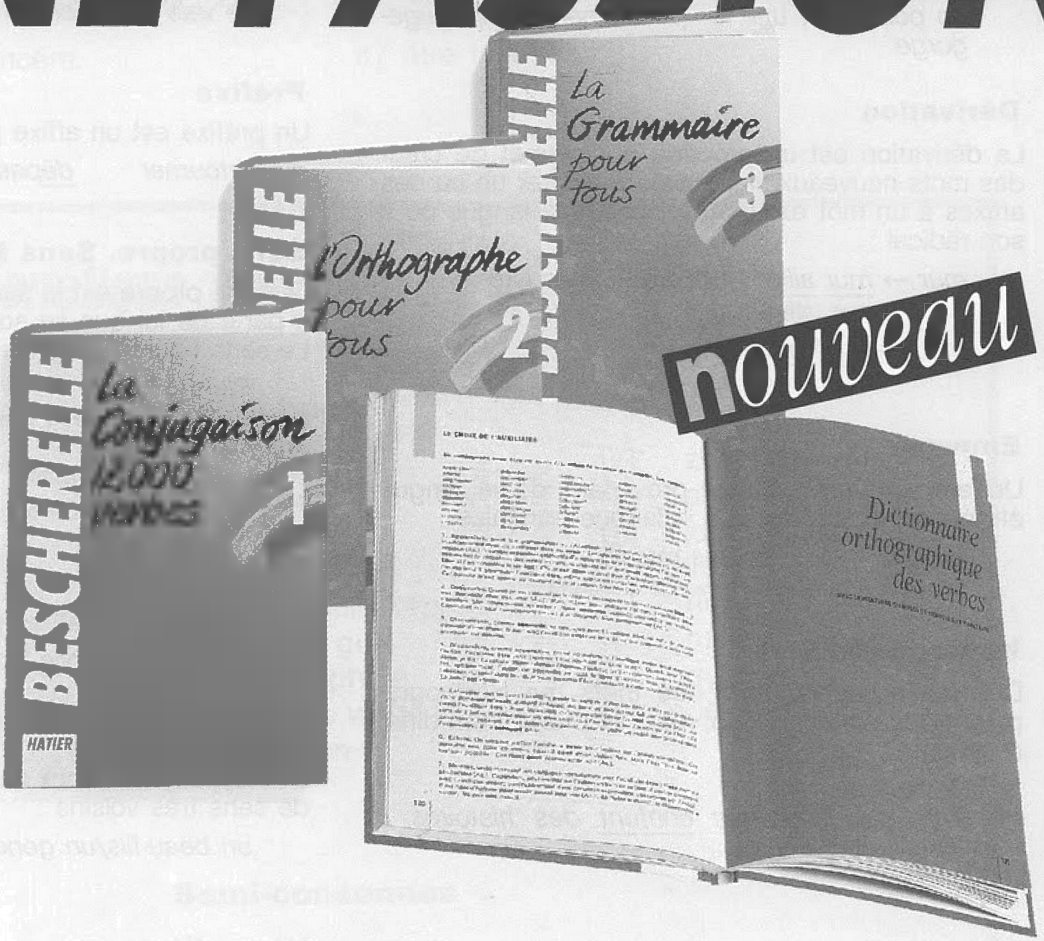
BESCHERELLE :

LES COULEURS D'UNE PASSION

LA PASSION DU VERBE :
Bescherelle 1
12000 verbes
82 tableaux.
L'imparfait du subjonctif sans hésitation !

LA PASSION DES MOTS :
Bescherelle 2
répertorie 26 pièges et 18000 mots.
Avec 2000 homonymes en lexique...
Un sans faute pour l'orthographe !

LA PASSION DE LA GRAMMAIRE :
Bescherelle 3,
enfin la syntaxe devient naturelle !



Bescherelle: *la passion de la langue française*

Hatier

- *Étude systématique et thématique du vocabulaire*
- *Thèmes associés aux centres d'intérêt des élèves*
- *Exercices variés adaptés à différents niveaux*
- *Pages ponctuelles de révision*
- *Apprentissage attrayant, rigoureux et consolidé de 1 000 mots.*

782218 015113

Maquette Technicod